

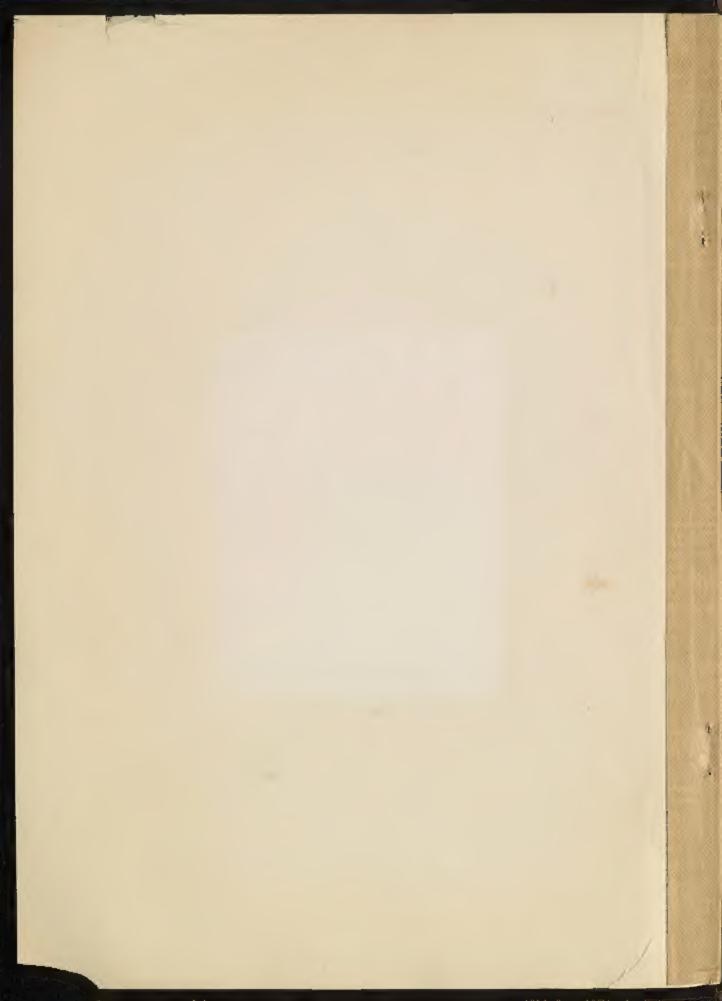
GAYLAMOUNT
FAMPHLET SINDER

Monufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syraciae, H. Y.
Storkton, Collin.

Columbia University in the City of New York

THE LIBRARIES







D 95

مرالحكيم المالموطر الحريث

دراسات في الثقافة الأخلافية

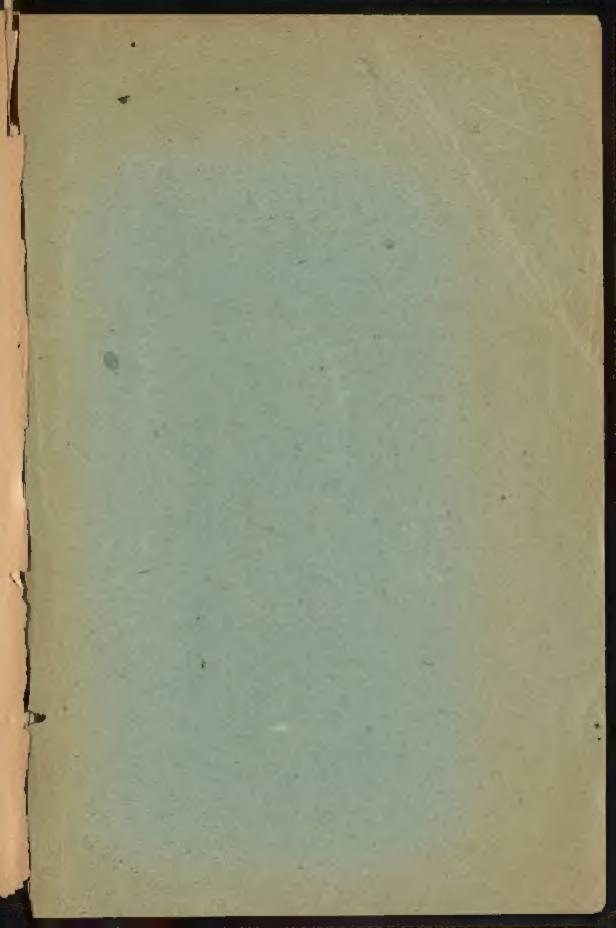
امؤسائرة بوجليه ، بريه ، دى لاكروا ، بارودى ومقدمة ليول لائي

> رُجه وملق ملبه المعتور محمت رميزور

> > الطيعة الأول

العدد الثاني عشر

عيرن لاد بالغربي



شكر واهداء

تفضل أستاذى أحمد بك أمين عراجعة هذه الترجمة كا فعل من قبل فى كتاب ق الدفاع عن الأدب » فاستحق شكرى ، والأستاذ أحمد بك أمين من كبار رجالنا الدين عنوا بالدراسات الأخلاقية حتى لأحسب أن كتابه عن « الأخلاق » كان من أقدم ما كتب ، ولما كنت أشعر بأنى مدين لمذا الأستاذ العظيم بالشيء الكثير ، وقد تلقيت عليه العلم بالجامعة قبل سفرى إلى أوروبا ، وعدت فوجدت عنده من الرعاية والنصح ما توقعت ، فإننى أرجو أن يجد فى إهدائى له هذا الكتاب شيئاً مما أر بد التعبير عنه من الحبة والإجلال ،

تحر مترور

893.184

تعريف بالمؤلفين

م الأسائدة الذين ألقوا المحاضرات التي سيقرأها القارئ في هذه الترجمة من كيار السائدة الفلسفة في فرنسا .

فالأستاذ إميل بربيه E. Bréhier يعرفه عدد كبير من أساندة جامعة فؤاد وخر يحيها لأنه قد حاضر بها في السنين الأولى من افتتاحها . وهو مؤلف معروف في العالم أجم بكتابه الضخم عن « تاريخ الفلسفة » فضلا عن مؤلفاته الأخرى . واقد كان داعاً شديد الاهتمام بالفلسفة الإغريقية القديمة ، فله كتاب قم عن العيلسوف الرواقي « كريزيب » الاهتمام بالفلسفة الإغريقية القديمة ، فله كتاب قم عن العيلسوف الرواقي « كريزيب » و Chrysippe كا أنه قد ترجم عن اليونانية « تاسوعات » أفلوطين في مجموعة جيوم بيديه O. Budé الفرنسية التي تضم معظم المؤلفات اليونانية واللاتينية قصاً وترجمة .

والأستاذ همرى دلا كروا H. Delacrois توفى أخيراً وهو عبد لكاية الآداب بالسريون. كان أستاذاً لعلم النفس. وله دراسات هامة عن المتصوفين السبحيين وعن الفن واللغة في علاقتهما بالنفس البشرية. ومن أشهر كتبه: ه كبار المتصوفين السبحيين » Les grands mystiques chrétiens » « دراسات عن تاريخ التصوف وقلصفته النفسية « Etudes d'histoire et de psychologie du mysticisme » « الدين والإيمان » « Etudes d'histoire et de psychologie du mysticisme » « الدين والإيمان » وهو مفكر نافذ البصر في عليل النفس النشرية بكافة مظاهرها. وقد اشترك في تأليف « موسوعة علم النفس » عليل النفس البشرية بكافة مظاهرها. وقد اشترك في تأليف « موسوعة علم النفس »

والأستاذ دانيل بارودى D. Parodi هو كبير مقتشى التمام المام منذ سنة ١٩١٩ وله عدة مؤلفات في تاريخ الفلسفة الحديثة والمماصرة وفي المسائل الأخلاقية نذكر منها : « التقاليد والديمقراطية » Traditionalisme et Démocratie ، « الشكلة الأخلاقية والتفكير الماصر » Le problème moral et la pensée contemporaine » « الفلسفة الماصرة في فرنسا ، La philosophie contemporaine en France ، الأسس الماصرة في فرنسا ، Les bases psychologiques de la morale ، لا من الواقعية التقسية للأخلاق ، Du positivisme à l'idéalisme وهو من أنصار الذهب المقلى .

والأستاذ سلستبان بوجابه S. Bouglé هو أستاذ علم الاجتماع بالسر بون ، وهو من مدرسة دركايم مؤسس هذا العلم يقر نسا . والناحية التي توفر على دراستها هي الناحية الدياسية الاقتصادية ، وقد كتب في ذلك عدة كتب منها : «الديمقراطية أمام العلم الدياسية الاقتصادية ، وقد كتب في ذلك عدة كتب منها : «الديمقراطية أمام العلم ك La Democratic devant la science « الآراء القائلة بالمساواة » و وها التضامن » و وها التضامن » و Evolution des valeurs « مذهب التضامن » و وها التضامن » له له المناه عن المناه أعاناً عن تاريخ القاهب الاقتصادية وكتابها ، مثل كتابه عن هم الاجتماع عند برودهوم » La sociologie de Proudhon « علم الاجتماع عند برودهوم » La sociologie de Proudhon « علم الاجتماع عند برودهوم » La sociologie de Proudhon «

وأما الأستاذ بول لابي P. tapie كانب مقدمة الكتاب فهو من أسائدة الفلسفة أبضاً. ولد سنة ١٨٦٩ وتوفى سنة ١٩٢٧ ، وقد درس فى جامعات رن وتولوز و بوردو ، وكانت رسالته للدكتوراه عن «منطق الإرادة» Morale et Pédagogie . كاأن له كتاباً آخر هاما عن «الأخلاق والتربية» Morale et Pédagogie ، وهو برى أن الإرادة من صيغ التفكير ، ولهذا كان من حسن التوفيق أن يقدم للقراء كتاباً كهذا لا يسعى إلا إلى أن بعمق من تفكيرنا فنزداد يفضل هذا المهق قدرة على فهم أنفسنا وقيادتها .

المترجم

معتدة

مدارس مداهس عمده مست دره مدية لا معد مها شيء من صوح مل - ل هي تعتج معمي استعمل مدود على العدل و تعدكان في لاصلاح احد شدا المجار المتح أن المداعلة المداعلة

في سمه ۱۹۲۰ كان موسوع نائ المح صرات أن طهر إطابة معمين المسيب في المحدها لمثن لأحلاق الأعلى في العصور المحت مة لحسرت على أما أنصرهم حوراً على دور ما حاكم العديم ، وقد من العرون الوسطى ، والوحل بمهدب في القرون السكلاسيكية تم مواطن الحديث ، ووصعت أما عموهم الشكلة التي بصم كل من هذه المثل حلاً لم هي الحب على الإسمان أن يعممن من داخل عسم سلوكه في الحياة ، أم يمحث في الحب على الإسمان أن يعممن من داخل عسم سلوكه في الحياة ، أم يمحث في المحت عن ذائد له ؟ وهن الحياة الأحلاقية هي في رده را صمعت أم هي في كفاح المسامة ؟ والعمل الحير هن هو مراعاته المهل أم ما تعده ووة عامده ؟

لحل هذه لمشكلة أحادت العصور القديمة أن هناك السجاماً بين الواقع والثل الأعلى همو مد الحواب هموم العليمية حيرة محيث يكبي أن مصهر ، وحداة الحكاج عمل في وهد الحواب الدي أحده المسموس برايه عن أفلاطيان والروافدين وأفلوطين سنصد أن محده أنصاع ما على هدا على هد وأرسطو ، لحميم ملكم ين القدما، مهما احتمات مد همهم بدركون حور على هدا تدج المرى أن الأحلاق المدتمة في حدهم أحلاق طبيعيه

وأما الصورة مسيحية فيجمعة عام الأحالاف فالصيعة النائد بة ومدة و أمسلام عدد ألا من الصورة مسيحية فيحمله على العلم المسلاميا الل العصماء عدم الإبادة جامع الحد أن عمل في أن عوب محيد من حديد يحد أن عمل في أن عوب محيد من حديد حدادة أدلافية المرابية المراد يست في مهد مدولة بالاماس في قالاع مين الأمامي في

لأثره ونطعيمه عين حديد معاد نفصيعه وهو المحنة أو الإحسان إلى العبر وهذه العديمة الأيكان أن نتم سير المنون الالهلى وفي الحق أن هذه النصر بة دكف عليمة الاشر بة فوق ما تستطيع المحنث لا يتكن الملاؤه على لأعداء من النشر ، ومن هذا لواها تضطر إلى لوع من التسامح ، فعلم مال كذب كليم حكما أوضحه المسيو دى لاكروا حلم يتسوا في حكمهم على تصبحة النشرية بنفس لعنف أذ ومع ذلك فإنه اتما الاربب فيه أن الثن الأعلى عسيحى إلى صائب الأعلى لقديم في كل قدّن ته

وی عصر الهدة عاد بش الأعلى العديم بل الطهور ومماحهه ال ل الأسبى مسمحى و بد المرحل مهدت في الهرال السابع عشر بمحث تمهما مماً دول أن بمدي شعة من الصيق مطارطهم و الهد به فق جه بالعقل الذي يعدوه مدلكه بضة و بثير به الصمعة وحرفة الطلبعة معاً و برحل مهدت هوال كالل اله فن الدي هرف كيف يحكم مهواله عه يعرل لاطلبعة معاً و برحل مهدت هوال كالل اله فن الدي هرف كيف يحكم المغالم القائم والديامة المقددية و لمسمو بارودي بهرض أمامه مطار دهب المعلى فا مظهراً كيف آله قد الفاعي المقددية و لمسمو بارودي بهرض أمامه مطار دهب المعلى فا مظهراً كيف آله قد الفاعي في القرال شمل عشرعمد الامام بها المختلفة و إدار مشكلة حاكما سعاى في عوامرة مداو بوحية المحت أن بموف هل طامعة الإسال في السعام مع مثل الأعلى وفي ثمارض أمامه في المل هميم المحت أن بموف هل طامعة الإسال في السعام مع مثل الأعلى وفي ثمارض أمامه في المل هميم المحت المال المحت المح

وكل من يرى أن الإسان أيرا باعظ فالابد أن عود به هد الوصع خديد إلى لوصع المسلم فاعرد لارسلطيع أن علي بدسته في سابل خدعة بدون بدخل لهى ومع دلك في المعترف بأن الإنسان كائن المتراف بأن الإنسان كائن اختماعي بطيعه ومن أنم فهم بسلطيع أن يحصع به بون الجاعة دون حسدوث معجوه والعردية — عبى المكس من دلك هي للصاده بلطيمة ، ودلك لأنها لائلائم غير السكائن المستقل الكامل ، أي المصلق ولا سال عير مستدل ولا كامل لأنه السرمطيقة كيرة مع حرم من كائن لابد أن

من مري عبره يكمه و مومه فلسطيم أل بحد وحصوع الفرد لشيء خارج عن ذاته لم المدر على قرار عبوط الأسرارة و إنما هو النتيجة الختمية صبحتد الاحماعية وهكد متحمص نقاص لأحلاق الدي محب أل بتفق عبية الحمم - مم محبط به من أساطير يعمد على لتجربة وعلى لعقل فهن واحب أل تن با عصمة لاشر به كا كن من أساطير يعمد على لتجربة وعلى لعقل فهن واحب أل تن با عمل له لل احير في القرب لوسطى وفي القرب السامة عشر وأما الإشراعات و إلى لا مدع به وسط القرف لوسطى وفي القرب السامة عشر وأما الإشراعات وإلى لا مدع به وسط برق و لرعد الروس التي المحدة المدروس التي المدروس التي المدروس التي المدروس التي المدروس التي المدروس التي المدروس المد

بول لايل Paul Lapie

فهرست تحليلي للموصوعات

الحر. الأون الحكيم القديم، لإمين توريه

الأخلاق عدته و لأدلان لحد م الاحلام و سن لأملاق لأحى – أبواع ش لأخى عدم

١ عمر ١٠ طول

اطلبعه لاعرفه العلمه و وسفه صيبه لأداه وقعله لإسان المليعة صد لادلان و عد الدخلاف الملافون ما المليعة الدخلاف الدخلاف العلم في عيد الالالون ما المقد من الدخل في عيد الالالون ما المعلم المعلم في عيد العلم والمعلم المعلم في العد أفلاطون من معة عدر داله من معة عدر داله من معة عدر داله المعلم المعل

٢ - العصر اروق

أمر ارو فيه حيده هنته لاحهاسه عد طهور ارو فية - أساد الأحلاق موفيليوس مشكله اسعاده الحكم الي و حكم لداري الاستشراق والدراسات لأعراضه السعادة ارجع إلى صلعه شهو - عدم أثر لحكم - عدم اللاه عدم الله والتوكل - العدم الإلهية - مالاد كليات ارس - التاحد و فعلمة ، السعاد الأسم الله حدولات .

مسکله شروحدو بوقه کردنده در وسر مثل الکرمه عام سر ژون

٣ م ية الساء القديم

عة حديده - وح يساس على هذا عالم - مشكلة روح في الأو اليونان

العدعة عدمة الموقع الأعربي ، أقد السلام مندس - حكمه العدعة عليجه لآر حديدة - مدهد أقوطين ، بند بد الأعربية - لاساس ساقي من القسيمة والتفاؤل مسكلة الشر الا وترمن الرمح " - عد نقب الاخلاق من العبر قا - حكم حدى على اشل لأعلى القد م - عد الأم إلى المدمة - عبدال النظام الأخلافي من العدمي

الحرء الثاتى

الان الأعني المسيعي ، لهم ي دي لاكروا

1 - فحال الطبيعة وفعال الربية

U 4,3 T

دار در الدر الدر الدر الارام معن المدارس الدرام معن المدارس الدرام الدرام الدرام الدرام الدرام الدرام الدرام ا حال القوى الاردام الدرام ا

Agreed W

أين مستجنه كف عبير هد هده منينده المسامي هم هده المسامي و هده المسامي المواد المداد و المداد المسامي المستجن المستجن المستجن المستجن المستجن والمستجن المستجن والمستجن والمستجن والمستجنة والموليات

١١ لرحل أمهدب، مالد قبل بارودي

۱ - و کرة النقل و رحن المهدب له

۲ علم مش الأسبى للرحل دود _

فی های سامی دار به اینا چیایی فتهه ای کندوف و بدها الموقی به استان الموقی به استان به کار در المحافظ به استان به اینا به اینا

س سه المرن النامل عشر و ۵ ، حل العاصل الحسيس »

مرابر عامل رومو معدد لاحساس مده لإسال سبيمة - اللهن مده الرحل عامل - سد عدد و حاس عدا ما ممكن الثقة بالعقل لهای كذارهما و عدم المرافوق طبيع الدرائي الداره - كما على عامل عام افرال الثامي عشر فراد من أعدم أمال ما عاشر المعلى على أي حدالاً راي لسكلة توضع موم

قحرء الرابع المواطن الحديث ، لسلستيان توجيبه

١ المواطل احدث

لا مردح لأحلاق موض فيم حسف عن عمل حالت بعة دكان لأمم الهديمة عدد لام خديمة الفروق مين مداله والاره المدهب لحدث الفروق في الما يدها الفروية كما ما ما لا ديه كل الما الدولة والمرد الحدث الفروية كما ما ما لا على من الحجود الاحلاق الماسولة والمرد الحدث الماسولة والمرد الحدث الماسولة والمرد الماسولة والماسولة والما

٣ سد رين الواطلين والمسجين

الحكيم القديم

عسطمع عدم الأحلاق المحدث لوصيه والعدائم ومن الدمير للد حديد في أنه حلات بخر مد المحد على السورة المحدد على الملاسات الحديد في أنه حلات بخرا في أنه حلال المحدد أن الملاوة مروية المدراء على الملاسات الحديد أن الملاحة في المحول المحلول المحدول عليه أنه العرال الدائم بعاول ما المحرف المائم وفي العرال الدائم ما أن أنه أنهال عدال أن أنه من المحدد المحرف ا

١ – عصر أفلاطون

فی محاورة ه متون مه Menon لأفلاطون يسأل سقراط متون عن الفصيلة فيجيب :
م دس فی لأمر مشقه دستراط هل سأل على فصدة لردن ؟ هی أن كول فادراً علی أن يؤدى واحمه كو ص وأل يحسن لی أصدفاله وأن عمر مأعد ثه مع حقر سه من أن عمله مهم صرو ؟ أم على فصدية لم أن ا به هی أن محمد براوه مه الها وتقوم علی حفظه وأن علم و حمد مهم مرو ؟ أم على فصدية لم أن ا به هی أن محمد براوه مه الها وتقوم علی حفظه وأن علم و حمد مهم درو كار على أن هدال فعلين ناطفان و فصله هر أم و فعلين ناو حل سكا معل واصيه للشيخ و فعلين ناو حل حر و أحدى لم فيل الهراد الله الله الله على الم فيل الله على الله على

مدول هم می داوج – لم "قلا آن مصح علم یق بطی عربی حکمه دامودان شعبه بات حکمه ای هی با ما بره صبیعیة در هب طبکل کش فی عصبیعه وفی الهمئه الاحی عیه وصیعة محددة ۱ دیر سند أو حادم ، میث أو در د من برعیه ، حر أو راییق ا والمست المسامیة الا آن از دی وطبعته کی محب آن بؤدی

و لأعربي لا تمصد مصديد إلى صعة أحلاقية باس إلى محرف ويه وصعه تساعد إلى طبيعه الداخل الله المحرف الم

- المت آنهم د آراند وکیف تری آاست تری بنویک "

A-1. --

وكيف سند ١٠ ست تسيع د دييك ١٠ اكل ١٠ كيان

وؤية والسمع ها إدن وصيف العسين والأدبين

الإندا بحق

^{. .} VI a de upo o') upo pas) Merca He (1)

⁽۲) Republique L1 352 e (۲) کهریه گفلامون کی در دوره تو ته دی

وهن ستطيع أن سطع عصن الكرام بسكين أو مدية أو آلة أخرى ؟ - عم

و کن لائنی، بعدل سعل سی صبع حصعاً بدلك ؟!

أعهم لآن حيراً من قدن إد سأعث عن وضعة كل كائن هي ثلاث التي ينفره
 أد ثها أو إنا سها حيراً من عام ١١٥٥

العدمة إلا الله السعة على عكمة من أن المؤدى وصنعته كما محل أن المؤدى والسمالة المواجعة الموا

ومش علی کهدا لایکی آل کول به معلی او فیله الا یکل می المسکل آل عدد وصفه کل کال فی وصوح معلی تخدد وصفه منحل اللیکی صبح حاصه تخلیم اللیکی ، و هم ره آخری آله مصمی آل علیکال صار بطبیعته یل بلوح عایه محددة و یلی اللیکی ، و هم و فیله عددة و یلی بوع ناك آه به دول سوه و الیکی لاک بلیکی: ای بر ه و اسخه عدد ما عدمه علی لاشدا و فی صرو سوه ایل حدما الیکی شده علی اللیکی کالی میلی مولی و و سوم ایل حدما میدد عدم عدم عدال کال الحق کامیل و لادل اللیکی و الیکی لاحث آل بعملی می حد مدید عدد ما بر در نظیفه علی السکال را لی کامیل و لادل اللیکی و اللیکی کامیل و لادل اللیکی و اللیکی کامیل و اللیکی کامیل و لادل اللیکی و اللیکی کامیل و لادل و کامیل و کامیل

ودلك لأنه من شه ين الوصاعة لأخلافه والاحتهامة للرحل و بين طبيعة الدية دالك مو فق مناه لدى سنطيع أن محققة صناعاً بين لآلة والمدل الذي تربد را سنحدم فيه وبوكان من مسكن كا يشقه ما بعض خيا بين من ماه لمدسة الماه سنحدم فيه وبوكان من مسكن كا يشقه العمومة على محو تدفع منه كل و د ميه له الصنيعية إلى د معافية حير احماعه ما إدن لتحقق دلك التوافق و كان لوقه هو أن الصنيعية إلى د معافية والمحتى عبد الموافق و كان لوقه هو أن المحاف الأخم بيتها وبين طناهم و واحدت بحد أن المحاف الأخم بيتها وبين طناهم و والكن عمم له الماكم الطنال محمد إدادي منكر وشيق في المحمد المادي منكر وشيق في المحمد المادي منكر وشيق في المحمد عنها من الدوج الدين على من المحمد المادي منكر وشيق في المحمد المحمد المادي منكر وشيق في المحمد المادي منكر والله في معمد المحمد المادي منكر والمناق المحمد المحمد المعالم المحمد المحم

لم كة صد أ مسما و صر عليم . والله هي الصعوبات التي لامراء في أنها العارض مدهب الطبيعية في الأحلاق .

444

ومع دلك فيكل خبكه المدعة ، واحبكه الأفلامة بـة قبل عيره ، تسهيس على ماس من ها ما المدهب للسمي فيسم العكر أن من لأعراق قد اعتمدو أن المصيلة ست الصحمة الطبيعتما صحمه مؤلمة ماه إلى محقاق الك الطباعة الا مصاله الدام الا الصعبة بالطبيعة بي سرينة لكن ، وفي ها تجوهم له كمة القدعة وهوم تحت أن عاملة عم بعده الم كال لا سد مه في ولا بدامه ، لأمها لم عامل ال عاصلاء لا عدم وات ائي شهر - ، ٢٠ فور آدر داء ب حميل آيث ائي ه مسطايه ب عي لأمرين باس عارضه بين الطلبعة المشاعة على العالة وعن عالا في سنة والين عدم الشراحة لأمالو له والأمان عيده التي كالدامون والم حماض عرا له الطبيعة و و من و ما الاعلام في حد حد من و شكرى عم لاد الدس ع مد من لأحلاقي و وال ور حاكم ألها مه الل أنه أنه لا أساح أنها أن الخصة عاصر با حاق شد مه من أب ر ١٠٠٠ م من حديد مالادر على در حد العر باس مي در د الدي عسلي الح عي لم ، وم تم ري ب جه د المعدد من المس ع بدا عدور الويل لأ علمهم and the property of the contract of the property of the contract of the contra م بعدل الأساء و للهو المدُّ عدل أن الأحد الف في السلطة حرتي وطع ا وداك لأمهم تحدول الماء ما هم الم الاراد لحاى والعراق حكم الشراحة هو الإسراف في السلطة ووأما الصلامه غد بها لحص هم أنه من عدل أن سعلت الأحسر على لأسوأ والأقوى على الأصعف ومن يوضع أن هذا هو المدايد بين كل الحدود ، وكل عدل وكل الأحد من الدائم ، ه صنة المدن هي أن تسطر الأدباي على الأصمف مأن يسابقه بالد لا إكر رسيس و في هنته على البودان عمل وقد للعال الصنعي عم محوّ راس ، وقع للعد . هديمي قدى هم اللاراب عيد ماوضعنا من شريعه مصصعه الأحد مان الحيدالله أقواه وحيرانا المسرقهم وقالد لموية لسحره مردوس بالموامروحات وسكالهم لكام عهر حل قدى حتى عارج لك لمواصدت و يترفه تم يمهض بيند عده سند الماء وها هو الراق العدل الطبيعي يشع من أعدما ١٠٠٠

بريد كاسكامس - بقوله هدد - أن يعرر اهل الذي كان ، صالاحترى في دلك المصمر وهوفي لي كثر وصدحا إن كان الله مكد هرق الخيرالطبيعي والمدل الطبيعي ها دكل عبر حدة أن عيش أن كين لوعدات العدن على بحو سلع معه أقسى قوة مستطاعة . وأن شمع الدر الله برعات العدن شح عده وهد ما يستحس على السوقة والوس أم الموال أن الإسراف من وذلك لحربهم ورعيمه في أن محقو صمعهم ورديقه هو المدن في أن شعو رعدا مها مه م هم سد حول الاعتدال في لاد عامل م وها مدى الاعتدال في لاد عامل م وها المدال والعدل والحدل وي الما هدات هو أن الدحال الاعتدال في الحق المدال الم

ه هذه الهجة المنبعة الدسه الى احد هافي الدول الاحقة كل ١٠ الأ حلافيين ١٠ وهدا الدفاع عن الطبيعة صد الواصعات الأحلاقية و الدالا أنه المنس صبر أن من مقس مدهب الطبيعية في الأحلاق المدن احتف و الكن الا يكول كا تكوس على حق ، أولا مرى أنه سبا محمولين على المسلم له مهدا الحق عدد ما الماكد أن الأحلاق الرحمة على كمع حم ما في الطبيعة الشرية من عنف ووحشية المن ومع دلك فهذا هو الحقيم الذي حار مة أفلاطول المقرائرة أن المصمرة رهماه الطبيعة

عنی آن عرف کیف وعلی آی محو

...

همده الطبوح إلى السلطة للسحد. في لماع هو ما تخشاه أملاطهال الوحة خاص م وهو ما حاول صوال حباته أن يحرامه ، وكنمه لم عمل دنك دمير مثل أعلى للسحاء على للدات الدن لأن الطلبيعة إدا أحسال فهمها لا يتصارض مع الأحلاق الدم أثر ، حشمة

⁽ السي در معر فاره ۱ (السي در معر فاره ۱ (۲)

التي وسوعيد أول بين كالكيس يست صرقى ديه وق ميدتها ، وعلم وي كل شي وها الإمراف في سين لانح ها الطسعية الدوية عبد الإسال في الاعد، بوع من عربرة القتال وعية خارة في الاستا ، وهذه مكن أن كون لهنا تبلها وجالها ، كا هي الحال عدد الحدي الذي معارا من أحل وطنه و سيات على كل الآلام والمتاعب ليضين له النصر وفي حدد الأحلاقية كها هدا أون من خرارة والحالية وروح النشال بدقع النصر وفي حدد الأحلاقية كها هدا أون من خرارة والحالية وروح النشال بدقع بالإرادة إلى المحت عن عابتها وكن منه عن أن هذا الد برة قد حدد عن أهدافها وأنه قد أحدث بين عابتها وكن منه عن أن هذا الد برة قد حدد عن أهدافها السيطرة ، ولا إلى المحت عن عابتها عن وحددها بالحد عن والمعتش والكل عدم أية في إلشاعها باللذة ، وثلاث الشهرات معلى عدد فداته

وإدن أولاهون سد على أن بريد اقتلاع كل لوعدات والنهم ت من المعس ، ولا الى الله المراس هذا مد فضة خصيفة من الأعلى بدد الدونان الود كان قد أى في كا كلمس خصيا عنيدا محيفا سوانه على المكس من دلك سلامه الله بعد الشمق ، هر أن أحلامهم وضعوا للانسان مثلا أعلى مسرف الصرامه الانهره الداحد الشمق ، هر أن أحلامهم الما المدسة المراسة وأن لم معراً الانهام ، معل أن دهسو سيطرة الله ، معل أحلامه معروا الله المعلم على أن دهسو سيطرة الله ، معل أحلامه معلى أن دهسو سيطرة الله ، معل أحلامه معلى المدسة والله الله وقد موضع حر ودلك لما وراب إلى المراب الما المهام على أن دهسو سيطرة الله ، معلى موضع حر يقسامل صقواط ورفل عمل لا سلامه فيها وأنه المست الا دحلامه الله وقد الإحد من فقدا تاساله الما عليه من حكمة ود كاء لا ماين و إدا كان لواما عليه أن على المدات في برداد فود كا الدول الما عليه أن المدالة عن برداد فود كا الدول والما عليه أن المدالة عن المدات في برداد فود كا الدول ويكا المدالة عن المدات في برداد فود كا الدول ويد مين كا كيس أن تر مدحال أن كان معلى من داك المدالة مسمونة والتي لا يصعب تريد مين كا كيس أن تر مدحال أن كان عمل أنكال هدسية مسمونة والتي لا يصعب عيمة كذلك في محده في أمل أنكال هدسية مسمونة والتي لا يصعب المن الم

^{. (.)} Ph table 41 e (1)

⁽۲) Philes 21 e (حور صد (دلامين الرد ۲۱) .

و ال والرعبة و شهوه مد عبد أولاطول شر في دشهم ، و كمهم عبلح باكدات الانسان الاسر ف ومهم الله التي الرك قوى الانسان الطبعية منو تبوأ ما سحر لا إسر ف فيه وطك هي العدل والاعتدال .

ق الحق أن كله م ۱۹۵۲ من ۱۹۵۲ من الصنعية و محصه الأكل واشراب (۱۱) إلا عبد ما تستعمل الا عبيد الحد من شهوا م الصنعية و محصه الأكل واشراب (۱۱) إلا عبد ما تستعمل عماها حدق ، وأما معدها مراه و بها مدل على ها معمره المحدة وعلى مدلف هادى متواصع معقوالا عبد لأن مسرفه في قوه ما كل يدي مداله في أحد ه عن ما لا عمد لات وليس أمن على لائه عصيمه من الاسرفه في قوه ما كل يرجع إلى عمرهم الدهني حيث برى طدوء الدى لويه شيء من المرقم لا كلا المح في الدول به مدلف فا حرامي فتل الأهلى بيت على عول الأولى المرافق في المرافق في المرافق في ما المرافق في من المرافق في ما المرافق في المرفق في المرافق في المرا

ه) حم مي يني نار در (۱۹۹۱ - ۱۹۹۱) رأة سول (۱۱ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱) مم مي يني نار در (۱۹۹۱ - ۱۹۹۱) و مد در ما در ما ديد کير دا دوليان و مد حود در ما ديد کار دا دوليان و مد حود در ماد داد و در ماد در

الله الأعلى والله و الدور المواد على الدور كال عام كل أم سال الدور الدور الدور المواد وكاله والمحاد الله الأعلى والمحاد المواد الله الله على المواد المواد

حد سواء كم هون دلك لتطلع القلق . دلك الـ Polyprag nosyne التشتت «الدى يمدا لنفس ويدر مهما الاصطراب فاستجام الجميم عندهم يقصح ككل دقة عرا يوع من الأسجام الداحي نتيجه لنصر محرره لمره على تبدد نفيه ، وهيد هو الحانب الداحلي ولاعبدال يقول أفلاطون أن لرحل لمعتدل هو ﴿ وَلَكُ الذِي عَمَلُ مَا تَحْصُهُ فَعَلَمُ ﴾ أي دلائ الدى سنطيع أن لائم بن سلوكه و بين وطيعته احاصة وطبيعيه دون أن ستسلم إلى الصلال في تحيطات لا بهامة ه م أن دلك البوع من الطاعة الطبيعية - طاعة إلى به عن يمية - ودلك النصاء المسلم به عن رضي ، بفترضان أن الأنسال بعرف نفسه سهسه ، ومعرفه العمل هي احدب معنى للاعتدال كالم مسمه لحميي ، دلك لأم هي وحده اي عبيد الاسان الوعي السكامل لم عب أن يرال ال وإدل الاعتدال في حلته هو لك الك مة الد لة - في عير وار ولا كبرياء التي مارب عمروله والممر وطلك الطبيعية - التي طلل أعسام من حلقة الروح البوطاية من عيون الوه ت -(وهي محامة كل الاحدلاف عن طبيعيات محل لمناصرين) إلا هي دياحة ملك السيطرة مستمرة على النفس ، سنطرة باتحى علول اران والصير عليه إلى أن تعصيح عن تعميها درهمها في سرومهولة و كي بعدر مداه كل دفره يحب لابلاك عد لات كا كالعس خاده غسب ، ال ولا ثلث المادات الشرقية التي برعلت إذ ذاك في يلاد الاغربيق حاملة عاد ت عقبيه وطعوبها فلساق والمدوء اليوناني منافاة قامة ٠ رقص مختلط ترقصه المكالت Bacch intes (۱۱) الشار دات لاب و ثمل بام بالحركات التي بيترع المامي من د مها تسعم 4 1 1 :

والعدل من سط ملاعتدال ارساط وشعا عهو أبعا بعده واستخام وما على م ووسا دا في مدية عدل حلي على ما مو أن يؤدي كل ورد على نحو دورق الوصيعة التي اؤول إسه تحكي طبيعية دول أن سد حل في وطائف الآخرين على الصابع أن يراول في دولة لمهمة لتي اصت عراق الكسب المادي عبده أن يرابع على لحيدي أن يصع حماسية (١) كاب Bacchanales كاها ب الكبر معلى بالدوس بأسلال كالوص وعلان الموسم وسمى الما يأه بعد الشعر معلى بالدوس بأسلال كالوص براع وعلان الموسم وسمى الما يأه بعد كامان Bacchanales وقد كان عام بلاد الاعراق وعصر در المرسم ورد و يعلم كرد من عصائي (المترحة) محدمة نوطل ببحثق به المسطرة و المصر و خيرا على الحاكم أن يسهر على أن يكون كل الطل في المركز الذي يسق به حدا هو المدل الاجتماعي ، ولكن هناك أيضا عدل دا حلى في عس الفرد ودنك لأن كل عس تحل صورة صغيرة للمدينة ، كل نفس نجتمع لحا شهوات حسبه وصيمة وعرائر عبيمة يظهرها ساست ، و مه الخيراً ملكة سامية تحكمها من وحيه سنوكها وقع مو عت حكيمة بقول والاهوال لا مجور أن نسمع الأي موة من هده الموى أن ندس ما هو عرب عها وأن نظم إلى أمور عيرها ، عجب أن تحدد ما يحمل كلا مها وأن السيطر على أنفسنا وأن تعمم بين هذه القوى القلائ لظاما واتص الا والدح ما عدد قد المعلل أن سلطر ، ويحمل أن جهدى من عدم العام ، وعلى المحدد مع العقل المبيطر على طبيعته الحاسمة .

9 0 0

هد هو لش لأعلى الدى مرص به فلاطول كاليكاس و يكن من الوحد أن مساق هذه عن إذا كال أعلاطيل فد على وقد المصنعية في لأخلاق وفي الحق من مستحد لله وقد مد كران هي أن سكنت عرافره الطسعية !! وهي الاعتد ل في مهاية لأمن إلا يطام علم نظيمة من أن ينمو بمواحر ؟ و أي التو منعه إن لم يكن باسم مثل أنهى عراب عنه ا

اللحم من المسكامان على هذا السؤال تحب أن عليم أن الحكمة لموطانية للست ولا محكم أن ملكون العدم علله قست من هي معامل صوره دهه له له مر وإد كم ستصلح أن عهل إن فلاطون قد طن صيماً الرام كل نبيء والم المحاس لدى المحاس لدى المحاس لدى المحاس لدى المحاس لدى المحاس والد كان والله كان فلائك الأن فصيمة عدد السواء في دلاك طبيعة الأمان والمدوعي المحاسم على سواء والد على حوهم ها فسط والسحاء كلة كو الماس المال المدرع الد موعي المحاسم على سواء والد من عدادة المحاسم المحاسم المحاسم على المحاسم على المحاسم على المحاسم والمحاسم المحاسم المحاسم والمحاسم المحاسم والمحاسم والمحاسم المحاسم عالم المحاسم على المحاسم والمحاسم والمحاسم والمحاسم والمحاسم عالمحاسم المحاسم والمحاسم عالم المحاسم عالم المحاسم عالم المحاسم والمحاسم والمحاسم عالم المحاسم عالم المحاسم والمحاسم والمحاسم والمحاسم عالم المحاسم عالم المحاسمة والمحاسم والمحاسم عالم المحاسمة والمحاسم والمحاسم والمحاسم المحاسم المحاسم عالم المحاسم والمحاسم عالم المحاسمة والمحاسم والمحاسم المحاسم والمحاسم والمحاسم المحاسم والمحاسم والمح

ومن تم ری آن حکه دادا طویة بر معه ما به در که بصنه ، واو

صريفه محتف عن طريقتنا وره كان من لمكن المسروعي أو پين اصليمه دلادد دور وقع محتف عن طريقه محتف عن المسلمة الادر وإن اللاطون قد رأى في دلك ديلا على أن فداء عصر قد أحل سند الته سبطه عدا اللامحدود مكان النسب غير المحدودة ولا لثالثه عن وحدث مين الكورموس فا غالون السادي يتصمن عملا للدكاء كما يفترض المهار مقياسات، والإعراق لدان كانو أول من السادي يعتب عدد العددية في الطواهم الطلبحية لم يستوا أن الهوا إلى أن الصيعة الكافرة عاقلة ،

والعصيم في المعس نظام لامادي كما أن العالم الحرجي الصام حدى هي مر ايح المسلم من أحراء المعس المحالفة أو إذار فا معنى الشهرية اليس له الصدر عير العالم كما أم المثل حقامه مشابه له

وهده و وی پلوخ - هی هم مسانه و احیر مرائع و کل مساکه فی دائم، المست حیرة و مساویم من اقسه الک پیره این سامها والاطهال علی السامات نامقدیه ازاه الایتردد فی آن یقول شامه تصلیح من قراد ما عرف این سامها فیدال علی اثبرا از ایری موسیحها صابیح الاشیام منافه و هد عدد ما استجهول بریها مها میه و دلاک صحه عدد هر و و ایک دلاک الایت من است سام و هد عدد ما استجهول بریها مها و هم کل از داد مد هم عدا از دادو اید مالاشها و ایک ما دادو اید مالاشها و ایک از دادو اید مالاشها و ایک مالات المالی و ایک مالی الایت المالی المالی می المالی الایت المالی المالی

و كل هذه التصامل بين الأخلاق والطبيعة لا يختلو من خطر . وليس دلك فقط أن الهيدر الطبيعة كما عرفها القدماء يحمل من استحمل كل رجوع محمص حد إلى لك الاراء الأحلافية ستديد مها الدالا لا يعصم الرواء الأحلافية ستديد مها الدالا لا يعصم الرواة فقد در كادب تُهمّن معه أصالة حقيمة عليم الأحلافية الطبيعة قد مع من المثاقة حد كادب تُهمّن معه أصالة حقيمة الأحلافية المدافية على المسلط والاسحاء السداعيم والدام مدالة على المناس سوالدا والمراجية كما مطاق على المنس سوالدا والمراجية كما مطاق على المناس سوالدا والمحمد المدانة المنحدة والعلم الأمال في المكاه المدانة

* * *

العصر الرواقي

ما سته قرول ، رد كانت سدد داند للعديد الأحلامية في الد يوسي اللا مي ، ثم ما سته قرول ، رد كانت سدد داند للعديد الأحلامية في الد يوسي اللا مي ، ثم ما سته قرول ، رد كانت سدد داند للعديد الأحلي ما حتى لقد كرنت راه ، ثل لا بي الأعلى مهدت في نقره ما مسطى كله مدس ششه مان ، حتى لقد كرنت راه ، ثل لا بي الأعلى مهدسية ما رشمه أحلاه طبيعه وفي عدم المهدة عدوا ، ما في حماسة ، وفي القرل السامع عشر السامع عشر برى ديكارت Descales بمحث على مسادي أحلاق صبيعيه اللا محد السامة حيرا من موسوعه سيسيث Descale بالحيث ما الحيث وفي القال التاسع عشر مرشدا حيرا من موسوعه سيسيث الما ما الحيث ما حليد أحلاقيون مثل لا مين دى بر ما المحتفظت تأميرها لكنيم إد حمق معادلها من حديد أحلاقيون مثل لا مين دى بر ما مكاناً ومن ثم برى أرهدا اللاهب قداحتل مكاناً

(۷) مرموب ۱۵ (۷) الا ۱۸ (۲) کار ولسوف مرکز ۱ دا صداً اوستاند تم امس عن کاره و شد و خابرعده عدت تو ارسیو کا تو مات و استخاب اس تما ما و الاد الأو به و حمد كما من ملامه و اوسه في است و بد به لأحلافه الله في دوله بسمه الدامم المحلف على دراد و معتدف الدامة الوسادات دوله هي الحمكي لأحمد في مد ائن الأحلاق وهد الى على دراد و معتدف لا دمو سنة بداوية السامكيره دروافه أند (ده حم) بالع الأعجبة في تاريخ الإنب مه ، وأنه من ثواجب أن بد سه عن كنب إدا أ. ديا. بعهيد من هو الحكيم القديم

张老春

في العرب الذي عسل ميلاد كانت المدن المستهدية قد احدث وحات مجهيد الإمار طاء ريات كديرة، وبدائ المحت الدياسة التي كانت تراط بد كديرة، وبدائ المحت الدياسة التي كانت تراط بد كديرة، والدي خد المستهد الله منظر الله على حياء من المدالة المرادية التي يحت أن الله الدي الحياة والولى تم كانت المرادية هي صعه لأساسة الأحلاق الإقافة وهي ما حيادة واكل مطاهر هدد الأحلاق ، وأسالة الأحاث ويها للسنة المرادية والمنافقة المرادية والمسلم أداء هذه الرسالة والمدالة من المنافقة الأرادية والاده مطرفة والمحل المراد المراد والمدالة والمدالة المنافقة المنا

ارضیهٔ عیمره علی معلقد مها به به احتلطت با کالیهٔ Conisme بلطان علصر احلیر راحیاه الأخلاقیه .

القول المسال علم الماهل بدعم الحسابل مسلم من أناها بلد حد أنته لد فعاد أنى ودوق معطور ، ومد دلك الحين حتقر كل طيد ب النائر ، و سند يكسه إلى حد د ح د ه مقة ه عد مدن ط مقاً مستفى في مدانه لاعيب فيه ولا تنص وكان عسكه الطيب محمه للحشفة مثلاً احتداهم عرفوه سحيد أو محواعمه مد مدى دام أو والم ه د کرهٔ حارفه کال م وص حسمه و آخد عمله باد شی به مکال یود ن کام مدور حجت ، ، ، اعاد الحدومي أعدما . فأنه لا عنظم و كو مه ، مده . لم كل يستخدم منحرية سعد طورن م ب حدثه بالنه الأيكون ومنكل لحديمه ان شانه اه سيحاله على أوقيمة لا سه ، كر له مدميه لاكو + مات هد ه ، و في صبير وقد المدا أنه باستشن لا أرابط صاعاً و هايد و ها ب وعند مالم وكمل بديد من أو مه للمم كل لدم حصاله با مدوعن څخاني . كل جي من و حمله أن الم كى الأطماء فايل منها لأمراض الاشدار الموالدوي أي عصب كان مية أن الحديثه من صدمه النائد وأنه مس مير به أه كان مد و الانه أن يمواه لاحظاء وأن أولاك لدي كاه يشول من عداله اوروال صارواً و للكامل شيخوجه - or gains, will copy and our pay Kind of your ، أيم أن يشو أن صعر أن سدن كال الخيرات وكان الدر ، معمو له له كامله . ه عد كان صح من لاحوه سه . من ه عبد لا مام يين لأ و - و ويد على عداً أن مجه الحدوث إلى الشعب الألم أسعه محصم علا القالم على على معه في مدسف ولاء ودود معتدلاه

ب کال الفدیات فی هده الصارة قدم به او کال آهید هو الا ماع به تحصی با ناف محل الدی به اجرف کلف فود لآم می فی طبینة وسماحه ایم قدوله علی الدید وصاحته معها داوال به محل اس بعصر الشک فی حقیقه الأصلاح ندی کال بدسو با یه

کوکه واست کیل سر العنه ادیکار در باید کا اوقی بدسته ی عدم اوق مدید دوج

و هُمَا كَانَ لِمُ سَمَّونَ الأَحَا فَسُونَ وَلَمْ فِنَ وَفَادَهُ النِمَايِّرِ بِمُدَّحَافِنَ فِي حَيْمَ لَأَف الحياد العامة باستمار ، ومن عَهُلاً ، كان الحبكي، العدماء في ذلك الحين .

李泰安

و مد كانت مشاهه السعدة هي ستكه في سرص ه هيلاء ورحل كان موضع صعور ن موج هي ستطعة لإنسان أن مات عليان فو ه خصه من لشر والحط مالثاث و الدم وه ح ت السمير و لح ، خين و المد والاست د و ، ص والنوس و لاه بات ، بالأنه بالثان كل ما كان جدد او حال في ديات الوقب هن ستطمع الإنسان على المال بالمال بال

وی لخی فی دیگرة احکه عی هد سعه لدی بدو ماری عن اطلبعة لا بنوس کرة الوالیة الأصل و فین به بنان و دلك عبد السخامین الم إلى تسوعی به عاصل من فلاطول وعل و سعو و ما الواقه ما كهم بقر با اس اصل شرق أنه من لاد آسد الصعرى التي كات تنكلم المولالية ، ومم مسره الى سوال و رواد و با عثر بي الأدب المولالي المدال المولالي المال دولا على صمرة شمه صدة هاد المحكم بادى ومن الواحد أن سحت عهد في الأمرق المعبد من المكل أن و دعو دالمحكم المولاي المداد القرب ما الحكم المولاق و المحلم المولاي المداد القرب ما الحكم المولاد و المحلم المولاد المردى المحلم من المحلم المولاد و المحلم المولاد القرب ما الحكم المولاد و المحلم المحلم المولاد و المحلم المولاد القرب ما الحكم المولاد و المحلم المولاد و المحلم المولاد و المحلم ال

هد - إدن دستمه شرقمه عدد الروقيين ديجن لحس أبهه أو به دول الشعوب مر آسه السعري وفارس الى الت بعدد ماوكه ويصبرهم الل ت بهية وليكن الله المسجة فلا بنعت بلى الهنسمة بالمستمة فلا بنعت بلى الهنسمة بالمستمة فلا بنيت عود محمد بالله كان اوق مستوى النشر و هنده بني الدون حالم بنست فود محمدة في طميعه عن و والله كان اول بلشة كه بين كل لرحال وحاكمه بست بلاه باله المصوى نمو طميعه عن والله كل براكل لرحال وحاكمه بست بلاه باله المصوى نمو بدر نحى مداه من عراد براك بداي وفيك في حاكم ما تحمد تسميد من معمد تا لمراكبي مداه في الدال براك مداكل الحال الله في ما الدال المحمد عن عالم الله الله بالله كان من عراد الله في ما الدال الأحراب وهي المداكل المحمد على حاص المحمد على حاص المحمد الله عن حاص المحمد على حاص المحمد الله عن حاص المحمد على حاص المحمد على حاص المحمد على حاص المحمد الله عن حاص المحمد على المحمد عل

2 2 2

وق الحق كنف بتصور بره قبول استقلال حكم متدارلا مسيمر دلك أن السمادة عندهم لانتوفف على صروف الحارجية بن على موقف أحلاق داخلى . موقف الإرادة التي يستطر عليه الإستارة وقف هذا الموقف ، وهذا هو مايجي أن تتعلمه عن الوقيين ، فرست الأشهاء هي التي تقطل في كياننا الذاتي فتجعلنا بشم ماسم دة أو ماشة ، من الأحكام الى عدرها على من الأسياء ، فيها الراك الحقاعي الذي توحد ومه لاعس

سعدسا إلا الأحكام العيمية التي تحدده العسم الاحس والمسلم بيما، والشيء الحقاق الحدمري فيه لس ساله التصرفات احرجية التي يسحنق فيها ذلك للركز وإنماهو الحالة المعسيه التي تحمد التي تحمد عدم في حكمنا على الحياة . وتحن المعسيه التي تحمد عدم في حكمنا على الحياة . وتحن المد مسيطرون على هده الحمه المعسية وعلى الت الأحكام، ودلك بشرط أن عرف كدم متحرر من لمحتدات السابقة التي لا أساس لها Prep ses

لك هي عند كل التي سملت الروه ين على أحطا لحم و له مع أمه مد وحدو في الا عدالات حجر المترة الحدقي أماء سمادة الاست ، وحكمه هي قال كل شي أل عالمو، كيف سمطيع أر سمطرعي العدلاء ودف لأن الا يم لال عاده هي أحكام في دائم وهي في أسماء والكي ماد مصدول علك الأعام الى عاده هي أحكام الا يم وهي في أسماء والكي ماد مصدول علك الأعام الى أو حمد في الم حمد المهار الا يعم لات أحكام الا أو على الاستحال أن الا سالم الي الانتقام لات أحكام الا أو على الما حجم الما المول كل أو على أو على أن الما المول كا أحد الله على المول الما أو كان ها ها والما المول المول كل أو على المول المول

وعد لرو قدین أنها أحكام حاصته آن التي تقال الاعمالات الدا بد افتر الوحب محراته الاعمالات الدا بد افتر الوحب محراته الاعمال المعلى المع

من عقبی ، فهم لارة ومون لا بعد لات و سنهم فی السعادة ، بل لأن من ابره ، فاله علی نمبور عقلی للطبیعة ، وهما منتقی سلك القشمة الأن سیة ، این تمبر الحركمة العدعه وهی دفات لدهب مطبیعی و دالت المدهب لعقبی فند ب و حد ماه عمد أملاطون ، والدی مهدینا إلیه لعمل هم أن كان لأحداث صرور به إد هی حصعه لاقت ، و عد ، ساسان من الأسد من تم فعب عمل عمل فلا شی ، تمكن أن بحدث معبر سب فالأحكم ، سكونة الا هم لات التی تحد ما أشهداه فی بعد أحكم ، فرقه بی الاعتق در عدد هدا بدر ، فی علی الما مدوث بعید ت فی هم الما به مناس ، فیمن بده لأم بدر أنه فد كان من بمكل حدوث بعید ت فی هم الما به مناس ، فیمن بده لأم بدر اس مناس ، فیمن بده لأم بدر سی حاص أنه فد كان مناس به تاکی مناس به مناس الاعتقاد الله عدد أن مناس به المناس فیمن الاعتقاد الله به المناس ب

من نم سج آ ، لانسطیم آ باندکر أی حکم قیمی علی لأحد ت الح حید ا معلی میں الأحد ت الح حید ا معلی میں المحدد و لا حدد الله لا سلطیم آ باند آ تم عدد الله لاه

京 黎 田

مسط کی عی دی دی دین سیر لوی بری لام کی می مکن ی حقی والاد و المهی باعدی عملہ میں منہم و لحظ المی به نص عده نهم هو ته ج می مدا فران اللہ اللہ اللہ اللہ میں عمم

المأثر مهى إلى الحود هو المام و الدة من كل توبية الحلاقية وكل قيادة المرادة و كرامهم والكن دام كن الروقية عير هذا فكيف استصعت ولا أن تدوم ل وأن مكون مصدر المسوك لأحلاق أو الاجتماعي والراقع أن هماك شيئاً مو المنافعة المثيق هو المدعة لإهبة والمحمد المين المواقع أن هماك لاحمد المنافعة المنافع

⁽۱) کا . anse) مصوف روق و محود سنه ۳۳۱ ق م و دره حول سنة ۲۵۱ وله عدمه دوله سنة ۲۵۱ وله عدمه سرو ده ق مدری مرای او دکی سعد م ان به علی الله از به از دول می دول می دول این در می ان به علی ان به علی دول می در می می مواد می در می

وساع هد اله مد بدی سح شاقی د اترة حول الأبراض و مسطر من سات بر اصاً مصر در شهر من اسحقق عل أعمال الطبيعة أو به الرحه العليم الكلمة التي تحول حلال الماء عمد همةً صعار الأشداء محاطها المكداء اللاسي، يحدث في الأبراض بدو من السابها المكافى الإلهابي الساء لا في سحر ولا في هم الكان

业 総 権

لعظم في تواصعت علم المدل ، بقاوم كما هي ومن ثم لم محتجو قط حد اوق ومع دالت فإل برعه ارو قبين المالمه علان المبرعة التي لم حم بي التأثير في العظم المثيراً مستراً حد المبرعة المراح تالم المراح تالم بالايم المبراء على المبراء تالم بالايم المراح المبراء تالم بالايم الرومانية عن القامل وكانت مصدر إشاء المشرعين الدي وصدوا الم بول الروماني وعلى هذا المنط براهم ود الهو إلى إصلاح الهيئة الأحتر عمة منحر يمهم و كان عمال مدمي

ومد دلك لقد اصطدمت مو هم ومشاعرهم لد ية عدم له صحمة هي وجود الثمر من إلى في الشريردا كان أمال كله محكوماً بعديه إلهية مسيطرة لا هد ووجود الشر حميقة و همة بدوس و حكم و حاجه إلى مراسه لأحالاقيه ولا إلى نظر به في الحاكمة ولمعدين شيد كليات مي سطة عي رآماه منده « لاشي، محدث في لأرض الأن سكون أمن لأسر أي عد عرعدد را ما أس وتدف كم وف ين كادر سيديد و مد يعود لا عدمه و إف ١٠٠٠ است آت طی بین معوال و در کل دُشت در دعید مده حده حده عه رسامه لأشر و معنول م الحرام وساء المام وعنول داء في الثم ولا لد كون الديون لاهي كار ديك شي صافات أن دو فرحوه حكيمه شريعه إد المناه به و بدي دام المساه و الله المدهب على هم اشرم الحراجية التي عدم إلا وهم ، و ، ع هم الا على الله بر الله على علم لا ، و واحديد الله هم من بول اللهم الله علم المدام شرال لاحتمر كا الله الما الما كله الما كله ودرث من العطادي الاحت لا سعو ١٩عم عن د د لايه سر مر ميل د مد . لأحسر مد ما الى الله مع بهم يه رول أن مو الصنعية لم سال منحهه في صه بن الجير وهذه ميمال الديقة " وفيد كه ويسم كه بين لا بان واحدون على وعين الله فتي أسمى إلى عوفة لا ال على علمه المعلم والله التي عرب الحواجة على الصله الأحتم عملة التي مصش فيها الله لا العاجية ل هي للم كل المد أن به والمعلم ا Sugar June V و إلان عمل الواحث أن سحت المردية على عدد حرح طبيعة القرف وتلك العلمة موجودة في موجودة في أبرى كرير س — في لبيئة الأخرى على أخيط ما عاموجودة في الأحكام الحاطئة و لمتعدات الباطنة التي توجي بها إلى القرد تلك القربية الشائمة بين من المحدو الحملون من عدد عند الرواقيون — كما عنقد في مداروسوالدي أثر بهم — أن مصدو الردال هو ما و صمت عليه الحاعة من الادب وصد لمك القوى الاجتماعية التي تحد من سحة المقال محد أن كافح له ميه الأحلاق المدارة عن الماسوف وإدن فلكره عدم أصالة الشرى الإسان قد سنقرت في عدم الرواقيين والمتراح به غل بصرابهم إلى عدم أصالة الشرى الإسان قد سنقرت في عدم الرواقيين والمتراح به غل بصرابهم إلى عدم أم له الشرى الإسان قد سنقرت في عدم الرواقيين والمتراح به غل بصرابهم إلى المام بديك مواع من القائل في العراسة ، ثما أو حي إلى أستاد الأحلاق مهم شهه الاحد ها في أثير داوسة

مرے طال البصورة منه أبه إلى الأشراء، وي كيف أن انبو كل الدي كان مراود الرواقية قلم استجال إلى إحساس بالسهار أو ساه ده الهنا عمله في جهلة العبالم أو بيث هي السكامة الأحيرة الي وصلت إلها لحكه المدتم الزيال دور رجص به في المام، فهو كوره في وعه ، وكمري في منه حية ، وواحده هو أن غلا مركز ماشاه إلاة الله وأن معلى عمه أحداً مح اللا محد ودلك إدافات الطروف عجر عارد في سمين شامه ورب فالحدة الأحلاقية هي قبل كل ثني، معدعة الطبيعة عن رحم من ه عبر وإراد. وعدم ما لأد رو فيين لمن الأثقه مرجه مستشره باستمال وما الأحلاق لااعدوه على ما علات اطلبه في عليمة التي غود لأفلاك في مدا ها هي اللسم التي عود الرحل الشريف في تصرفه ، ومن ثم تصبح لأحلاق عبد الحكم في قوة الله من عليمعي د مه وسط موحتميمه وعد عيرما " وران عايمات ما ماييراً والله يهد لاما عما ين من شمر عاتر ف خميل نحد أو لماث باس أحسن بنجيم ومنهم من عبه علميه والمرابر وغه بدول تعهيل علي محو ما جير الدي مده به صييم من كم محمل هال ولايه رد أكأتر من أنه فد آني تموه م أو مثن حصان صدو أو الكنب يصيد أه الجل صاه العسل فهم لا يسول عد يه في كل مكان من سجون بي شجعر - . كا كرم لأمتص عير مصل خدم مجمع عدمداً حديد "كم

١٠٠١ ١٠ المعلى المحال الأساطر الماران - الماراة معروف ا

مهر الحكمة إدل هم المراجرة الصبيعية ، ودلك مصل عمد لإر دفرا في السلحو على الأحداث وتحلق في في الدله المراجدة الكلمات الأطراد والثان والنوفيق بين الأحلاق و الصبيعة — دلك التوفيق الذي هو الصبة مسرة الصبيقة للحكمة القديمية — لمركمان من لمكن أن يدهب إلى أنقد من هذا ، والآن سيشهد المحلال ذلك للثل الأعلى

9 2 5

٣ سهامه الم م القديم

المست الحسكه اعديمة محموعه من الحسك معصوبه في همشه و و ت حدة تحاج كل لأرمية دورتما هي صوره مساميه لله لم و لأرسال لدى فيه وحده الحد بيث الحركي دلالم و سكس التداومين قرل الدى سد شدلا - برى لك الصورة مسجمه به سمه ويده و محموده الماء القي العدال عرائه أو مل لا على مست عبر الحدة لتى محياها عالى بالحاضر ع و مكس مسطيع عبداله أن ميس في هدوه و مان و مقل له وفي حتى إن الرواقدين لم شه به مسير لروح حد اللوت إلا قبيلا ، وهم و حه عام لا منقدون في حدود شحدي عو لم سال عبدهم مرك من وح هي حرام من العهن الكلي و ومن حديم مكون من أرامة عد ممر وعدد لموت برتد كل من هده الأحراء إلى الكلي الدي هدر عبه

ولكمه في العصر الذي وصاله إليه قد صوات مشامل أحرى طوحت الحكمة الروافية إلى لمسكال الثاني

كست أموطين (١) ه هماك حال بصفدون أن الأسياء به دية هي الأولى و لأحيه ، وعده أن الشه هو ما تحد له الك لأشياء من أنه ، وأن احيم هم اللدة ، وهم يعتقدون أمه كفيد أن الشه عوراء بهدة وأن بفيت من الأبراء

وفيق هؤلاء لأسقدر بين عم قبيلا ۱۵ أحد من رفعهم خرء السمى من أرو حهم من اللسقين بين الحيق، و لكمهم إد تحرو عن أمل دلك مقيام العلوي المحصور إلى احدة العديمة و إلى سقد حير عدى الأسيرة بسادية بهدا هو ما سمونه العصابلة له وأناوصين عرب بين هذلاء لما قبين و بين حس أحر من الرحال الأهايين ١٥ أؤلك

ال مروب أربع من ال المروب (١١ Entriades, V. 9,1 . (١)

الدين يستطيعهان متعوق قو عم وحدد رقم بنهم ألى يتأملو إشراق القامات العليا ، تواهم يرتقول إلى همالك محمقين عوق السبحب وهمق علدات الأرض ، ثم كو بول الثلث مقامات محتقر بن ماعلى الأرض من أشياء ، معتبطين بأل القسوا في مستمر الحقيقة ومقاوم وال رجال يمودون بعد سفر طوال إلى وطن محكم العباده »

非常有

وهده الحقيقة هي مستمر الله الروح و العصل هذه المحتفدات الحديدة أحير مهى الحياه وهذه الحقيقة هي مستمر الله الروح و العصل هذه المحتفدات الحديدة أحير مهى الحياه وسم دلك فإنها م أولد في دلاله العصر من للقاء للما ولقد ألب العنبا عجيداً عصير لروح الله المه علي مند القريب الدوسة في المدلاد و محاصة في الأول على وقد المها على الدوسة الأول الأول الأول الأول ويه والمحتفظة المها المعاوم الدوسة الأول الأول الأول الموصد اللها هو المحت عن مسلك الروح في العام الآخر ، وعن الطا بق الذي الأول المستمدة في الاعلى وعن الطا بق الذي الدول الأول المستمدة في العام الموافقة الما الما الما الموافقة الما الموافقة الما الموافقة الما الموافقة الما الموافقة الما الموافقة ال

(۱) مفاهيم الأورقية Orphiame بنيب إلى سخصته أو دياس ، هن او سابي الحاق المهمر و مد وسالة الكورتية Orphiame بنيا مدن المهمر و مد وسالة الأواقية المهمر المدن المراسم عسالة الأواقية المهمر المهمورة المدن المراسم و مداد الما عاده مداد الأمر مدن في العد المراسمة الأمر مدن في العد المراسمة عداد المراسمة المواقع المداد الكورة و عد كان دامة مبنعة مجولة الأراس المراسم إلى المبلغ المواقع الأراس المبلغ المواقع الكراس المبلغ المواقع الكراس المبلغ المبلغ المبلغة المواقعة الكراس المبلغة المواقعة الكراس المبلغة المواقعة الكراس المبلغة المبلغة

(۱) أمستوكل Finne lock بهسوف أي على وقد في أند حدادة Aar geo الصعية حول ما همه المراد حديث المحدود المحدود و دس له مدهب المراد حديث المراد وهو في الدين من عمرة و دس له مدهب هد في سند فقد أخذ ديادو هو و المراد فقد أخذ ديادو هو و الراد فقدة المددود المرد المر

وعلى المكس من ذلك تُمَعِث علك المعتفدات إلى الحيب في عصيمه في القرب الأول الميلادي ، وذلك هو نقصر الذي تسلف فيه الدناء تا الشرفية إلى (م م اللا في اروه في من كل حالب ومن الديان دارات خلاص ، فعي تنقل طفور المصلم محو الروح وتستطيع أنا أمود في مان إلى ماو ها حيث تتميم سم دة لا تتمرض الامهمار أوجون هذا الاعتقاد رميم لحكرون صورة حديدة شامية للمام ، وحد ماهم به الس إلا مسرحا لأحداث باربح بوطء وعد القاريح مسرحمة داب فصول بلائة في المده كالت الروح في مستقره الإلهي تم ما ت فسقطت وصاب في طامات الله لم دى ، و حير العد أن عاوث وتتطهر عدة من ت عود فلسمو برا لان حاص در قد له بل عالم الدوء بدي هوت منه ا دلك هو مدهب لمو سطى ۱۰۶۰ Crost coes (مدهب مع ۱۸۰ مدهب) ۱۰۰ الدي وحدم فيوطين بروما في الهران الماث قال به الله وعدد أنصاره أن العام دري مبر عت ، و ب حامه الميحة للموحد الأرواح باللك الأوراح الى صوروها محيدهم الشرقي كالمات مصيئة ، محبري شم عه عدام الدين عم محدي بعلى دلك لإشماع فيعط إلى لك عاده وفي بنائ اللحظة أرا بن أقبري للك النفياس وأشرها أن خطبي تدر با الأهلة قالب من لم ده اه م با دی محد کیه فی جدمه العالم بروحی محد کاه سیشه او بدلات اه ما دی امام با كل الشرور و لأد س و حكل الصباية الإدبه تسهر على الأرواح التي سنبحو وجود إلى الدم الروحي بقص فالموصطبة عمل معرفتها تصدره ودوف أحد المدد مث الصرم السيئ معسه وسوف سحط الدلاء دي

华片春

هذه معتقد ت احديدة عبر عن ث ؤد مؤل، وفي حق أن : ؤد مركن فقد عربة عن لروح ايد بالبية الدعول المصورة فدعه إن حيث ميداس Michae دفي الدية الرموط أن العجور سياس 10: 10 رفيق ديم مروض م دوله الدي الحول أر يستصيم الماكه وعنسما حج عناب في الأماث به مدية عن دلك الثبي، بدي لحت على لاساب أن هذا به الديه الدي موسعى الديم المرحة في الماك الثبي، بدي الحت على لاساب أن هذا به الديم الد

e for and a company of the district of the dis

على ما عدد ه ، و أن يقد به دوق كل شيء ٢ و ما اشده بالهمث في عدد دول أن محولاً مركماً و حتى إدا أر شه حصيه عدار على احدث و معجر صاحكا وقد عدقت من شه طائ المكان : أمه حس ه من المائس و يد العددة و لأم الله ترضي على الكانف عن أمر مع بهت ألا مرقه قند إن ما يجب أن عصيد على كل شيء مستحدن عدم و هو أن ما على أن ترعب فيه عدد ديك فيه أن با على أن ترعب فيه عدد ديك فيه أن با على المائم موت على المكان وهذا و أن المائل موسلام المائل المائل

....

ه کره لأماسة و بات حكمه عن فك ما در كان مي مه و ده سي حير الأمال هم حضواله عن صراء عليه مالك المعام منح و ال بداكم ميل ووجهه عبر بداهات بداده عن مستقر من ماك الهي بصواله مرافي في در داد بكانه عمر

سنسالیا می گرمات بند بعد لمان ویم الروح محمد ذات التی لا نکس ناسؤ انقرار . آکار دور اوامی لا تسان طاء الدامان "متلاه بلحه لحظاً روح اللث الروح التی مجلساً آن تحاهد الافلان ملم

4 3 0

أما أدو على وعد على وقد من الأعلى شده، وهد الآم على - دلاف محدوم أن همالة و عله عقده عقده حجريه بين صور الدكرانات و حال لأسمى الدهائة و عاملوا الكال الأدل و لا تحد ل تحكي محد و لا تحدث مله ، أن هذه و ه في المحلف ميرورة هي الحبولة و أسكل و منه في الحكل و المحلومة و أسكل و منه في الحكل و المحلومة و المحلف على منه في الحكوم على المحلف على منه على المحلف على منه على المحلف ع

و مدا المراق الله الله الله الله المراق الم

عامه می ما سهی و قوله مین الطالمعامه ومن الده لا الله الله مین فلاطون و لرواق بین و فلاووخ فی الله ما لما دی وطبقهٔ طلبخته عادیه عند و الله

مصرم المعلى على مصرم وعلى الشهوات الى أبى من حسم والعابه خفيفيه الروح على أن تحلق في بهما حصر المعلى الدار المعلى الدار المعلى الدار المعلى ا

4

je.

١,

. 3

1 4

. ,

1

1

42

...

٠.

2.5

老 传

ه بدينها كثر ثماً وصلانة وأمل مروية ثم هي أثم بيك دوج الأرستمراهيه التي بصدر على مس للصدر ، ما دام الحكمة الأخلافية - على لأقل في أكل مصاهره - ويعاً على أو ائت ابدال بنع إدر كهم من الحم حداً استطيمون معه أن يعهدوا العالم

J

, 11

ŀ

اميل بريد

المثل الأعلى المسيحى ١ - الأحادق الصسبة والأخلاق الإلهية

مسجدت فی ۱۳ فرد در سیکون من وجهد احصر بدوسه عید بدر میدسه فی وی در می بده به در میکون من وجهد احصر بدوسه عید بدر میدسه فی عید می و و و و ما ساوی دارد ها فی عسده بدراسه هد آن و یکرد اطاسه کی عید می طابیعه الماسیم المشریة آه صبعة الماسیم فی عسده بدراسه هد آن و یکم میل در آن به صد الحده المرفی داروح بدارد المی در می در این صبحه بیست سید آ و یکم عبل آند آن به صد الحده المرفی و هی فی مد المدی در می دست شده علی و المولای می المولی می آن می باشد و یک در المی در می باشد فی دست شده علی در المولی در کار می در المولی و می در المولی در می در المولی در

والساباق عابدي أصار ومصه أيويا

ومن ثم فعول بله لا م لا على علمه في المحلص بالحياة الإلهام لاروح ، ال إلى المعص ترون صرورته أيضاً خدا ما الداملة ، لأحلاف الطلب علم الكل تحلس فدادة أنه للما في هذا الدام الا بدامل عدل الله ، « ولك لأن الصليمة النشر بة صعبه، دامدة اللهي تري كمف عب "أن نصل ولسكنها عاجزة عن أن تحسن صنعاً ، وفي الحق إننا لو عمتنا النظر لوحدالمأن السيحمه كذيراً ما تطرح فسكرة الأحلاق الطبيعية و إن لاح أحياً أم مقدو . وهي مد ري أنه ليس لشيء في هذا مد يهمة أحلانيه حقيمية مد ، يكن أحد مصدراً من طبيعه الشربة

باق مد محر الدى مس شىء قسه حملته مالم كن صادر عن لحمه فن واحيي أن أحسل إلى ميري لأ يه شي من حلق نقة القصد بمحمد للمناص وموسم هو محمد لله

من بن اعلى مه الشرية بنوح لا حل بدي عالم مقط وكثير من حل اللاهوت ومعاليه بنومن بن الطابعة الدائرية عام يزاعر أصلاعن فعن الحير الموندن وطبيعة فاسدين طبيعة معينة في مسد ها و الشاد على شراعة الله

سمحد هده خميمه موضوع للدرس لأول وهما عدده له عنوا « لأحلاق التصميمة و لأحلاق إلهيه »

فی بدرس تا بی ستجدت عی الفضائل الإله به الایمن ، والأمل ، و الجملة ، وهی فضائی مستحدث عن الفضائی می التی الایمن . بث ساتحدث عن الفضائی می التی الاعلی به صورته مستحیة

8 S. G.

و مدا الدان مان سده بره من دار من الوحين دار عبد Engène Deres ، وهو قدان شد الدان فرحمه الدان عرب به الله عرب الدان الد

وكال أن عاد أو حين در يميا هذا عمل تعيير دينه سنين طوينه إلى منز ل والدقة

سدة تشره ، و به قدسية لاسرته ، محاصه ماحد تها على عمق محم و سده خرسه وحد درورهيا إران بعلمه أماء والدته التي كالت عوم لشعائر الكاثو مكمة في هدوم مم وكانات كل فلاسم عبر ما طلبعة ، فصلح الطبية هي التي كالب معق في همما وتقضاح عن دائم به كان هذا مصدر فيق لالمها فالم كليراً ، وقد حديثه بعلمه أنه سلحد مشعه حديثه في أن بثين بحد من قها كليراً ، وقد حديثه بعلمه أنه سلحد مشعه حديثه في أن بثين بحد من قها كليراً ، وقد حديثه فرصاً شديداً والكلمة عدد عرضه على العمل هذه لعابه في مشرة

دعاه إدن إلى أن سحت في الله عن الله التي أحدث نصفف فيم عنها عد بهم م ونحست إليم في إمم ب عن الدين ، وحاول أن يصهر لها أن كل ما معلقه لم كان شعثًا، وأنه مدول التحويم شرار في لله إن أسكول لحيال قسمة وبرائد حدسات علم الخصيته

عداد كن لان هذه الحريد في توضح عمد كنه «كروني في أخرة في مدد الحريد في مدد على أخرة في مدد أبي ورضيل بالله عيدة محرد المان ما كان في هذه الساء وذلك الطينة : .

وهده الرثيقة تطهر ما في حدة على ما يقعد إليه الرجل مدى من القدسية يد من

بالحياة الددية والأحازم الطنامنة التي نست في نظره شائكًا ، وعنده أمها لا الكول يحفق « الدن مصيره الإلهٰي و يصمن الحلاص و تمار المحلة الله

* * *

مالآن فلمسد بن عن مصاب فكرة هذه الحياة الإلهية ، وسنصر كلف طورت في التراج؟ وكيف أصبحت مقررة ؟

الله ما وأن الدوس لسامة مثل الأعلى للحدة عند المدين ، ولا يد مو كا د قبيله برط مها هادت عاصفهال .

عد صم ﴿عَرِيقَ حَوْلًا * لأَنَّهُ لَتُكُلُّهُ الحَدَّةُ لِدُ سَهُ

وه - الدرو فروسه وهي بدر به الكنيم و سده و بعد وي ده مو المكوم براه و المكون حدة الدور المكون حدة المراه و المكوم براه و المراه و المراه

وهده الفكرة التي عاشت بضعة قرول الدعب من الدعدة دول إلى أن عادت إيدامع مركة السن المعلى الطلبعية و خياة الطلبعية و خياة الطلبعية على الطلبعية و خياة الطلبعية على المن على من حديد عن الطلبعية على الدكتف عصر المث من حديد عن الإلا من الذي حديمة الإعراق

لك في صورة أن يه للحدة كيا صاعبه روان ، وهي باتنهي إلى عشيمه الشرابة، و كا دامشرهه أندت إلى حد و حافت ماه عدة الدول ثم عادت الى الطهور ماه العرون فليلة ، وعلى صولي لا يرال حد الا يعلشون حتى البدم

⁽۱) لأز في مفرين بالانتجام التحد

هد وول به ف آد مساجله کیره ولا طه کلمیره فوها ماه علیه الماه و فوها و الماه الماه الماه و الماه الماه الماه و الم

متمس عبل رمور سما که أو أن بركن إلى لاهة وصده الا و العة أخرى الول في قل من و مد و الله العصر المسلط على دالك العصر المسلط على دالك العصر المسلط الما المواهد على المسلط المسلط

من به می به من ما من ادعث مهمی به من به در به الله و الوقر الدی هو الوقر الدی و سال الیس هو الوقر الدی و به الله و الله

ر ا عدس در خودد این اوشیارو آماد که با به که مار سرم ۱۷ و ب سام ۱۷ هم آم به در سام ۱ ما در اسام در اس

and a series of the contract o

و ما في الحرار على مع المن على المناسق في الإساس و معه الإولى المناسق في الإساس و معه الإولى المناسقة المطلم و المناسق في المناسقة المطلم و المناسقة المناسة المناسقة المناسق

اهد به الما المداعة بالاسليم مكاييره هده لأسيد هلامها مه ي

فی لمسیحیة با مسیقه و آمالای علی صبی لمحو به ی محدی عدیدی علاقة بین قدال و عدمه م استحده سیر دآل الإسال فاد علی لمراه دار کام فدره محدودة ، ودن حد الدلل لاسالی عدد عالم اکشف ، الاسال سنت یه آل غدد عالم حال الده عدیمی فدهم الدلم واعدسه و کار آمت الدلم لالهی با صد مدمد مقد الدلم والد عه وهد الاسام یه الدلم واعدسه و کار آمت الدلم الالهی با صد مدمد مقد الدلم والد عه وهد الاسام یه

و میں ہوئی ہے ہے ہوئی ہے۔ میں اور کی میں اللہ ا

هر هو الأنجام مدم أن وأن الأنجو مدا مم فتجده عند كل تلك المعوم المدية الى مرفيات مدى في كل عصور السيحية مؤس الإنان وقدمه بعير عول الله ، وغد وحد من أوبات مد والى مسيحية مفي كل أطباؤه ، ولا مان يوجد حتى ديوم ، من مود في عمل بن هده المكرة ، وابات كا فدا هي في أن الوثر كيرة في معلم الإنسان عمل عمل أن الوثر كيرة في معلم الإنسان أيس الاحسام وداكر مسيح مه أيس الاحسام وداكر مسيح مه الله المناه وداكر مسيح مه أن على حق مده الإنسان عمل المناه على المناه عل

و ما المراجع مراجع المراجع ال

هد عاش، على الحسائمة المديمة . وصدمة القرول وسطى مدرسيه sco ast que بهست ملا السمحد ما للمسامه العديمة وفقاً لمبادىء الدين المسيحي .

فا قد اس و ما متلا در اسد الله المبد الرسطو ، وم يتركه إلا عندما أدرك في هذا العيسوف من مسيحيًا ما دم لا مرف لايه المكول من ثلاثة أشد ص . وفي الحق أن المد مد الحيد من المحت معه أحيد ألمرى المديم ، و إن كا من قد تسامحت معه أحيداً ورفعته أحيداً أحرى المديم مدرة بمهمد .

مع دره غده لل كله معليدية الخاصة بعيديد و ثليين و يكن من بمكن ألا برى مسيحيه باك العصر بن لراحه مي يحل - و حكاه الدر اعد عروكان هذا هو السبب في ديور خول بي خول التي و كرم من الله من لآره لو و حروها بن الصدم بي و كرن هذا مو السبب في ديور الله بن و كرم من الله الله بن ال

ولمسيحية بي عسمت مديدا أن جمع عن هذا مديل و بالم نحرة أن مها مم سقر ط إلا الدين أو " الله من كا يهم " مدين " وأد لاحرون فند طنعها على حاله فاسقر اطاة التعسيرات من و أرائها و باباء عن في حق من شيء من الحف

وعلی عمل رحا سے الام اللہ علی سیحیہ کله علی عمل ۱۹۹۰ الله ی صبح فیه الا بار مراک ۱۹۹۰ مالم مادات مسیحی خبکتر و شلک حمیة الحمیری الا آیما القد س سه طرح مرات با ۱۹۹۵ مراح الاحداد ۱۹۱۸ میں مادر مداوحد وصد حکمة عمدہ ۱۹۱۸

وسعر ح من هذا الدوس بتلك الحلاصة ، وهي أن المسجدة في معن صومه تمل في عدم وحود أحلاق طريعه وأنها ما سنعم أن المح هي ثلاث الأحلاق عي وحدث المعمل والي ما وسهد ما المدام كاله وحراء من الله ما حداث ، و إن كانت عمل صما إلى الحظ منها في سنين الله الأحلاق الإنها الي تخصص عام الاسسال أو والحود حادد، والى عمره أما الها ما والميار من مصور كل عمل مندس المصنعة صديمته

وکار ده می در می در می الت حد از ی پدهمها در الارسان و رحم مه تمکی سبطان الادن علی الدین ۱ شربه ۲ دری در سوف او دافی الدین الآنی

4 - (----

من الحميد والمحمد المراس من الله في كان ويها الأحاق السلطة علم صافع كل المه المرابي الحميد والمحمد المرابي المحمد المحمد

وأحيرًا هـ الله أشه و شار من ما دادة و تحكم المداع والمدنع عي هـ الله مع بدات الده لم ساء قط أصولا الله أن من كشير من ما مدني الأمهم قد عُدّ أن يؤمنوا إلا والدشر كاده نشيهم على عند الموجى أو شات المامين العالم أن ياد كشيه المام عن الم المحدث

اطلاقاً التكريك في ، ودلك لأند تسبعيد قال أو ترعد بعض و معتقد ث السياسية أو الأحلاقية عبد كنام من ، س لا أساس له غير هذه المادي، وردن ديباد الله حرادلك المعام الاساس له غير هذه المادي، وردن ديباد الله حرادلك المعام الله المادية ا

و وار صبعه هی ما بمکل آن اسمنه بالإی الناسمی الله الدی مود علی الله دد . علی لایم ، لا دیاعی ، علی مح، کاد

ما هلا فراس لان بد ما سر آخله على لا در به مراس كل لاسد ب مته وية الصحه في سر خدل ميده و سكت مع به وسكت مع به وسكت مع به وسكت مع به وسكت مع به المساطع في المراه عله عند الرحل كوال كوال عمداً هي أن معيى بديه ما استطاع صدمة عقيله على حول ما سلطمه أن مداعد ما بي صراحه قبيل و فإذا لم تصل بي مراحه قبيل و فإذا لم تصل بي مراحه في مداحه فيهم وشهم بهم مي في عداحه فيهم وشهم بهم مي في عداحه فيهم وشهم المراح في عداحه فيهم وشهم المراح في عداحه في عداحه فيهم وشهم المراح في عداحه في عداحه المراح في عداحه في

وهده ت صابه حل موس ورئ به لل درگول له فسه ردا فنصر على ما هو نامت الدر تا رغید و داراً على صفط خفیمه معدم فلحل عدد ما مرهال ما على مطرعة هد مدة لا سنطاع أل المنتمد أل حديثه لاسطن و درئ العربية ، و در أنم لا يكول ما فضل المنحو و الحرم الدى يتكون على هذا المنحو المامل من الا سنطاع الإ المامل من الله من الله من الله المنحو المامل من الله من ا

و منظ فی لاعتهاد مسیحی به در بلی گرص بیعندی الا سان به فی الائة شخص ، ها لا تعتباد لا تعتباد لا تعتباد لا تعتباد الله الله و حال الاهوت أ عسبه يعلمون دلك حوالعلم و لله يك على المكون من الائة أشخص الله المعامل الله الله عليه على الله الله على الله الله الله الله الله الله على الله الله الله على الله الله الله الله على الله على

کی دئی سدا من خود فی هدر مرض المعالی در در داخل کر (^(*) کش معواد در در الرد در ایرچی الحالات الدامه میلی در داخت در الائی دستان الارد العملی در المدر و مدید الادر العملی در المدر د

كيور محو امدت من سين لايم دور حن ادى أحد قدن أن ينامن في أدمة المحوه الدار كا درم المون معد مسم الإمن عمده هي ودلك أولا سبب مسي هم محوه موع من لح ما لاعن مهم أحودت عملك وعلى مكن من دلك عمل كا كانت ما شهم من ما مسك الاعن مهم أحودت عملك وعلى مكن من دلك عمل كا ماكنت مذهب وأعم مهمك على ماكن الموع من حد أث و حصب دعمة لأساسه إننا عمل ها يعمله المؤمل من بكن أموع من حد أث و حصب دعمة لأساسه إننا عمل ها يعمله المؤمل من وعلى مماكن من وعي المحمد المهم وعلى من من المحمد المهم وعلى من من المحمد المهم وعلى من من من المحمد المهم والمحمد على منكيل ما يكان والمحمد في منه والمحمد في منه المحمد والمحمد على منكيل ماكن المعمل وأحداد في منه المحمد على منكيل ماكن المعمد وأحداد في منه المحمد على منكيل ماكن المعمد وأحداد في منه المحمد على منكيل ماكن المعمد والمحمد في منه المحمد في منه المحمد ال

اک بای الأصری لامل فی حل سی ترعیر منبه و سائلی فیآخد سر ده المهدس مکل آن دربا آن لامل منتشج ف دی وسیحی ایم به با در در واجه در آن آخر فلامی ما کالی استفاد در دربات فی درمین آما می المتائج واجمع این صل به و وهدا مند آن دربان لامل می دربان کال برای مدد لاحد در با به تحق برای دربان حدمت الدیه در است الامل دی دربان فی همه آغر فی در ایم نظیری درباده در حدمت دربان است ایمان دربان این میده در دربان این میده در دربان این این این این این این این درباید در حدمت دربان این این این دربان این این دربان دربان این این دربان دربان این این دربان این دربان دربان این دربان این دربان این دربان دربان این دربان این دربان دربان این دربان این دربان دربان

وجود الله لا عقل ، فإلى درى لإله الذي يدركه القلب يصبح إلها مشروعا أمام النقل عجم عد دلك العشل لنفسه ولكن هر يس معناه عدم وجود أسباب للايمان ، فهماك عدم مدلا معجرات مسبح والهم يرى سكن سند الانتان الانتان عمل الشك هما فيه من صبي وطابة ، وفي صبياله أحماه من لاصطراب الاستعدامي أن استام إليه طائمين ، ومن ثم محرا سنسه عن أن تحمل على المسام ،

مران فأسال لإمان المت حاصمه بالمه بال مقدن ووضيعه المقل لأما سنه في الإعال لديل مست إلا في مدن المصل المان المحدد المانك ما قد المستخدمين وحال به يمن صرات كثيرة بحاوثين تحصم المتان العدن العسه بالودلك حدمة الامان

واوسين لأعيره هي لاهم الإله عند سنكل هو الشمور على الذي يحمل لإسان على الرائدة عند تعمد كا عمل دوهما الإعان أشيه ما يكون الوساء كي الرائدة أن المائدة إليه المصادر الله

مصر الإعلى مستطع فهم الإسل وكان يدكر محليلات سكر شهيره الإعلى عكسه من شهيره الإعلى عكسه من شهيره الإعلى عكسه من ما الأسلام وحدرته وهو محول أن محمح في المكلم مستحمة من مداحة من الموس عدد الوواقي ولمفس عدد المواقي الما أحراء من العلى السحمة مستارلا والمس عدد المواقي الما أخراء من العلى السحمة مستارلا والمدورة من العلى الشهر به عطيمة وحديرة مد مستمه الكلمية عير محدودة على عليمة عدد ما هي حدودة

م دس ثمه سه کله ، حدة دكل سو سمص عبد سنكال طلك كامه هي ما شرت سه سده دهي الي عد السورد اي صوره الادال السيحي والتعلم عام الأمام ، وأعلى

حبرفه می حکم امنی دی الحوف اسی محده فی نا الأفكار تا دیده انتشاه پست می دال دریت الدیانة دكانو یکیه ، وقی مداهب مدرسه کمیه فی أوضح دسل علی دلك دلكانوایکی استشهد با معلی فی آمید الایم زیرا ما استخاج ، و مداهب استخده از کمیر فی معلم یی حد به یلی آن تدریعی آن الاین الدینی استموار با نصبحه استر به ههد لا معکرون كالقدیس توما مثلا در توجر و للندایل علی آن بقد فی قمة مد مه الشر به ردا صبح دلك التحدیر عد الاهمات عملی و هدا دس طبیعی ، و هدا لدس الأحیر هم الدی دلك التحدیر عد الاهمات عملی و هدا دس طبیعی ، و هدا لدس الأحیر هم الدی علیه استمار به المعدید که حود الله منافل و دهو بعدی با به الله منافل به الله منافل به الله منافل به الله منافل و دهو بعدی به الله منافل به داری عدل الله منافل به الله منافل به داری به الله منافل به داری به الله منافل به داری به الله منافل و دهو بعدی به الله منافل به داری به داری به داری به داری به داری در الله منافل به داری به دادی به داری به دادی به داری به داری به دادی به

و کی سکال فد علی هدم طیة لأنه این تحد لا ، یا وولانه کال میں طید ا ام ویت ، ویٹ ، ویٹ میں کا م تحدیدی دیدی ہل ، حدہ در ماہ ، سامی طاحه اللہ ، با وی یہ س مائی م ال کمیر المدم دلات عدد سمنج میں میں تحد را حرو ، ای اللہ ، به وی یہ س ملاحظت کثیرة کمیم عن اللہ دی

هم من الد حل عدم سنطنع أن أحدة المودج الدن بعد المحدد و دارا مع مراعة المحدد الله من مددة من الأمال المحدد مؤسيل المحدد ا

و لان فیسخت علی شن من طبیعة دین الرمن الذي حصصہ سند - عالم م کا وعلی أي الحص تص الدائر به يمرش الا

الای السمی همی کل شیء میجد له به شده از السمط لاحرعی بارونه الشد تر آولا دوی کل شده قدمه میده به الله تر آولا دوی کل شده قدمه میده به الله تر آنده می دو دیله المعدر المده به مدا العدر المده به مدا الماعهد الاس کراند کی ال هده شدار حای شمولة

كا حالاة مائلاً وكفراءة الكنب لمدسة الصفوس نسوق الواطب عليها في عقاب دسه وتمسه على أن يحد لحياة الأنهيه والسنة المسيحية بأعدده السنت احتمالا مستمراً محدد المسمح ؟

خیره امستمارة وسط مذکر بات التی تتعلق با حداث ما با محدد ایلی طائ الأحداث وکاً با قد تومان تموعاً معدصسیاً و محل بعالم ندار اللدی و بدار آوجدت کات به من الاجاء ل بالأعدد آن امنه فی در به الإساسه التی بادی مها

ومن الحدة لأحلى كاليم من صحب الطموس حمد الإلا ة والهوس في مدول المدول المدول المدول المدول علم الله المدول المدول علم المدول علم المدول علم المدول علم المدول المد

ه لاد با العطق مربه ساط و فهد با کشارهٔ مامد می لاد از سب فیها و محم و با سامه می و داد استماد استمامه کل دو احد بایی و استفاد و هو اومی لأن الدان خوان با به اور امصاد افاقا مای و بایاد و احد الافاه و بمصر بایی المیامه فی ولایا با بدین امساحی ادامه مؤس فارات را و محادیه بای احاص امدان عوال حراحی و و بهدا اموم ادامان استخیا

م سهمو به بعض معوس وم مختره می مد صف و مکل و شک به می محسول محطیته اصبه و مد به با به معنی محسول محطیته اصبه و در به می محسول محق دربیس و کل و شک بدین محسول محبوب محره با استصبعول و در بهم حی محل شیء شمیه و بهم یعمول شیر مدی معسوله و کل هذا در دراس به دربهم و در بهم و محره فراید در محره الاعداد و در بهم و محره فراید در در الاحل

و المدن محرن آن بعدن ، و ماکن الإمان لا السلح به آن السرف فی دلاک المسایل ومن آم جه ، ما آمات دلاک المرابخ بدی باکن آن بستیه الإعال متعمل الاماسان به معلی معمل معمل المساید الله الله معمل الماسان بدانده

علی ها در المحور بکدل الایس می کل آناک الله ی خاوات المداد ها و تعلیم ها هوی خار حمله الله المحاد و محاکد و سعط احیاجی ه عاده به آمر دری عاصفیلة شعور به و تعلیم؟ الله الخولات العملمة التی محداث عم

ت ، يه الله الساس وي الأمال محد يقيد كل حداد له ، وفي هذا ما يدعو إلى المرابة

یا مه ناس لدی العال و سیط ما نقر به ولک بیتین

هدا من عرض الإمان وتحاله ، و المصلة العلم المسلحي له ما الإهلى ، و الدلائد الشكل من عدا من حيرات التي أمايا ، وهو محول على محمه السكامات الإهليم التي تقد في اللك الحامة المدامج في المامان حملة حالص أو مسول تصالحه فدلات موضع الحدال بن عداء الإهمان ، واحدال بن لاما النص

د ساوعمها إلى لأعال عندي" خدة لاقبه با خده سويه احمه باعسه سؤمل، و هما حج كان أحمله فلمة حاصة الأسكان بالذي عدمه أمير بقدمه عامل لله

على والمستقرم من هو المه المستجدة الحسوسة المرافعية المعلى المعل

the sale of

مسجدت الموم بالتفصيل من الصم الأن سنة ها ال لاعلى مستحى كما محموق له اله حال حصارة أعداله اله مطل حل شخص ويتش على محم حسن المايكان م سمية قدمة الحدد فية أو قدمة الداعية اله قدمة الداسية كوارا في وقت ما حاماً من من لأعلى هيئة حروعية مه

ا عمل در هو دلك برحل هاي يتش على محو حسيل فصاله أو صفة بقدره هماله

احتهاءية به تقدير أحاصًا، ومن ثم فهم إلى حد ما رم بناك خيئة وكأنه تنثل واقعي ومثالي مَمَّ * ثَشَ نَامَتَ نَارَ نَجُهِ . هُمْ «تَمَوْدَجُ لِلْفَصِّلُ وَالشَّلْسِيَّةِ ؛ تُشْلُ لِلْعَصِيلةِ . وألهميثة الاحتماعية آبي منس فيه مشها الأعلى لمشرق ، بشلها الذي تمثَّز به — تراها وقد ألهُّته إلى حد ما مهر بدانات عديمه مشاك كبيرًا ما أيد الأبط يرمسجون أنصاف آلهة ، وحتى في الحضارات الأحدث من داك وي وع من التأسم المحي والمعلوي لأعلام الإل الله المار الى ونحل هممًا تحدن جاعًا من التعديس المصاء الحال بالل كالمدال عالى الحدة الأحلافية والعقلية ، و حكم دلك المدس من عد - و من د طن في حدود له حده الد ده فسنجبه طع كمكل عبثة حرعية بالكريمة لأحر يسبون أسابي لأن العباسية على الداخ لأعلى الحكه المستحمة الدائم أن دواة بين مثلة الالوا محدور الم فان و نحویه فاسود - ال مد مداری عدر از ک مد ک مد در الله مد در الله ع بن کل الدين ۽ پر ابي حدود في به سي بند ۾ ان محدد دادا . الأبطاري المداحة للمهان والهاسد في المله لطار الحداث والمه عدومات والالما والسامة كالمداء الأوا والأواوة المنظ عي الدي ما محمد به من ميكل ل رمو كر مدار ما الدي والد عالمة ما بنك فيناه مرأ من عثر الأعلى للسائلة اللهي مستعلم ما الأحمام موم القدرسين و قدرسين صدح كان لا در و لا در دير و عرو و عراصات هذا العالم، والعرون لامن كامام السار أو مراكب ماك سام الوراء ما المام ما الأعل في القدمية قد عد ١٠٠٠ أو و د د شه لاحي سه د م ح سب عور و ع said . Testape date at land would develop as لا . كل ي بعدت ما حكم بالله و عصل الله و الله و الله و الله والمشرقة وم

عد بده د بنجمه کی دی برس والحال فی یا جاءی در دور میا

فعدت في عصور حاى الكيم من المراقم

کم من شده صدت فی سم درجه کرو می اصاحه کم به و حد عوال سال م معر معداره البودرلا الفدین بداد من اس اوالح به لدا به لا مه ح سوم - کش ال مؤسين - دلك الزهد نصيف لدى كا _ موضع الأحلال في قرون الثلاثة الأولى من الراح الكويمة مسيحية ، فنقد هذا دلك لمن الأعلى واعتدل وأصبح إسدياً إلى صح دلك التصير

دلك لأن عدمه الديسه الأولى عات سيش مصلمة بأن هذا العالم سائر إلى انهايته ولم أنهايته ولم أنهايته ولم أنهايته ولم أنه يستبد المحلق في الأرض تملكة مسيا^(۱): Messe حدث بكاف مصطوب

کامه ردن پر تنظرون السيد ، ومن تم هم المعنى بطيعات هذا العالم كانو معاشون في لا عظر في أمن لسد بدى سد في ، وقد لل أعرضه اعلى طدت هذا العالم كانها وق او تنظر في المستجمة الأولى ما بديا على أن الخرم الاوارون في الرهد عددة في أخلون أ العسجم على عوال المراد عددة في أخلون أ العسجم على نحو المراد عدد المراد عدد المراد على المراد المراد على المراد المراد المراد على المراد المر

در ما الوس د ، مث مد رو مدول أن يسمكوا مدهس الأعلى لأول مدفته عد مه لابد هم من أن سلحم، من هد العالم ومن أن يعيشوا في هنالة عالأن الجاعة عد مه لابد هم من أن سلحم، من هد العالم ومن أن يعيشوا في هنالة عالمان الجاعة عد مديه قد حدم من حدم وقد من الان العداعة إلى العدام وقد موا في مصيفهم المن الان العدام الله مة في مكان الموا في مصيفهم الله من إلاء عدم التي كانت عدده اله مة في مكان المال كانت عدده اله مة في مكان المال كان الأمل ومن الأمل ومن المال المال الأمل ومن الأمل ومن عدد الله المال الأمل ومن عدد عام المنا والمد حمال و المنا أصلح عدا أم المدحل الله المال الأمل عدا أم المدحل الله المال الأمل المال المال الأمل الأمل المال الأمل الأمل المال الأمل المال الأمل الأمل الأمل المال الأمل المال الأمل ا

وس حهه أحرى في في دسان ديث الرحل الذي يحاله المدا لو خوله الحرعه الوسية المدال المدال بحاله المدال في المدال و توليه المدال الم

وسدف منحل الشهيد بدي رفان بدي مديم حياته أثماً بدي لا من منح الاحاف وسدف مند كاد اهد من أكبر شحصت بدينة منكم كالمديم و بدائل حيى أنست على الدينة وقد سنطرت على الإمم حواله مند عهد فد صنطين ، و بدائل حيى الشهيد من و به وي من من حي المحدث في الملاو الشهيد من و به وي من كان وأمن من المدود بيا به من حيا ور حين في تعدث في الملاو به منه في الله وي منه في المحيدة أو ي في المحيدة الما منه المحيدة الما ي محيد الما ي منه في سال الما ي المحيدة الما ي مدين في الما ي مدين في المحيدة الما ي المحيدة الما ي مدين في المحيدة الما ي مدين في المحيدة الما ي مدين في المحيدة الما ي مدين في الما ي المحيدة الما ي الما ي المحيدة الما ي الما ي المحيدة الما ي المحيدة الما ي المحيدة الما ي المحيدة الما ي ا

وهددا من على حديد وأم يوس ، في مه دين (١١ أدله عديده لأو مك الأسائلة الذين قاومها الفزاة في أح م درو

و کادالت بظاهر الذکار ، دیت می سدد آصور الدی ، آم رکدید ، احده و کادالت بظاهر الذکار ، دیا می سدد الأول ، عشت علی در الاحد می استحده الأول ، عشت علی الم الم می سدیج و رقام می عشد الدی الاحد الدی آمید به ای حد به لعه و الکی در الله می می الم الله و الله الله و الم الله و الله و الم الله و الم الله و الله و الله و الم الله و الله

and who the form of the

۳) آد کور ۱۰۰۵ - Anac rece منافع با منافع با منافع یا منافع و یک معاملون و یک منافع و یک منافع و یک منافع این و یک منافع و یک منافع این و یک منافع و یک م

و مد أحدث فكر الرهبية شيرة الده سيراً عبداً الهائل في الكيسة الرومانة المند داسلطم أحدث السهدف ما السهدف له كل ماهال دامانا فلأحراء عجامة في الله ولامار طواله عبر سيحاناه احد الله العابو الاستقدار المصراعي مص

ملوطف لک ی دسیس وهم شجسته الحسه مداودة و الاقام لا مده معاومة حسة دلك ال م ده لل علمه معارف كاد لا يكه ل مسهمهار

م لاقت جملت و همان دی چه به سدیدی دید که من طاعه می که ود امامی مدی لا فشمی من دیر در به آنهای ت دستی صدف دود فی موارد مکیویت هی به دید سد آنه و سد و با در همشا به حصد و یکی می مصوعین می لا تر طهید علم آنی با با ده حد در در داری هم دود دید کل همینهم ال کمه با ومدیکان و داد در ایکان با با دادی

وهكدا برى مثلا أعلى حديد أن في ديد دوهم عدر الدابو إلى صبح دائ التعليم فلأمر لم مدا سرواهد إخبرل في تصحر ديد دفي حديد بالكيا التحديد ال على الدكس أس راهب يعدس في داء ده عجم إلى الاستيلاء على المديد بالمدابه المحصود فلكسلة الرومانية

فی همده لأسته ما يکنی ، ولا داعی الاستمرازی استراد لی ما لا نهاله ولد آما تعلمه بارخ اکد سنة محده شخصات أحدی آخد فی علیه

الله بال أماع من شل الله الدالله التي لاقت في المصور المحافد به حاجب المسيطرة ، وكان هذا الله في الحلال ميثة الاحياضة في الحلالا حاط ، فاعدسية في

لأحرى عجر كالمدع (موصة) - إن صح دلك متعمير ... ومن حين إلى حين بصها فيم حديده أو محددة كاعد من ادمان دى ون مثلا العكرة المحملة العمامة قد أحدب ال شخصة أهم له عظامة ودمى حداث ما معن عله الكميسة مدد دك الحين عط

ومن نم فروى بدنج محدد هى أن سحدية القدس بنيت له صوره ثابته لا بندير،
من صورة متديرة مند به كالميثة الاحق عنه التي تدير سها فتحصيل موضع قدسها.
وشحصيات الديميين المحمد م دست إلا بديرات در نحمة عن التطور الديمي بهيئة
لاحه عيه ومم الك أما يستطيم أن نحد حلف هذه التحييرات التي لم كوابد مي الما موضه حدد التحييرات التي لم كوابد مي الما موضه حدد حدد التحادة التحديدات التي لم كوابد مي الما موضه الما موضه التحديدات التي لم كوابد من الما موضه التحديدات التي لم كوابد من الما موضه التحديدات التي لم كوابد من الما موضه التحديدات التي لم كوابد التحديدات التي لم كوابد من المناهدات التي لم كوابد الما موضه التحديدات التحديدات التي لم كوابد الما موضه التحديدات التي لم كوابد الما موضه الما موضه التحديد الما موضوع المناهدات التي لم كوابد الما موضوع الما موضوع

حات، ها لحاصيتان مطردان إن حد ميد في القد س. حالة الجلاب التي عُكم م

من ملامسه العالم الدوى ، تم دلك الدوع من العلق العصى والإحساس مسرف الدى لا يحلو أحياء من إثارة النساؤل ؛ وموضع الصعو بة باللسبة للشخص هو التوبيق بين هاتين الدوتين . ولا حساس لمقد شيء غين ولالك لأبه يمكن صاحبه من أن يأتي أمورا لا يأتيهما الرحل الدادى ؛ فدحن عدما بعراً وحياة القديسين ، عدم أعمال الطولة الحارقة ما يحمدا على الاعترف بأبه لابد للقيام به من طبيعة بماير طبائع العاديين من الباس ؛ ومع دلك فيما لا استطاع أن سبر إلى ما لا مهاية له في احتقار الحقائق اليومية احتقارا مستمرا ، وإقل فالمربح شاق ولم يستطعه إلا بعر قليل والكديسة كثيرا ما نقف حاثرة أمام أبواع من الشدود و تدهب الشدود و الكديمة تعطى دلك الشدود و تدهب الشدود و تدهب ما ومع دلك الدوي التحال وعدم الإسراف

ومن الواحد أن أصيف إلى ما سنق عنصرا آخر عطيم الأهمية وهو الدور الكمير الذي تامنه التقاليد ، فالقديس لا يحتى مل على المكس يُسطُم تقديسه وتنق دكراه و بطل في واعية الداس مثلا بولد أواعا من الحاكاة ، وهسدا بعسر ما بلاحظه في سمن عصور التاريخ من طهور أواع من القدسية الدست له علاقة كميرة عقتصيات العصر ، في قلب القرن الذسم عشر مثلا لم برل برى أشحاص محكوما لهم بالقدسة بعملون على معث معادى التعشف القديمة المحاود على معت معادى التعشف القديمة المحاود على المتعرار المعن التعشف الموادية كا عهده أوما و يد شقديس القديمين .

وكما أنه العدماء الأنطال . كدلك نطمت المسيحية بقدس القديسين الدين حاوا أحيا بامحى الأنطال ، بل ومحل الآهه ، وسح عن دلك أن رأينا صورة القدس في عصر ما يُحتَعظ من في ودع و تُقدَّم للدس كثل محتدي .

و لاحباة (فديسين» مدينة بالده ج التي تصلح للمحاكاة، فما على المرد ، لا أن يمحث دينها عن التمودج المثالي الدي يلوح له أكثر ملاءمة لطنبعته .

وهماك سوع حاص عودح بسيطر على المسبحية كلها وهوشخص المسبح ، ومحل مط إلى أى حد قد أثقات مح كاة المسبح الصمير المسبحي السكل قديس بحاول أن يحفق مدوره قصيلة من الله ثل التي يرى أن السبيح قد حققها على محو ممثال

و لكسمة تقحيلها للقد سين تدعى أنها سحل صوراً عصائل المسيح

و لأن وقد فرعت من لحدث عن لموضوع حدث محملا لم متى في الأن أدكر ساعلى محمد أدق المحمد أعلى عن تشمير مها بعض أماع القدسية

والله بطرة على مهمين و لأساء كل الد بات حتى أشده بدأيه ترمى إلى لابصل بالم الأهلى في خدمه بالد ما أية برى أن الشخصية برأسية هي شخصية الساح السي التطلع أن يصل إلى حالة بدت السح حالة إلى الدلا لأهلى و وجود منه حدمالا مسلومات بالعبة لدام السي و منصي الداهات باس أو د فسلمة وعلى عس المحوكات الأعمر في عدمه كثيراً ما طلبول إلى لأهم معلومات فيمه ودقال بوساطة العرابيل بالهميل في مدمه كثيراً ما طلبول إلى لأهم علامات المصلومات فيمة ودقال بوساطة العرابيل بالهميل في أن فلامه من والمكل لأمرا الى حوده للم المحتمد عيمه احتلاقاً بحدث أن المعدوا إلى الما المهمين والكل لأمرا الى حوده لم محتمد عيمه احتلاقاً بحدل مهم والكل الما الله في المحتمد عيمه احتلاقاً بحدل مهم والكل الما له بالمحرابيل في المحتمد المهمين والكل لأمرا الى حوده للمهم الأمرا المهم والمحتمد عيمه احتلاقاً بحدل مهم والأمرا الما موجد والمحتمد المحتمد عيمة احتلاقاً محدر الأميا والمحمد اليلاد المحمد الأمياء والمحتمد المحتمد المحتمد الأمياء والأمرا الأمياء والمحتمد المحتمد المحتمد الأمياء والمحتمد المحتمد الأمياء والمحتمد المحتمد المحتمد المحتمد الأمياء والمحتمد المحتمد الأمياء والمحتمد المحتمد الأمياء والمحتمد المحتمد الكلياء والمحتمد المحتمد المحتمد

الدائل كاب ميانتهم محصر الله مد كالدمة المستعمل ما الري الدايل

شم هماك المدي الكماير ، ديان بهاى سحسر اليه منا ال المومى الأعلى في عصر ما و مامل هذا المواع كما أساء اللي السرائيل لدين كالإراسع ول على فسكا قا المدل و وفيهم تحسمت في وقب ما حياة شعبهم الأحلاقمة والاحتماعة

وردن فافراد به شی د درمت علی ادبی سه حد مه کی آمه حصا علی اعتده مده ما مدها متأم الله و عده السبح به بری سبطه حال الکنده فی در بی سمود شده فیشد؟ و بی سمود شده الله بی المسلس می عدد درسول و ادبی فی ا به مین فاول و ادبی الله بی المسلس می عدد درسول و ادبی فی ا به مین فاول و ادبی المسلس می مقد فی الله بی المسلس می المسلس و به مده بری المسلس المسلس و به مده و سومت معهود المحكم اله لا تمكن المهمین و به مده و سومت معهود المحكم اله لا تمكن المسلسه و تمد المسلسمة و تمد المسلسه و تم

وفي احق إنه مشهد فريد ومسرع في تاعض لأحيان، دنك لدى ، في فنه أكم سالة مالك الشخصيات عجمة معمدة على تدعى أنها حاملة لوحى الإهام . و ماس لذات يحيطون مهم يسماه او فرص طويل عما يحت أن يروه فيهم . أيصلومهم أم يرفصومهم . والكنيسة تستخدم سنطاتها في توحيه الإلهام وحهه ترصاها أو في عدم من الفرق الدينية المنحرفة وهذا هو ما تفعله كل الكنائس الأحرى عاوتر المضم بعد أن حرج من الكنيسة بلام شحصي لم يلتث أن أوصد الناب حلفه وهو يصيح صد حدوم التعميد (۱) في العامولة بلام شحصي تماثل م عير ما يرى . وهكذا كثيراً ما يحدث أن تولد الحرية اللك السنطة التي تعود فتقبل الحرية

وأحيراً تمقى شحصية لا بدأن بقول عنها كانت قليلة هي شخصية للتصوف والمتصوف قد لدت هو الآخر في حياة المسيحية دوراً كبيراً ، وهو يذهب إلى أبعد مما يدهب وبيه لملهم الذي تحدثنا عنه فيا سبق ، فرأينا أنه هو ذلك الرجل الذي يتصل بالله يتدني هنه حة أن نافعة له ولإحوانه في الإنسانية

المتصوف أكثر محرداً من الملهم ، وكل ماير بده هو الاتحاد بالله ، هو أن يصل مصل حالات شادة ومحت سنطان مشاعر محسة العمق إلى تلك الدرجه من النش التي يمحى هيها الدلم أنكه ولا مود برى عير بنه وبعسه ، بل عيركان واحد عير متمير ، لا هو بالله ولا هو بالمتصوف ، ولسكته اتحاد أحدها بالآخر اتحاداً على محو ما بحدث في أوقات العرام العميق ، في أشد لحظات الحب قوة ، بد تحتى الله المشر بة بين المحب والمحموب .

هذا هو المثل الأعلى للمتعسوفين وهم يقولون سحفقه في حالة الوحد ، ولكمه وحد شعري لا دخل للمنفعة فيه ، هو وقدة في الاحساس تصل إلى أعلى درجاب السحرد .

و إذن فالمنصوف بمثرل الصالم هو الآخر و يوعن ما استطاع في العالم الإلهي . وهو ما دام سحث عن الله و عمقد أمه قد وصل إنيه فإنه يمثل في الكميسة شجعيسه

⁽۱۱ مست Anabaptistes معى المعد الحرق هو من بعولون بالمعدد من حديد و دلك لأمهم لا سم وب الطن صالح كاتميد عكم أنه عبر مدرك شيء ولدقك قالوا يتعبيده عمرة أخرى عبد البلوغ ولدقد مهرب هذه بعده بعد عه في أنت و المعبد لأمها و تارب من أحده في خرب المرودة غرب البلامين على ولقد مهرب هذه بعده بعد عبر كذا فر سكم و رق على رغبهم يومس مستم المستمدة على مدركة فر سكم و رق فرقس على رغبهم و فطعت رأسه سنة ١٥٠٥ وسكم منتجم السير في مدمة موستر و ما حوفا حس أحدود الإشراكة و عدد الروحات و وسكم شفتو من حدد وإن أحدثوا اصطر دمد أخرى في العمل حهامه أنذ يا و هولدا و لعد كان لوثر من ألد حصومين ، وقد ترجم الله عدوم التعبيد في علموقة في حديد في منته كان سبب أورتهم ، المرحم)

محترمة مقدمة ، و إن تكن شجعية أنحشاها الكنفسة عرد ثها ولاستقلاله عنهما وعن معتقداتها وطفوسها .

ومن أم فهو كالماهم موضع باشكوك بل والإصطهاد أحياناً ، و إن لم عمع دلك من أن يرد له دامًا اعتباره فيا بعد ومع دلك فهماك متصر فون على السائل المسيحى ، فسكما أن المنهم المسيحى لا يكتبي عادة بالتنمية عن المستقبل وم شاكل دلك من أواقه ، بل يتطع إلى أن يكون رسيل الحكمة الإلهية ، و كدلاك المتصوف الذي محله الكلمسة فوق تسحمله حيره ، والذي مصر به لاساعها مثالا محمدى ، وهو بيس مجرد دلك الرجل الغارق في تأملات الاشراق ، بن ها دلك المتصوف المارى ، الذي لا يمم ل علمه إلا سكي يعود الها الهاري الها مثرا يد القوى

و إنه شيء محيب أمام الدحث في الملوء المسلمة أن الاحظ ما في نفس القداس قرا سوا الأسلامي والقديسة أتريز من عقد والسحاء وقد حما في حياتهم الين أمل الله الأملا شمريا ، وبين الحاسة والندر، على لأعمال الدليو به ، والسيطرة على المشر وقيادتهم ، والمهوض بدور مهم في عالمنا هذا

هده سعن عادج القدسيه التي ولدتم المسيحية . وكم هي محتمة عن الحبكة القلايمة لأيفة المساحرة رعم دلك في مص الأحمال ومن تواحد أن مفترف معي التحارف المشرية التي أثارتها قلك الديامة

و إنه و إن لم اعد في مقده ربا أن محرب الكثير من تلك النجاب إلا أن من ميها أيضاً الكثير مما ستطيع أن تشارك فيه بإحسامها ، وأن تستخلص منه ما يفيد الإنسانية .

هری دی لا کرو۱ H . Delacroix

ه الرحل المهذب. ۱ - فكرة العقل و « الرحل الهدب »

لیس امرض من هده ایمر سات محدید مددی الأحلاق النصافه و کا صبحت خلال الفرول با صبیه و مراف علی ما مکن آن الفرول با صبیه و مراف علی ما مکن آن یکونوا فد صبحه به تعلا من آخلاق فی سهاجن مدید بستامه با فهد آدخل فی در سه الدر یخ و و با یا بای برید آن سخت عن فلصورة الدر یخ و و با یا بای برید آن سخت عن فلصورة ای کان ترسمه الدر ی باید آن سخت عن فلصورة ای کان ترسمه الدین فی تعلی باید یک خوره به می الفیال مثل الایمن فی المصور المحدید فی حال حال می مدلات مثل الایمن فی الفیال الدین فی تنافی الفیال الدین فی تنافی الفیال الدین فی مدل باید الفیال الدین فی مدل باید الله باید المین فی المین فی المین الدین فی المین فی المین الفیال الدین فی المین فی المین

وق الحق إن هامين الصور بن بعش لأعلى المسى لا تلقال معاد د . . و فلد كال في مرو الإسد مة من أحدها إلى الأحر أورة أحالاته حصيات والإحداس للدى تمالاتو إلى المعنى عبد مو وعه منهما من وحد أن عقرف به إحداس بالدي معدد عن عشر السام نفر في بالمنعكير تعديم في أو حر القرل حامس عشر وحلال الدن السادس عشر ، أي عبد ما سقطال المسطمطينية والمعشق المهمسة الورواء طهرت معارضة في ثمية أو به تمالك القاون التي كانت ترى القدسية إلى حد كام يا مدرا عاصد الطبيعة ، فيهم الأعلى في العرون الوسطى ، تلك القاون التي كانت ترى القدسية إلى حد ميد صراعا صد الطبيعة ، فيهم الأعلى كان كله رهدا ، وقد رسمت للحياة الموجية صوره

معصد الحد من لحسم و حتصره هو وكل ما به من ميول وقوى احتقاراً امتد إلى كل ما يشه دنات الحسم ، إلى كل ما هو ماده وحقيقة مجتلدة ، إلى الطبيعة كلها ، واقد كان في احتمار الصبيعة حوف مم ، ودلك لأنها بتعدد صورها و إشراق طات الصور ، و منواب عن لوه ، ما حرة معرية ، بها سمعه به وما العسمة في حوهما إلا الإعلان من حمالها . وردا كان هدت من بردق بها من حال في ون الهسطى في دلك إلا تتمار ما يحتمل في متحر رماً لا مح وس تم كان موقعهم لأحاق مدعو إلى صحره من الحياد و تعد المناود الطبيعة و التحريسة ، والذكان المرقة المناود التي المناود العلم عداد المناود المناود العلم عداد المناود المناو

أن بهضة وهي المكس من دلك ، و ردت إلى عليمه مكاوه مطاهرها كل اعتدار . و كل به مطاهرها كل اعتدار . و كل به و طلب على على ود لاح لم حدلا دشروت ، والهن قد أنو ورعني عد كاة الصبح خسمية على ملاحظه قوى الصبح خسمية و ووده . عد كاه و و له حالة من كل بردت ، كا أنه اور العلم في قة على ملاحظه قوى الصبيعة و ووده .

اقد سراحال الهده بي أحد مدى في ردم الطلبعة عند رها دني الرهم بهروف الهواب عنوس مراوا الهده بي الره بعد وفي فرد كا والمحدول ودل كل شيء مراوة الحياة ، و به الله عنوى موفد لاحت هم كل قوه طبيعة مشروعه ما دامت دائية مشدوعه ، وعد كال دنك لعصر عصر المشار لتحرق في وروبا ، عصر الاحتراعات كالبرة ، عمر لعد عه الى عدى ما عدد الشرامل حد الاستعماع ، وتحتق ما تعدو يه عومهم من كداره الحراة وفي دلك حين اكتشف كولومس أمريك كا كتشف كولومك من المدارك كا كتشف كولومك عن المدارك كا كتشف كولومك عن المدارك كالمت لدى المن عن المدارك على المدارك المن المدارك على المدارك المن المدارك على المدارك المن المدارك المن المدارك عن المدارك المن المدارك المن المدارك عن المدارك المن المدارك المن المدارك المدارك المن المدارك المن المدارك ا

على هد المحولاح لمن الأعلى المديم الدى بعثمه المهصة في تدقيص تام مع مثل لأعلى للمروب الوسطى على علمه تحد الحصوع للوحى الإلهى والحدر من المحسوس و لاصطر في المحت على عو حديدة الروحية و تنمس الحلاص وفي المحيدة الأحرى محد الثمة باحقل وحب الاستطلاع الحر والاعجاب بقوى الطبيعة وتمحيدها وفي الحق إنه الامثين للمعد بين موفف كمار الصوفيين الأحلاقي، دعاة الحروب العديدية ومؤسمي الأدبرة

و بين يبون المنشر أو ليو مردو دافشتي أو راميه أو موشي (١) ومع دلك فهانان الصورتان لمتماقصتان بلأحلاق قد وفق سهما الفرل السابع عشر مفر ــ بعد أن اصطدمت في الفريين الحمس عشر وانسادس عشر ، وكان توفيقه شمهاً ، حدث في ميداني السدسة والحياة الاحتماعية من حدث الأفكار والإحساسات. في ذلك المعسر النهت الحروب الدياسة التي كان قد الشملات في النزل الدوس عشر كما النهث الحروب الدخلية مقد آخر المقاصة للعرويد(٢). وهو المصر الذي سنقدر المصم قس كل شيء، والذي سيصل إلى تحقيق ديك المعام تحقيقاً منه وت الدوام عصل العكرة التي أحد الحميم قبلومها شيئًا عشبتاً ، هكرة وحدة الإيمان تم فكرة المكرة لمطامة ، في هيئة المنهاعية عوم في صحيمه، على تعاوث المراب و إذ كان هذا هو لمثل الأعلى السياسي في القرن السابع عشر فين المحكوة الأخلافية لدلك القرن تمكن أن تحدد هي الأخرى سفس الأعاط .. فهي نظم وته وت في لمراتب واعتدال ، هي إدل منت تطبيعًا كليه قاسيا لمندأ واحد مرمنادي الأحلاق ولا سيطرة دامعة حامحة لمنم واحد من معاملها ، والكمها على العكس من دلك تسليم عقتصيات الطبيعة إلى حامد النسلم عقنصات الإيمار الدى ومالك لم أصح أحد الحدين ال قيم الدوارن الإنهما، وارد وصلوا إليه بأن وصعوا كل عنصر ان عناصر الحياة الأحلاقية موضعه ، وأعطوه رباته مع المحافظة على النسب ، وهذا هو ما قلباه عن الاعتدال وتعاوت لمراس والبطام

⁽۱) أيون اعاشر أو عارد دي قشي أوراد به أو موسى

ادول العاسر من أمره المدعني . وي ال توبة ١٥٦٣ م ١٥٣٦ وكان عظيم الإعماب بالآداب و نصوب القديمة ديمو من أكر رجال النهامية

⁽٣) الفروند Fronde عبد بطلق هيدا الفعد على الحرب الأهلية التي شب في فرسه في عصر لوبس الرابع عمر بين حرب الناط و حرب البران في القرن الناسع عدم وكان سبم سناسه الوري مرازات الماسة ، ومعى المُمعد هو المقلاع ، ودلك الأن أطفال باريس كانوا بلمون في دلك الموت والمند دوى والمند المؤلف عن الشوارع وكان الوليس عنهم من دلك فيرمو به ولفد العق أن سمى أحد دوى السكنة أعداء مرازات و الملاع و Frondeurs هاستم الامقداء ومن دلك الحجي عرف تلك اعرب علها غرب و الفروند ، (المقرحم)

ولكن ما هي الأدة التي استحدمت ليصع المعاصر المحتنفة كلا في موصمه وتقيم التوارن بين مطاهر الساوك المحتنفة ؟ تلك الأداد هي المعل ، اسقل داته ا دي تمير به التمكير القديم في فتلك الكامه نتردد في كل حين خلال مؤلفات القرن السام عشر وهي التي تلوح مصدراً للحياة الأخلاقية عبد الرحل الحير ، الرحل المهدب وذلك لأنه بعصل المقل يسيطر على نفسه وعلى مصائره .

أول ما تريد أن بأخذ في درسه هو تحديد معنى كلة البقل في لد ل السامع عشم . و إذامة الصبة بين دلك المني و بين الفكرة التي سصوره، عن الرحل الحيم في الله المصر

. . .

تلاحظ منذ المدء أن كلة العدّل لا رب من مصطلحات اللعبة الفكرية ، والقرق السابع عشر قد كأن بلا تزاع قرن التمكير المغلى ، ومع دلك دينه اد كان العقل هو الملكة التي نصل مها إلى الحقيقة في محال التعكير المطرى و إلى تقدم القبر وورب احيرات ف ميدان الحياة العملية - أعيى أنه إدا كان هم ماكة التي المحمد به المعكير ، و الا محميد الحكم ع - فإنه لا يؤدي هاتين الوطمتين إلا سبحة لم سدل من محهود شحصي و سد عمدة لتحر برالتي فامت م الهصة لا تمكن أن يمدو النفكير إلامطور كملك الحرية ، فالمقل هو لمدكة اليادي الإنسان المقد الوقائم ومحاولة فهمها ووضعها في مواضعها ، ومن ثم سيطرة الإنسان عليها حتى ولم كان من المدر له، أن تهدكه ، فالإنسان كما يقول سكال أعظم ببلا ثما يقتله وذلك لأمه يعلم أمه يموت . وعلى هذا المحر يطهر لما أن العقل بيس منفصلا هن الإرادة ولا عن الحرية النشرية ﴿ وَقُ الحَقُّ أَمْ بَيْدَا القِلْسَمَةُ فِي القَرْنِ السَّاسِعِ عشر ه مقال عن المهج (١) م ؟ أولم بكن المجهود الأول لدلك القال هو إطهار أن الدلم لا يمكن أن يهص على الله ليم المدين بالمعارف التي وصلتنا عن القدماء ولا على مندأ السعلة . وإعما يهمس على العكس من دلك « لحجهود الحر الذي سدله في الاحتمار الشخصي ، معارح كل الآراء التي لم تأتما إلا عن سامِل العاشة أو التربية أو الإحداس ﴿ وَلَا مَمْلَ كَمَّالُقَ إِلَّا ما بلوح لما كدلك في مداهة ؟ » وقول كهدا ألس فيه ما يقطع الصلة متفكير القرون

⁽۱) ه معال عن المنهج ه - انتقال لديكارت كما هو معروف وقد ترجه إلى اسر مه الأسساد كود الحصيري . (نترجم)

الوسطى عائم على عاجى قطعًا مها أياً ؟ وهكذا نوى أن المقل فى القرن السابع عشر قد أحد عمل عصل حهدما محل عامل إلى الأسباء الوحيدة التى ترجع إلينا هى أفكارتا ، فتحن لا معطر إلا على آياء وعلى أتجاهها وعلى الانتباه الذى يشتها فى تعوسه ، وفي حمة واحدة على استحد م عنب

والمكن هماك ما ندين هذا الجانب ، وديث با هو و صعع من ألم الو أستهما يه ما كان هم له وفيق مين سن الأعلى المديم والمان الأعلى لأقرون الهجمي ، من مح را مديم بالأول على حساب الربي وهذا بقريل هو أن المعل لحبي العهو مصتى بالمعكرة الالحبي ، هو على صوريه ومن شم فهم سمى من كرسان لدى ستحدمه اللاسان ستعدم ف أممله ، أعني أن يتدول متمكيره هذه المحهه أو دك ، ومدلك كرمن الوصول لي عيمر اعتبيقة من عريد هو على بحم مد ومه دلت فرمه و إن يكن سنجد م المعل من عن عرد , لأ أن المقل الدس فورد و إنه أنى بن الدرد من لله ، ومن تم فهم عنه كا أنه مع في ، هو مشتراً بن كانه لنعوس وكانه الأوج عتى بك التي يكن أن عبر عاق فله ماج علم كاللا كمة مثلا و إدما فاستحداء منها عبر بوع من الأنحاد بين أو اد الثم و بين الإنسان والله وهده فيكا قرالي مدير تحديدا فيكرة القدس مما لأك ي والعيم في كل مصوح عدد ما من " عهو عمل في أول «موسوعة الأحلاق ٥:١٥ احس ال ي مير لإسب هو منطق بله أه حكمته د أي لا يستطام أحد أن تحس بالمي شجمي و کے کل رانے یا سنطنع آل تری لخمیعة التی اُمام ، وهکم عصر الدل امار ، و أستطيع أن أصل إلى شيء من لا يحدمه الله ومم كل المعوس ، ودلك لأن مايي ومم حميماً عمة مشتركة أو قام، و حدا هو المقال » وفي ، قم أن د كارت لـ من شمة ميم هدا عمد ما متدأ مفده متأكيده أن لا العمل أعدل ما في المالم وسمه مين ساس ١١ ودلك 🛊 لأ _ كلة (الإدراك لسلم) Bot sens (*) معتد قريباً مرادقه عبد ديكان لك. 4 مر

۱۱ مدیر س Maie racese بلسوف فر حی (۱۹۴۸ = ۱۹۴۸) یصر ح فاحلاق مطوره
ویری کل سیء فی الله ، وفی محلیه فاحلاق بؤس دیدؤن و نؤسس الأحلاق علی دید ة ادامه ، و أهم
کنه هو « احت عن الحمیه » (طبر حم)

⁽۱) Bon Sens رح ها أحيانًا دام الادراك سام » وأحيانًا دام بدهه الرأى » سعاً للساق ، الالرحم)

(المقل) Raisor ، ومن ثم فإما كان مفل هو مصدر لمرقه فهم أيداً أساس لأحلاق. و حكال عامه قد أصاف محدر الله كالمه ما شهوره لا لإنسال قصمه عال تفاكر » فوله هـ ممان إذن على أن عكر إحكام، فهما هو منداً الأحلاق »

قاعل و لدى منحقد إدا المدرد عليه يستخدمه المشر ساجد الداخرا ولد وضع في خدمة الحجيم بالله وى قد يد المحدث إلى ما يراه بديرمه حقيمه يكول دبيث الاراب ما مصايد السعم في مصال موهد هم أساس حدالة مقامة والحداد الأحالاقية في اقرار السام عشر هذا هو الدام لمين بدى بهض علمه دبات الأساس بيهوام الا مرعراد

والآن فللنظر إلى هذا المفار وهو إلدون الحقائق لا حالاته في محرر الحدد واوور في أولا يصدر الأشداء مستفر معقد حمد سد ساري ترابد محكية ودلك في العالمة حرجه وفي العالم ألف المستفر معقد حمد سد ساري ترابد محكية واللي أول وها والأناس والماحي وفي الهيئة الاحياعية في السواء ، ومن أنه اللي كور وها والأناس وفي المعدد - المكافة السلل - إلى وحدة مصطلمة دام منطق المحكمي ، لم أن الدولة كياهو والمهمة كما المراب له مستوعا متد له الدال عالى في المراب السالم عشر ، وأما المصور الأحرى فقد حصمت لما في المداهب المكليرة الموحدة من إعراء ، فصحت كمل شيء في الأحرى فقد حصمت لما في المداهب المكليرة الموحدة من إعراء ، فصحت كمل شيء في الواحد سلين المنطق الارب في الواحد سلين المنطق الدقيق الواد كان الهان المناسع عشر يجب المنطق الاربب في الواحد سلين المنطق الدقيق الواد كان الهان المناسع عشر يجب المنطق الاربب في الواحد المناسع عشر يجب المنطق الدقيق الواد كان الهان المناسع عشر يجب المنطق الاربب في الواحد المناسع عشر يجب المنطق الدقيق الواد كان الهان المناسع عشر يجب المناس المناسع المناس المناسع عشر يجب المناسع المناس المناسع المناس المناسع المناس المناسع المناسع المناس المناس المناس المناس المناسع المناس المناس المناس المناسع المناسع المناس المناسع المناسع المناس المناسع المناسع المناسع المناس المناس المناسع المناسع المناسع المناسع المناس المناسع المناسع المناس المناسع المناس المناسع المناسع

الاسمى أن ديكارت برى ف الادراك السام Bon sens مرادة للمان Raison ، والادراك السايم يقر وحود سادى، محتلفة وأنظمه متماينة في نواقع ، ومن الصروري أن مفترف بأن لك لمنادى، والنظم بطنيعتها لا يحكن أن يرد سفح إلى تعص و إلا صدق عليما تول إحدى شحصيات الكرميديا. ﴿ إِنَّ الْحَاجَةُ قَدْ حَلَّتُ مِنْ الْحَجِجِ ﴾ ؛ ويسكال عند ما يه رض معارضته شهيرة مين الرواح المندسة Esprit de genmeire ورواح المعة Esprit de linesse عبر على مكرة كانت مأبوده في القرن اسام عشر كله و لدمة هي الأحداس عا في الأشد . الددية و عالى البو الله الأحالاقية من تعقيد لا يمكن وده إلى عدد قليل من الدادي ، كما لا عكن استساطه من معر التعر من السيعة لدقيقة على محو ما معل في عدر الهندسة ومحل عند ما وأحد بالروح بعندسمة حارج ميدام، عما بغضي على أنصبتا بألا متر على اختبعة فعل أو أن شهرهها ، ومحل ر ، ح لان المعدد ، وعند ما تربد المدل كون كثر توفية في الحبكم إذا رحمه إلى بدامة وي دلا من الوكون إلى أواع من التدليل بالبرهان الحدع المنسر وهذا لار ساهو مه هـ د ك ت عدما على له سيكتني في لمس العملية عداعدمؤقته إلى أن يصل ١٠٠ كان لاما من الوصول - إلى قواعد مهاأيه م إن الاحتلاف عظم بين ديكارت و سكال في هذا الصدد، بل والتدرض ، ومع دلك عهما يعترفان مما بأنه لا عكن التدبيل بالبرهان على كل شيء وأنه لا بد إدر من الرجوع إلى بداهة الرَّي ، إلى روح لدقة التي تمكينا من أن معم الأشيره في مواصعه وأن تحدد فيمها الحمقية

منت عس خاصية جديدة من خصائص المقل كا استحدمه القرن السرم عشر فهو كره كل شيء مقتسر مناع منه كره الابدفع ، وما دلك إلا لإحساسه بالنظام واعترافه سلك لمارل المحتملة وذلك الأبواع المتنايعة من الحقائق التي لا يستطيع التعكير المذهبي أن يردها إلى الدانية و إلى الوحدة إلا قسرا الرحل العاقل هو قدل كل شيء الرحل المحسال الاعتدال ، ومن ثم فهو لا يدفع بالحير والحق والفصيلة إلى درجة من التحريج تبدو فيها مصحكة إد تعقد مطابقتها للواقع ، يقول صليت Philinte ف «كاره البشر» مصحكة إد تعقد مطابقتها للواقع ، يقول صليت

⁽۱) Phiinte شخصيه روائية في مسرحه «كار» النصر» بولير، وهو يتشالاهتدال ل =

استطام أن على المدعة إلى الحقيقة في عساسه كمالك سنطيع في الأحلاق أن العال لأشير و مدره حية ، فهد أشيره حيارة فهه قدم وهي لأدن حياً من لله وهد " عاره كبرسلا وهيمه وهي تي عار بالله وعي هذا المجواري أن طر تما الحكم التي تستندفي الحياة المملية إلى مد فيه الله من عمد إحل مويين والأنو مين ، وما في من حل عير محسوسة موك مداهه لا دوه بعض مدى هديد دالمه حويد لي شدد به ولم كان المدن يسدم ل عد هم الى عرص به كرا هي الله ولا فهم ما فيهم من عدد ت وصحفها واصلحاق رسران محدضا عاماى لمنشه الأحتى علم دريث المدما الك هنئه التي تمكنت مرارمات الفي سردس عام حطيرة من أر في حمل من أغود حاغتر الأمران والأخراء المبدان ما أثاب السام عام فران حام محتى عدة سرهمة عراق عورها ما لل الدي مأسد عدم به في عدمه الاستادة والاث فی فرسی و بردن " عدود لا صب وجه و لاعدان مستجول فی ما اس وهد وهداما و استطر حدة لمحديد لتي م ويه و هف لأدر و تداوف و للدقة في مدويه اوس معد -معص مأم ما سف معالمه مواحي أماك من و ماعمة في المعتارة بالمحمل وكالمنا صاهل والحدقة والرفة ومن أتجرف مقل المري أستجدم في هد عاملا وما أيجد معه موضوعة لدر سته و ما يح درو شاف مه محسيه وقيمه و تحديد د. ما لأور د ايدس كو يو به أي يصمح رعمه في مع فه خد أقي المدينة م وفي فهم الأب ل وجه عام القول بدأه الا حمد لعقل 📆 ومعنى فيه هذه هو 🗀 حدود فيان كل شيء خفيقه في صواع النفس أشهر يه ه تم صوروه في مدّ من الله مه وقد حاي النقل في حدم لدياه وفي مقدمه الاقد ٥ Predic كت واسين حسه اعلكه على عدل المج على شحصيه الدر م كات وب شحصياته إلى العقل» ، و كل ما معني دلك وقدر أ مد ما يكون عن العقل لأمم الشهوة النفسية عبهم ؟ ومع هذا فتصم يره ها ترمني المقل لأنه أصدق ما وصلى بنه إدبين مر حوير للشهوات في حرائمها وطوره الطبيعي

۱) کات دیمی که کافت که ای دائد خین دیم فات . در لمرحم) (۲ در خوادیمی که ویدت هدد خواد از در ایما کا خاله ومی ها تصاف از است ها علی داخل داریم (ایجو)

لإفراط في لنعقن قد مجملنا موضعاً لاوه له و تقول :

« المقل المكامل بتحمل كل نظرف، وهو يدعونا إلى أن مكول عقلا، في اعمدال » ولقد يقال إن هذا نيس إلا المتن الأعلى ستواسع لمؤنف كوسيدى . ولكما محيب ع معي فتي « لمقال عن المهج » محد أن الدعدة الأولى من قو عد تلك الأحلاق المؤقمة التي التهيي ديكارت بالاكتفاء بهما طول حياته ، تدعوم إلى قيادة أنفسنا « وفة الأوا. الأكثر اعتدالاً ، الأنمد عن الإسراف ، قالتُ التي بصطنعيا حميرة المقلاء من الناس الدمي معيش بيمهم » ه وأنا أختار من بين تلك الآراء — متعلى عليها من هؤلاء العقلاء — أكثرها عتد، لا ، ودلك لأمها أكثرها ملامة للحياة العملية ، وهي على الأرجاع حيرها لم في كل إسراف عادة من شر ، ثم الحكي لا معد في الشعة عن طريق الصواب عبد ما أحطى" المصوص شعار موايير ماينتي اصوه على موصوعنا ، إد ييصرها بلا ريب عاصية أساسية م حواص الدقل كما فهمه القرن السابع عشر . و ماستطاعتنا أن مجد بسهولة نفس الحاصية عبد نوانو كما تحده عبد بوسو به يدى كان يحدر النصوف و يلقت مدهب ه التواكل» Quensme الذي دعث إليه مدام حيون Quyon ودائم هنه قينيلون Feneron ودلك تحطيهما حدود العقل والاعتدال ومع دلك فنوسويه كان يريد هو الآحر أن مكوب حكماء بل وأن حكول قديسين والحكن دون إسراف

ومع هذا والا محور أن معهم من اعتراف العقل له حود مساول محتمدة في الوقع ومن تقديره الاعتدال فوق كل شيء أنه قد مقد في القرن السامع عشر الله بمصه و إيمانه الوصول إلى الحقيقة في دائها العالم معمد له والسكر اعتداله على صعد في اليقين فهو في الحقيقة يستمد دائه إلى مطلق وفي بطرية الأحلاق عبد ما مراش ما يمكند من فهو في الحقيقة إلى معتم على الحياة الأشلافية أن بعثر على المطاء الداخل التي في الحياة الأشلافية أن بعثر على المطاء الداخل التي في الحياة الأشلافية وذلك ثباً لمقدار محبة الله لها . وكا

الأحلاق اعتدالا مسرف القدمج إدا فيس بأسب Alceste الدي مان في بدس الرواية المرمث و الصدمة والدقة في عبد الساوك وهذا مهاه المؤامد ف كارم الشهر عالى (المرحم)

⁽١) Qzietisme : راسم الهامش في الجرء الأول (المترجم)

و کی لایدهد النصو تر – کی ترقی آهن میں آن تکون مر العموم محبث وساعام كل إنسال أنا ناعلق من محمله ، ومن ثم فيوه لا بيار بالأستشد دات والشواد والعالات المسه لخسه ومن الحسائص مكامرة مسطرة ومعدوا من العامة مطرحة في الأحلاق والمواطف، وهذا الميل الدب إلى حد أن النفسية للكن أن بتأكد من وحوده بمجرد تعد ب يعدن الأدية الي مهدوه في دلات العصر والم بدين مواصع عد مهم و عصمالهم وأول بائه الدنول هو بدسر ح سني جافر في جوهمره على أشبه تر الإسان ، ولالك سواء في كرديد مريد أو ترجيد ريان وكرد في الم لم عط على تحويد أب و دانو Bourdaloue و توسو به cossict ، ثا الهم من محد إن الشموات المشر ية متبر على لأمل ما و أما دسيه من عرص مدري الديد في أن في و و من المصفية ال كاييرم في كتاب في دلال و من و سواه منه باب الي عليه ت في و أنه ولم علا مرؤها معر لأحدا - لمد ه دا موع وعي چ ماله دااد سه دي كلف مه ا Mrc Land wall de Cève مة له مد شره مل حاث : إلى صد الإسال و حد له حديثه على على المحو و حورا تحد أن التحدر المدىه، أم له عريبه لمد برفيلوله بالمشر لا خبكم و لار ١٥ لا وشعه كو ل يا التي مد دات منه الأحلامية في الارواج عام التي مد دات مند وشره عظم لحج وهكد فسنطمه أن شحد من المد وعلى معوفه عامل النشرية وفهمها حرجاصية محدد بها مدلول حقن في القرار الساء عشر

2 5 0

کی وقد حلاد فی آمدة فروح آمدة قدال حصر استطاع أن نفهم الله الأعلی الرحی لحور کا اصوره فدر کاری قدر کاری و حدی را انه لله استینه الدها بادل فراحل الهدر اله الله الله مدی سمال کل ما عدم الدقال و دهدا الرحی هو ما محود الدار حل الهدر الا المراح الدی الرحل الهدر الله المراحل المهدر الرحل المهدر الرحل المهدر الرحل المهدر الرحل المهدات المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المهدات المحل ال

^{, (}Ed. Adam et Tannery : In I 428) NATA Company of as (N)

والكها المست إلا فصيرة مصافة إلى فصائل أحرى كثيرة ، فالرحل لمهدب هو الرحل الحدير بالاحترام والتقدير ، هو الذي بأنى سلوكه في كل المسائل كما يتبغى ، فحصائصه هي في جلتم حصائص العمل بحسسمة

وغد رأب أن العقل هـ. قبل كل شيء مجهود في سديل التعكير الحر، وكدلك الرجل المهدب ، فهو أولا الرحل الذي تعرف كيف يسيطر على نفسه ، الرجل المالك لزمام أسره ، هو من مدن د اير يد حات أن يعديد ، ولقد طهرت هذه الدكرة في أروع مطاهرها مند أوائل دلك النرى، فسرحيات كورني كلها تدليل عليها، وهي موجودة عند الرأى العمام لدلك المدر في صورة لا بكاد تبكون أصمف . تجدها عند علماء الأحلاق، فعني تسيطر صد دیکارت لمصر المکمیر کوری فی کل صفحه سے رسانی للترنسیسة الیصانات التي تدم فيها الدائحة الأخلافية . ومع ذلك قليس معنى همذًا أنهم قد تصوروا الرجل الفاضل بطلا دائم الجهاد أو راهداً من رهاد القررن الوسطى ، و كمهم رأوا أمه إداكان له ألا محرم بعده من بعض اللساخ من دلك لا يكون إلا تشرط أف يعلى قادراً على عرماً بها والحسكم في تصرفاتها والسمطرة عليها كثب ديكارت في ١٨ ما تو سنة ١٩٤٥ « محيل إلى أن الفرق لأساسي مين النفوس السكميرة والمعوس الحقيرة منتدلة هو أن النعوس ستانة تداق وراء شهو به - وأما النعوس الأحرى فهي من صلابة التعكير وقوته محيث أنها وإن كانت تستشعر الشهوات كعيرها .. أن وتستشعرها عاماً "شد عماً من التعوس العادية - إلا أن عدما يطل داءً، المسعار سيطرة تسجر الآلام دانها لمعمة الك المقوس وللمساهمة في ارضوال الكتامل الذي تتمتم به منذ الحياة الدياع وهذا بص قاطم فالمدوس المكديرة لا تمقد قط القدرة على إحصاع للمسها للتفكير، و هاكيره من ٥ الصلامة والقوة ٥ أي من الوصوح وشدة الإقداع بحيث تصل لا إن محو الشهوات محواً تاما من إلى حصاعها واستحد مها في مجليق المعادة .

وحتی قس دیکارت وکورنی محد فی روانهٔ ۵ ستر په ۵ Astrice(۱) لدورفیه

 ⁽۱) Astrée و آسیره ، روانه کیم قد هو بوره دی رفیه (۱۹۲۸ - ۱۹۲۱) السکاس سر سی وفیها بیسط مبادی، مطروف والکیاسه قی الحد کا عرامه السکامون فی دلك الفرف ، وهی رو به قل می پفرؤها الآن .

D orse به مكاره وهيأن لأند ب يستطيع بالحجج ، رد لمايحل من التوه ، و محسل الوحمية لأوركاره ل ص إلى الحب عجيدة . و الله الك علما كان الحب علا إداديا ترجع بي ما وراء عبكير ما حيرًا ، ولما ١٠ عـ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ لَا لِلْهِ اللَّهِ لَا لِلْهِ مُمَاك ي حي في عرجم حدث احت ، سي هو عم من لا دة ، إلى شيء حر خيرها » "La Place . بر الله المال من المال المال من الله المال من الله المال الله المال المال المال المال المال المال علامه الالا معي قط أن معهد حد لا محصير ما ، ولا أمعت حد يقور في ، وعبد ها حيد بير ب عديم لارادي كل عدي و ب تعليمي بدر حيد بدلا من ب سبعد على و وأمرتصم كما والدأل أوقاها وأصفهم ماوال أأبال دائم مداك مدسي فالعطي المهداو أسترده كا تحتولي » وفي أحر حدثه جود ندس مكره إلى الصهور في مسترحية «الريار يت» Perti arite" والكنه في هذه لذة بتحدث عن النفص فيرى أن قوة الأرادة وحدها مساطمع أن تبيرها، وهم محمل معديد بالساء على أن بمتاره وأحداً يمدي المقبر الدان من يحلى عدم با حب المعص و لا تكون تعجمه أخي يا فعامها هو الذي يتعصل أو العمل دائمناً عادل لأبه بري في مص با ستحق المدار كما تري في محبوب ماستحق عوم إذا أملي عايه بهس واحب بالعب ومرائم والمراحل مرادي ماعد الالالاراطور وعمطين الوحدة محت أن كمان في مقدوره أن ممال قمل كل ثبي العامد على . الى لأنه إذ كانت أمثال هذه التأكيدات أقل ودداً وأحمل صرامة ع ين به لاعدر أن العدع ، فيدن لاحلاق الأعلى و حد و إذا كان إليين عنور شجيديات مايارقه باشهوات فإله كشعركما طهرانا أأبالك على لطلات وأبعدن مرف إرادمهم کیف تسیطر ، و پان کا تو آفل صر مه مل شحصت که بی و که رفه و دی حد داختیه ومی عد لبوغ بدر تعالث ومونے ی ۱۱۵ ، فیحنی In .cnc تم پر تیس Béren ce مواج حاص و دلك لأن كم ال حدث بالم واحد ما أن من حدث الأداء مي

⁽۱) الأمعرانيور أستعلى عصد هو يحدث و أن يراه ديم كو يأك و مدم ه و هوراتي لا

⁽۱) عرى المؤعب بروساطه ما به سعر على آنه ما دوا و المه ما عمر عكرة وراسية ها عدد عدد على المراسطة وراسية ما عمر المكرة وراسيمية من حسد لأد والمدود الساء عدد عدد عدد على المراسطة المراسطة المدودة المدودة المدودة المدودة والكام الموادد المراسطة المدودة المدودة والكام المواددة المدودة ال

أكثرها كوربينية منحت الفكرة وفتنيس ويربيس يصحيب سميهم لأهاء الواحب فی نم دو بمعلان کل مایر س به انتقال ۵ عنشو و بدار احید فی محاجه ۲ حدوادی شانس ومني مثلا سنوككم ، ومي أحمه و هرب منه وستيس بحمي و الراسي a و ادلاف لأمري رويه مد و دي لاه ما حيث محد الداس مي كليف القول لامل ته التي الهرأم معرمة بدوق مدور الدلا أو يدال أصعرتدي إلا فلك وافهدا هو السليل الذي يهدري وبه قسی و ترشدی به عقبی وأن معطبع كطبعث المبدما أترك لك الحرابة ، إع أترك حدودًا فيمنى أكتبر ثم استصد أن أسمه بدى الله فتلك كام شخصات معلمها لمار سة الطو ، يا تا تأشف مسيحي و محص العلمار قادرة على أن ترى توصو - ما في الموسم ، وأن شتى من السيطره على م هـ وهده الإرادة العاله المعولة تبدو صامه عد كور في و إلىد به عبد النبي ، د صفه عبد مه سير ، وا كانهم قد نصه روها دائد إراده وحق بدولا يوصه ح مايك أن عمل ويه مد واحده على يحو مده وت الصرامة ، و كمه يؤد به داء كل سمه العبيه وعظه الكومنديا من الإرادة المستبرة ما معاية القر حمديا سو ، سوام ، وم كل مقل هو ساس المصابير عبد الاخل دورت ، قايلة تحاو له أن يم فيه وأن معر عمه في حكم عمه كاتلك التي تملا مسترحان الكلاسكانة و فاعدة التي أحد عدا مر ه ماد مال عميلة ولي المنز مستديد عما هم وادن حاص بكل مدا اللهم الطيامي اللهي أن تصدر مددى د صح لدى الدير كا بصحر بديد والد لأحظ حدي كديو اللا بابير د و دويه أن مح مصار مؤي الراء بالتوصيف في ١٠٠ ما عشر من لادر عديمه فد اعظى روادتهم فيمه عليه الأموم عاد هدو من المدا هو الوصية الرود له التي السب وطنيت ، و عكل كوري مع دلك الناطاح أن هنوا حصله في دالها والوصلة ولا معاليم ، كفصه بالدامة وإله وإن كن التاعر ولله للدون قد مرضم - كما عكن أن محدث في موجه ع و سي سند (عر دايدي عنه لاهور س دالله بوطنيته الدسية الدي وع البهم عرديث منعج و على عدار وطبية كياب مستهاد الدره الحقيقي والل وأن يرتمعوا إن عامرً وطلبه هور من الشبح ، الله عني تلمق في سهوله مم احترام العدو ومم الإنسائية ند آروع صوبر دو کنهه سهی یال ۱ و علین دا به بازها در آی دیم حماً الله یع

والمدل وعدم المحدر والتي لاتسع من لروعه مرتسم إلا لام الص رائماً في حديد ومبد 🦜 ومع دلك فهد الرحل الدي يميي عسه المعن واحمه ، قد طل عمق مستحية ، وهو ، وف كمنصوف لا أو في الموصيدوف ، و هن كه كمم على الأول و على المعرفة الطابيعية ، وهو ممَّ موضوعات بوج عدد راسحًا في بدية قدر ، هو حرى، في مسكيره ، ودلك دول أن تسمح للشبك الإناجي أن ينال من الحماشي بدينيه الشابته، ولا السلطه أن تدقى الطملة على صياء العذل و إنه و إن كان لدور الدى ساير به حكل مرت الح مين يتعاوت في الأهمية ، فطور يركن إلى لدمي كونا من أنَّ وطور أيه ش في عدره حياة سيوية ، فيه لا مكر عادة في أن مكر ما كل من خاسين من حميق مشروعه ودلك لأن « الرحل لهدب ٥ منش في شائه حي عيه ، وهو امش د تأ من عام إلى حدما، حتى الكاد عصور المده حرام والمعاطستين و يده و د كا د ووصوح نام أم لا ستصم أن تصور رحلا حدث من لا مرام الحم عالمه ومدينه والأسامية كله " كا قرر أن ما تندق بالصالح اله ما أعلى قدمه لا المدق بالصاح الماض " و ودن فار حل الهدات على سمعدا، لأن يُوي راصدً ، عدية منه دينه لاحياعية ، وفي هذا ما يمسر فوة نشمه بالشرف ومدرقاته الدفيمة بر وحب عاد لدى سنه على مسرحدان كور في كله ، وأندى رع كال عدم إنسى سنه في حو محدودة لأشراف دلك المصر لايقل أهمة عمه في طائ مسرحيات وحد المحد هو الرعمة على الشهود التي المشعره كل فرد في لا من إعمال محمدون له و محاصة على و الأحدار اللاحدة وهو لا فات الاعداد أل يلز حميع مد فلسمه في الشجاعة واستدمة الدبق وكام الدس ومن بين ما سدهن

به الفرد الشرف وانحد محد لادب و تنطف م بروده في معامله الساء وحدور ا كَيَّةً في

⁽ الإساعاء بن ساعدات تخلفه ي بين أبول بان المحالة في بنا حالة هوراسي الا مايلات كوري المحالم (محالم)

⁽۲) دسوف د دیگی بین آه موجود ده دو کارت کا موجود دف یوه به یه و فره فره هر کارت کا موجود دف یوه به و فره فره ه هو کانه در مان سکان صداعی حد گردی دد در به ما در در کان مالا حدة آخری لأحد د و کان عدل و دد مد لاحد و کی فی عمد مداه ما دارد ی بد و در دادی الادات میله یو د کام و در د دمیج د کون قد داد داد د از لدر حدی

the experts were used the

تم با حل الدرا الع مشر ما دام مول و الكتال و جد كل بداف و بشدو لاعتدان و المدر كل بداف و بشدو المحتدان و المدر وجد المحتدان و المحتدان

م مرور ما المالا و و و و محمد موسير موسير ما ألمالا و التي لدى هو لا مدالا و مير ما المالا و التي لدى هو لا مدالا و مداله المالا المال

الدوسين عب إلا حرم به س الدوسين إلى بيد مراد الدهو لا مصور فتدري حراكم ما إسابة ما يك مراود الدال مستة واحداد المعالي في ما له له سيسة اليف ف مصاب و وهی وی وی برای برای از در در انجازی و عدار ما برای کاری و در so get a distribution i que son l'an l'antique son o x se هد الأخد بي مدي د . كان و كدم و د دمه دم "كثر الد لا في مو Do come and all the compate it is great و ور ميه يي د حد و مد د دي کاف يو دو د به سدي عو خو لا ي دو الم الخري المداخري المعدد المداد على المسدد مدد و عسد متعدم ن دره ۱ مان مستوری می در داد و ۱ میرمه لایک و دو ۱۳۰۰ بالميدهى لأم و دن معالم ساماً مصبح وما ها ما ولا رید باص عدد کی وجوره ایم علاه عی دف عص علی می دمدی أن بحد في الرحل - بدي حدة ، دائ حد و يري على مديده مديده مديره مصدو تحدالا لأسدى حديدة الدران بدور تحيث لأحمر والمبر الحديث والمعلى المع على جهن معادم المبيد بداء كالرحد بمس مجوامي المكابر والمصدف في المصارة الحامس مي سالمات الديري هوت الدور المدمرة عشور الروام والما عليه ترفص لدا- مے کا مد یا دی ادم عبد حدد مدد به تربد ب بروحه فديره

9 4 9

and special (1)

الى رأيه ويه مه بحدد حد أص دلك سعم كافة ، نظام واعتدال وتعاوت في المنازل. وعلى هذا المنحر استطاع دلك الأرن أن يجمع بين للثلين الأعليين دون أن يضحى مأى مهمه ، بش الأعلى الدمام ، هو استحام ومطابقة العلميمة ، وأثال الأعلى للعرول الوسطى وه، درى صدل ، غد ستحده المعنى خلقة انصال بعهما ، دلك المقل الذي لا مكن ال بحول الدا من عود منه مشة كا بسد و بين الله . ثم إنه (كلسكة للمعام) تكدر من حديد حرى من أن بجر عروبين مكان كل شيء وقدره وقيمته النسبية . والان من أن محت عن لأسد الى حصمت شدة دادة دن من الاعلى الرحل الهدب ،

٢ - علور الثال الأعلى للرحل المهدب

ارا داسوره الى كاب له يم س حل مهدت و ستعديم أن يرى آن الهد أن الهي غير الهد الرا داسوره الى كاب له يم س حل مهدت و ستعديم أن يرى آن الهد أن اللي غير سه مد حد على لوح اله بسته و أم الا بر أسسه في حد ما الأحلاقي كا متدوره حتى الله مله دج الهمد معه أعود الرحل الأحلاقي كا متدوره حتى بومه هذا أسل هو محل الهدى عرف كمف يعطي كلا من حاصاله المحلفة ومث عربه وواحداله في مد من الدى عرف كمف يعطي كلا من حاصاله المحلفة ومث عربه الطميعية و صلى عه برمت ولا إسراف في المعشف إلى أن من ما الطميعية مدا ها و دالك في صوف المك ما سلكه في به عهد الحداق و مقد المدل و يمير الطميعية مدا ها و دالك في صوف المك ما الى فعيد القال السالم عشر إلى أعلى فريخة قد احدات عكام مهم في السور حداثة الأحلاق و و كسام هذا الا استطيع فريان و منه ما المدا و دالك المن عشر لا بولا كله ود تحول عدى دم من من معر ودلك المدا المعالية منا و الا الى صور مة استعجلته ودلك المغل عدد ديكارات و اسين و وسو يه ما بعد هي هي في ومن مستكسيو وقواسيع ويرجان - أية المارف و كل عديدال المات وكيف حصل هذا النعير ؟

لقد كانت الأحلاق في القرن المامع عشركما فما مريحًا من الأحلاق الصمعية التي عادت بي الصهور عام سعت العمى ومن الصورة السيحمة المتصوفة اللحياة الأحلاقية م و فد لاح هذا أدر بح حكم معتدلاً مارياً، ومع ذلك فقد كان تواونا أكثر منه مداخلا و محادًا عملهًا ، ودلان لأنه قد حقق وقبدً ماهرًا مين العرعات محتمله و لكمه له يرد الك البرعات إلى وحدة أسموحي مندأ عام ً ، و محمة عد أكد اقرن السمابع عشر ضرورة علامه مين لمعن وعصال الإسال عليمية ملاحمة مسجمة من جهة ، و بين المصائل السبحية الديمة على الدخيمن حهد أحرى، وكان سنبلد لي أنك الاممة هوأن عند والصيعة النشر به برحمال إلى عنصر واحد هو لله ﴿ وَ كُنَّ كَمْفَ تُمْ دَلَكُ النَّهُ وَمَ الدِّي أَدَرَكَتْ مديهة مدر ما الله عالم يروه عاماً في وصوح * وقد كان من عادة الفرق المديم عشر إِذَا مِنْدُلُ عَالِمَةُ مِنْ مُثَلِّ كَيْمِينَةً لَمْ فَيْقُ مِنْ عَلْمِ لَلَّهُ اللَّهِ مِنْ غَرِ للهُ الشّر للة وأن ورد مع بوسو به ۵ استواد، من طافي السدسان، حتى وله أفدتت مذكر الخلقات له سطني » وكان هذا هو السدي أن يمولوه حيمًا مم سكان - و إن احتلفت وما أن تميم هم - إن هماك صروعا مع لحد أني مدم و م و إن هده حد في دار مدر رامينهم محتمه الدرجات ، و كمه لايمكن أن وا حصوا إلى بعض إد أن مها ما تحصد لوصوح مدكير الهندسي ، ومم ما ترجع إلى دقه الإد الده وعلى مصم يستطر المعن الطبيعي بني بسيطر السنطة والله يد على الدمص لاه و مد کا دی هد الده ع -الدي أمليه دي يعدو تحرب خوه-مارشيه صورة دلك المعلم الحين السبط خلدل الدي مكل له به من الواج عشر في هيئه الأحد عنة في عصره و مد عدم رسمال دنك عرب في سورلة من داك ليط مر اللي والكامل بدى دى رفي محد عطل ومحد المدكير لداري ود ، ده الحص المعدد و حد من المطر، لأفكار مايدم معه اسجام كاملا و كمه فم شكد سعير للانسات لعقليه والسياسية والاحتياعية التي حَنْقَتْ دَنِكَ اللَّهُ رَنَّ حَيْ بَدَا وَأَرِّهُ مُوقَّةٍ لا تَدْفِياً ، وعلى هذا للجو طهرت حَدَيْقَهُ مَن حدث بعالم كمل إلا محار المعاقي وأحدث المرعث المنصاديان اللنان فاحت عليهما الحصارة المكلاميكية وأعلى مهما مدهب العلى القمديم والتصاف مسيحي - أحدثا تمأي إحداها عن الأحرى وتسير في أمحاه مصاد ، ثما ولد المشكلات والصادمات الصيفة

وه ما عدده فا عرب مع مسر به كد من المعالم مدر لكته لا مجوز ولا يمكن دال لا عدد وسر بنت منه و ولا يمكن السائل العقلية المعلية حاجز فاصل بين السائل العقلية ومد أن لاعلى محدد في السرية التي سعوه ومد أن لاعلى محدث كون كل منهما وحلة قاعه مد مده عدد في السرية التي سعوه طرية المعلمة الخوج عدد عدد في السرية التي سعوه المعلمة الخوج عدد عدد في المعربة التي سعوف المعلم عدد عدد عدد من المعلم الم

 مده به ولا منصور بهم من أحد آسو بير سكفل حدود ، كلم مع ايه ما مه ه هده وق الحق بال و است مهد المداعة كالت بامل به أو مل المحقر ، او بير با و ناك عدل كالت بدله واحد ب و را به و ال كال تله والعيام على وليد د شبب و بالا أل لك له حد ت من بدله واحد ب و را به و ال كال تله والعيام على المال في المحد في الله على المال في المحد به الله على المال في المحد الله المحد به الله المال المحد المال المحد بالمال المحد المال المحد المال المحد المال المحد المال المال المحد المال المحد المال المحد المال الم

و د صحم سني محق . أن ع من يف صب سأله لديدة ، سنه لا المه و لمبدأة المناه الأحم عنه ومده عن مناص النف الناجوب عن هد الدؤل ومكر الماعدة لأول من فياعد الأ من وقلمه التي ينصبها وأكريه ينعي الدلخصوع مو بين وعلى وعاد له و أحست بايما علم عي عدم، مند عله اتى عشال من الله الراج كان في هده به عده د عبر على مه ديد دلك عمد الله ما مساله الله الله في الله ما عشد قد أحد هم الأخراق كل هام أسال عددي أحلاق وقيمه او بدكن في هدم المادي م كو در اما ود ودم دلاد و الم الا مع لام و دلاه مده و معورا م و كو Rome out of way there is a server of and a second of the server لأسه الرو و إن مكن من ممكن إن عجد عن العاس و هي الصين من هو في حصافه حیار با با در لاح بی کاثر فائدہ ال حمل ساوکی علی منواز من قدر لی آر عش جهم الله من في هذه المدن و هذ عكر أن الوجه إن النظر الأحياعية والمددي العلمة من مد اودلك لأنه دا فال عبد عليميين والعاس من المصروم، دي مدهم في حد اله صدر وميادات واله لاندال أي عديم ما أن محص بك المطرو ل و الم وين هم . ودیکارت میله عند ما دور کتاب لامیر میکیایی ، فی بحدی رساند بلی ایر سدسه للصالف بافقا حس في مدو صعوبات في نصر به احق الإنهي وأصها خيره عربه الهويري ل مكم على منه التيام الكافي بين لامن مالشرعيين وبين الطعام لدي يعتصبون المنطه وسائل عبر مشروعة - أن من صمل أن الأويين أنصبهم لي يستحدمو وسائل صفه؟ و تحبيب ﴿ كَارِتَ مَانِ لِاللَّمِيلُ عَلَمُ الْأَسِيرُ وَ حَدُودًا عَيْرُهَا عَمَدُ الْأَفَرِ دِينَ إِذْ يَلُوح اللَّأَسِ

...

و إذا في المحالات الثلاثة الى حادثا استعراضها أعلى للحال للدبي والحجال لأخلاق ه خير الحجال السياسي و لاحياعي العداكان هماك بصارم تكن اوس هذه عامد دمار ماكمان به نامح الأخلاق في العال الشمار عشار

وطأله برداد، هن حروب ، إنى بدح ورسى، إلى الإسراف في رجال البلاط، إلى سياسة وطأله برداد، هن حروب ، إنى بدح ورسى، إلى الإسراف في رجال البلاط، إلى سياسة المه و و هرائم لحراسة في ستاء سنة ١٠ ١٧ تم سئس المادي وتناقص عدد السكان، ولقد حلاطت أن كثر من مرة الصورة حراسه لاحد دلك المهد شدد الطوال وقد أحد المحدر و يحد في طاء مع ملسكة هره ماس إلى البعام الملكي كله كانت قدا صابته الشيخوجة فيا مداور وعدائد المدار المدار المعالى المارض بعقراف من حديد و إحملان في المجاهين متضادين المداري طلا في الرابي مدارة المدارية ا

وقى الحق غدام أت محارفة للعودة إلى وحهة النظر المسيحية النحمه على في الرمت العسودة إلى المراث العسودة على المراث العسودة على المراث العسودة على المراث العسودة المومذهب جانستيوس Le Jansénisme

(۱) مدهب عاسيوس اراحم له مش الخاص في مصار الذي اس ١٨٥ م المرجم)

و كمنه و إن يكن أنو هــــدا لمدهــــ قد كان فو] في نعص النو حي فرنه كان أثرُ محمدوداً م يصع طامه الحاص التي الحقيق للمعوس في ذلك العصر - وأما التيار العكسي وهو مير عطبيعي المديم ساسار لعقل صيعي بمحت دول أرجوع على الاحل و إلى الإعال ال وقد كا ت له همية عرى عصمه العلم في مطاهر ولاك التير الذي حد يسمو منقدم الرس و الداري الأحلاق النجب والمنسى وهو الحال بدي مكل ب ياوح فل خفاو قه، من أم صح أه متقدم لقرن الما عاشم حد الرأى الشوسط عبد المهديين من الوحال عزاده حات و لم اثر الصنفية بنصاب كار عز استه إلى أحرى ، وقالتُ با فناس إلى ما عنصاله و عد المحيحي وعد كان ها شأ مقور ون ، وحيدن خلال القرن الله مع عشر كله ، ، ع ده ولاء ارجال استمرت روح التمث العلى الديمة فكانت فاعدمه الأستعمه المعث عن سعامة ، سعادة - ١٠٠ ما يه من كل إسراف مسدل و كلما موم مه دلال في أسر بها على للدات و . با الحسمة ، وعده هي في الوقع فلدمه الا حكايات ٥ لادو بين أو «مدرجوت» موابير ، وهي ، إن لم حكن فنسعة لا أخلافيه تعني الحكمة و به الأربي سات لا محتفظ مثني د من ماهد أو التصوف على في المهامة السب مسبحية ، ولنفكم مثلا في لاميا سه الله على و في لا مدرسة الأرواء الديري إلى أي عد مصح الإنجام الذي عاد عرائر الإسان طواهر طبيعية مشروعه .. و سخ عن دلات سيحة هامه " ف صدره الكلاسيك ما لله لم ، تبك التي عبال معدر ، با عدم الحكم مدى وصعه الله في العام ، قد كا ت د ما ي ل لم يل بد مة دد ال م ور ، الطبيعة، واكم، على المكس من دلك كات سحه نشاء في لدخيه المدمه والأخلاقية " ولاسال عاجر عن فعل الحيرميد احتميثه لأولى ودهو ولدشر وأصو تحطيثة دما له أي إلى الدع عاملا حرابومه الرداع كليم والحدة الأخلافية ترمتها وست إلا خدر من النفس وكنت الاتحاهار الطبيعية فاسيم من لأعلى لله رع " وه رهما حرى أن شاؤم لا لا و وشعوكو الرامس في الواقع إلا سمية منطقهه تلك السورة علسه هد وغصى السين حد تسامح مع الحاجات والمرافر المله وه ترد د وصوحاً ، وثلك هي روح النعث العلمي عمدين الطهور . و كان الأب س النقفي لدلك العدمج في عامة المساعه عاملة هو بدى حلق ومن تم فهو الدى وحي إيد غلاك الحاجات و امر ٹر ، و إدب فعني لايمكن أن مكون شراً في جوهرها و إن كان من الممكن أن محتاج إلى

و الدويد شکو که للد کار خر سی صه مد دو در ورجال در در سی ف ما در در در الدور الدور

عدى على مدمى أحلاق جديدة كاملة ، ففكرة الكال معد فى سده مست كنان و يد حاص اطامه حارج عن مطاق الرس مان صبحت ، لدة مقافة العمو والدكري و مشاعر من بدار اس الهام و يدة مار به ما بدائم الوعلى العن وعلى مدار الاساب الأماثية

...

وه دوجه صفر پي دسال مفيه دي مه وه ائن ما و الصبحة وحده أن هو کائے علی دس فیجہ فائمہ فریخی و میں مانٹ بیمکیر حرفی مسائل لاس و د کرد به د تا معروج د شدد در د سکی مر انهود و بر وْ حَقَيْقِهِ عَلَى وَمِلَ لَا مَا حَلَى أَمْ مِنْ كُلَّهُ مِلَا مِنْ عَرِيْهِ لِي أَمْ مِنْ عَلَى مُ Yast Evremond وعدل المام كي هدي حين الداعة التاموح . ما ن عبر ولاه في هولاه ، المرادية في العال صد الدواة للسحة الحاق لم ست را موا في وصح ع في والداد م الأعامة الحرب على السكليسة وعبى بدان الأعانها الانه الانجابي واحدان وتستراح والعصة وأحدافه تتج واحال بالرة معرف رموعوم لأما مسحى معلى الثرات وه عدت جهدهم لتي لا هواده دم کی سحن دبات لکائی مصله (۱) و کی ماهو مصدر ایات اجا مصدر د ه، و عن والديج بن لعن و لأرد ل عد ومني و سو به بالحد بات عد في الساسية و ركين من الله عدامية من كال من الما مة الداعة في لحر الله يعده عه و کارت بعده ، وهم سال علول ده وق دفه محه ، وال المه ول ساخ مصادة ه الله الله المول أن عد مدى في الدن الدنه عشر - وهو قد سطحي من وجهد في والماعي أو ي وعد سوره لأحد ولا ولا ومع . • تي مسائي فره يه وما ان حديث موسه ١ هد و إما كان فرت العلى حد عد عه ١٩١٥ اس حاجا على حداد العمل و له مل و صبح كال الوصوح أنه لا عكل أن يه وعامد ها، وعد وفر ۱ تابر جم اه في عدا على أن طفر للعميان ما في معتقد . الوالد تري المستحمة من "

۱۱ کا ساط بی دی دی ۱۱ ۲۰۰۰ سی مه کی ده در ده دی ده ۱۱ ده حم ۲ د ساط پیچند ده دید کا ده دید کا ده در ده دید کا ده ده ده کا ده در ده دید کا ده ده ده کا ده ده ده داد کا ده د

تغریف و جدادة مجملان التسلیم مر عیر شکل الا عن حهل و قدد سی او و مد - و و و و و القالم القصادین مثلاً کتاباته الأمی قدل فی اود سه و راحدد بعد الا حدت فساوسه ما صده الله ب لا مداحد فی کل عمها به و عدد کست فی سد رو به فا محد ه دمن قدس عهمون آن فتصد به الارم فاد بالا به و و آسال به آوی آسان به آوی السادحه فی مده الکمام أمه بلاهة کادبه و فی مده الکمام أمه بلاهة کادبه و و فی بارس مستخده می کا استخدی من فی مده الا مدین می الله مستخده می کا استخدی من الا مستخده می کا استخدی من فی مستقد مهم فیرمی بال استخدام کا استخدام می مستقد مهم فیرمی بالا استه ما کا هم الدر و سده و مده و مدین بالا استه ما کا هم الدر و سد به و ده عاطه بلا عی مدامه

ا كثيراً ما الدف للعصالاً على ولسيحى المحلص الفلق الدعمه والحدة و عليهم و حدد اللحرعه أطاه اللحد شهدائه، وما بحل إلا العاد معرورون الصافية اس حاسة الصادلة والحاسة الكلالة »

و مصف بي ما سبق فسكرد أو ي ال بلنت أن بعمير الميماسية و برال شدومة كتب فواتير فصيده وصبح ويها ما ي المسلم الحيرات والشرور على أهل الأرض من هم قه يحاي ها السبخ الوليات والشرور على أهل الأرض من هم قه يحاي ها السبخ الما يكان المال المراك المرك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك

۱ به ۲۰۱۵ مه سارخه سیاتیدا الاسرائولی و تدورخوادی آیام اطرب المالیدة (الترخم)
۲ مه د ۱۹۱۹ ها - منجه وسمها توکیر علی عصر هاری الرابع ملك فرستا و هو عمر حاوب بد عه و خاص ۱ القرید)

من أنه كر ب، ومن المنهن أن تربط يمه و بين النَّ في على الإنمال بدي أحد في التم هد والهداسار رد لعمل صد القرق السامع عشر إلى أعد من ذلك فيدول مديد السفية دام دلك بيد ألاى عتد أن في مقدرية وجور إلى المقيعة الصلفة كما الماقد ن المقل النشرى متصل ومقل لأمني ، وأحس تناشمه لأن با يدين المدسى عالمري الثامن عشر قد زعرع من هذه الدحية أير د كارت ، وأحد عددي لدرسة لتعور سة الإنجليزية الى اشر قو مير أسم ، فلاسفتها في في من المدع صور ديكارت «لون » ، عاصوا المقل بالتنجرية ، والقدأو محدرول على ويتملق تدسد الصلحة عبل إحدى شحصات كالايد ، قد كنت قد مدنت عدم كيم في در سه دائ امو ، (ما وراء الطبيعة) -عدد الله أن ك أول الأولية وله شيئاً لا و عد وراً الدس في الالحط باب الإعدار لله الأبه « فيل ويث كان الدلاسدة الحديق قد فصلوا عن غين في طبيعة الروح و كمهم لم كانوا لا يعرفون شناً الدياد كان من الطبيعي أن تكون كل منهم إلى تجدم عن إلى الأحراء وشايعًا فشيئًا بهم إلى للدهب التجريبي والمدهب لحميني اللدمي كوَّ بال فاستهة الدال الثرمو عشم، تهور بي من كرمديث Condin على عدم على عامه أن مهد كلف أن هد عني ل كلا احتمال لديه إن دات الحوس كم "س فيه الأفكا " و د كن عدد سر إلا محوعه من لمحسوسات لي متافظ متأثرين الأشدة الحاجمة فسكمه السعمة وال العقل أن صل إلى معرفة منه أم الطلبعة أو تمد أدى ليه هذا اللفكاير إلى الإمعال في كار كل م الدين حسم الأبح يا إلكار حاصاً ، و حدوا بردادول أعاهاً نحو الذهب المادي و مدهب الآين ، فاعتقده أنه من شبكن عسير الدماكته وعسير الإنسان يتعاعل القوي الله وكت لاعترى La Meltrie الألامان الألي La Meltrie منه في المانية تع إن بعض الفكرين الآخري قد حمدوا عد عام في وحدة عردود اعرَّ كة : Partheisme Dynamique کی قبل مہر و D derot فیسرہ کہ میں ہوگ پایہ سیمیس على الدم ، وأن العالم محمل قدة داخلية كمة قاحله الركس مدهب القود عجا كة هدا م يتمير في العالب عن للدهب لمادي تميرا والتح ... وماء ذلك يعلى أي حال فد أصبحت

۱) لامتری ۱۳۹۲ تا ۱۷۱۹ تا یا ۱۷۹۹ تا یا وقیلتمون د سی می مان مانده سیده دری. د دی. د سیر)

...

للدكان من الصراوري أن النج عن هذا الفهم الجديد باطبيعة وتعقل التشري منحي حديد في مع حهم لما أنه المد منه وهما أن سأ ترى القرل الثامن عشهر يأحد تروح النقد المد كارتى " ويد في كل حين م الور بين صمد و على الدال الحود و يح صه الحيترة الد المعلم الحرة ومدر حة مو معر و مرساته الإنجليز بادم ما حكمهم من ناك المحية فاقد عد في العا عه حديثه السلام واحد الكسية والأمتيات وقيم لعا الخمل سنطة لا تكار طهر ما يامل قد كموله (الإسان لا مني هما من الدفة المعر الصراب مكر به مراه و فللسبر ، وكل سال بدفع لا علم حراره لا مرعي المهدا عن ي ، . . مه ولي دلاحظه معمولة كهده م يكي ، كي يعهر ما والأسمال مع طهر من وو معرف عن شخصه من أنه النظام لما يكي و والكن هو معاد كا م الماج علمط عالم الدح مه ألى مشهرت الله و كدر الدن قوله لا إن أكثر ما أوجهه في في سياس بوء إلى الحرة إلى مصاب على قديها شاري الأول الذي عاديه حصومة لمتعرف كا كان سمد يه هو لو أو كان ستصر مع دنك و معر من وحمه إلى ما و لأول وقد هرم في مم كة منظمه وأحد أما أوحكم علمه في وستنسار وقطعت أمله ا والمنظر من الماحية الأحرى إلى الالمتراطق هنري النالم وقد دس له كدار عداله السيرفي حمه له ول و وران همري الشرواد فيلد عب ، تم إلى الملامين محاوله لاعتبال همري الرام مديا بعد الكابير من بيث عاولات وحرمت الأحجاث من فرالما من دلك الملك · Salifie + Clar plan

۱) برمد و ۱۸ می بوده و ۱۸۳۷ ۱۸۵۷ یا ۱۸۳۷ یا می عدر د الصاحة و می عدر د الصاحة و می عدر د الصاحة و می عدر د ۱۸۲۷ و الصاحة و کی عدر د المان و ۱۸۲۷ و المان و ۱۸۲۷ و المان و ۱۸۲۷ و ۱۸۲۷ و ۱۸۲۸ و

أبس في هذا الحديث عن إعدام الموك إعداماً فا وبياً ما وعرع التقديس التقليدي ملوك؟ وأحدوا ينتقدون عدم المساواة مكافة أنواعهاء فنرع إلى الوحود شعور غربت عن القرن الله هي ، على الأقل أم أوجه ، ومصدره فكرة أن الرجل، وإن لم يكن من السلام، هد تمكون له نيمة عظم من قيمة سين كبير عم إن رجال القرق المسابع عشر كانوا مال من مدركون إدراكا تاما فسنتهم العقسة والأحلاقية ، ولا شك أن راسين مثلا أو كه ربيل كال مسلا نفسه أرق تكثير ثمن لا عنقر به هم ، وحكن القارية طلت فاصرة على مسائل له حية ، فهم فم يمكروا في لموارية الدمية بين أفر د الطبعات الاحتماعية المحتمة . هم محطر على بالهم أن بوار بوا مثلا بين و سين كؤلف للتراجيديات الوائعة و بين أحد كسو المملاد، إذ كام برون الحدين محتمين عام الاحتلاف وعلى لمكس من دلك بري العرف ا من عشر متحه إي أمامة بين اميم المحمدة من علم وعمد به أدبيسة وذكاء ومراتب حياعمة ، ولا أدل في هذا الناب مما حدث في دريخ حياة فو غير وصرب الأمير ١٠ . وهان ٥ Robini به بالمنت عدة صرابات ، وهو ما لم المتفرم فوالميز فط ، فقد كنت في الحصابات الإنجير به لا عد أثارت منذ إمن الراب في حماعه شهيرة بنك لمداّلة الهيمة النائية مسألة مرية بين وحان . أيه عظم فيصر أم الإسكندر أم تير لان أم كر مول ، و مد حب أحرهم دول أن يعرضه أحد بأن السعاق ليولن أعط من الحمياء الوقد أصاب دلك الرحل وما دمار علمهال إلى أنه أتحدث عن مشاهه أرحال إمحام الهري مأبداً وأمثال میکون وه شرمیوس و که افتر د و م اه مسترک فی دورهم ۱۱ و لک الطریعة لمسرقة الدساطة في إلزال الداس والأشباء ماد الهم الاعجاد من استحقاف ، وها محن محس من عيد غولولوج العيم (F caro) الهم حسن وي خلاقاً سيطاً حاصر المكنة · سم اخيم يسطدم مع أحد و ثال « مدى كاموا أعديهم مشقة الملاد » ، وهو إدراك إدر كا كاملا موقه عامهم

劳马力

ده) محرو الشخصاء المدين بديه قالي روانه في والع فتحرير به الومرمنية الوقوء الإساكل مدايًا الاه من قصل هو أنهم كلمدا أسلميه منده الدائد بموجود في موادخه دارائع طلته الروانه وهو مهد حديثه الاديمة أن دائد، لأماويد هو ندر الهم ولذوا من أصل ما الصحر المحمر مرة والأحجم

بمكن وحه الإحمل أن مصر الفرن الشده عنه ، فالمنتى لمسكة المقد عنى السائل التي اعتقد الفرن السائع عشر أنه من ممكن إلمده عنه ، فالمنتى كان يمته في الفرن السائق توارياً أكثر منه توفيدًا قد السفى أن طهر في مطهر سد فضاف ، فوضاه إلى الشت في حقيقة الإعان في محال ماوراء الطبيعة ، و إلى شت في بني بسيمي في محال الأحداق وفي الحال السيامي شكوا في قيمة المطم التي عاشوا في ظلها حتى ذلك الحين ، والآن بق أن بعرف أثر تعيير الأفكار في مبدان الإحساس والسلوث المهمى في أن بعرف ماذا أصبح الرجل المهذب في انقرن في من عشر

* # #

٣ – القرن الثامن عشر والرحل الفاصل الحساس

في الفرن الشمل عشر أصبح العقل ... مع السمر بعر الد والات من ... و قعماً تحد مم مع أن كان يقديراً مية وير فياً ، أصبح من عد مه ﴿ إِنْ فِي حَامِيهُ وَعَرَ مِنْ الطبيعية وَ وَا من المدم معارد ، صبح وسنية للمد ، خياد ساء عطر التعبيا بة تح يها بالهاجم و يستحدم . كايدم عاماً - السلام لاحرعها حاص بدئك وهو الكوم ب ، به م لمكن العول بأن الله الحصائص كات عدم عبد حميم من مناون دلك أمصر ، وألكم، أحست تتحدد و تصح بتعدم دقت الاس ، قد التشرت في لوسط عهدت ، عبد الأشراف الذين كانوا يفاحرون علم في أكثر الإراء حراء ، ولك لأر ، التي كان فيم ما مدمر معودهم تدمير كيداً ، كما تشرت مين إحال الطبقه الدسطي من معكر بن وأثر باء ، وكدلك في عالم رحل لأب و اصحافة وكسالسيامه الدين أحدب أهيهم في الأرديد. ومع ديث فإنه ابتداء من النصف الثاني من ذلك القرن التسدأت تطهر حص على أحرى محتمم إلى المائقة و ماقتهم إلى حد ما ومحل عبد ما محاول أن محصط عصراً كبير ستهدف داعاً المنسيطة تدسيطا تحكمياً فن المؤكد أنه قد وحدث في دلك العصر فيهارات محتلفة مصاده معاجل سمها في سمن و منشاءت و يتقاس و عقر - ، ولقد كان لأحد تلك التيارات منوع حاص باثیر حطیر ، وهو و إل كال قد حارى في عدة بو ح آراء مشكيو وڤولتير وسيدرو إلا أنه قد عارضها من تواح أحرى ، واسكنه على أي حال قد التهي بأب طمع الممدر كله طامه فحص ، دلك النيار ه، تأثير جال حاثا روسم

كثيرًا ما مدير روسه وفي سير أحد داً للله قراع سبية على حد سو و حتى بحمه المعهم في اللهم أو الإنجاب، ما كان مسم، حيم العملق مجمع في حق تمام الاحملاف، مل إيما كان منه رضًا عند أن حتى لأن أن فيكا ما واحدة السيط على دا سعد المثل الأحلاقي الأعلى في عصر الكلاسيكي ، وهي مكر د الترفيق و او بط بين لروح مسجمه و وح العصر القديم . وأما في القرن الثامن عشر فإ لما ترى لروح الأحيرة سدرد فالسليطرة . وروسه في واقع مثل من واح عدة رد فعن مصانا ، مر اله لد يُدُّمه إلى الكاثولَيكمه الاعتمادية والكمه مع دلك قد دفع إلى بواح من المستحلة والدم إلى بدائل شمواي عامص والدي تري منتسكيوا وهو نير ودحال دائره للمارف الملول لاعل والحدا حالحد بأه واستمول فالمد + معميه ومتعدم الإسان في حيامه الدير كا معدمان أبلاء با من مثل كل ما وراه الطبيعة ، و عند من ﴿ اللَّهُ قُدُ فَدُاذُ مَكُانَ اللَّذِي الصَّامَ وَاللَّهُ فِي خُدَةً الْأَحَالَالِيهِ ، من وي مهم كل داك وي روسه على عكمهم بير الدي كل التي عداً ي الدي والأحداق ومحن بدرف جمیماً کی حرکہ بروسائنہ 😅 کا ی فداصد 🗈 عملہ ، وہی ٹنیٹ 🛥 کہ ی لم مته في عالى ، سم و اللي تجريد الأدب فحمل من المعلق محديد دري صوفي بدم وهم ما يم عسمة كهده هم ما منحه الشعور من ولم ية على لأفكر ما حمه مماره وفي الحق أن روسم لم يكتف ومدد الأحد بالعقل كال الال عمل مع صروه كاوير و الرعارض وين العقل والسعور إن الصرائح وإن تسيحًا وهو شور عبد أو الك العلام مه م ع ال الدين يريده ل فهم كل شيء وتعسيره ، وعديد أن لحدة الأحلامة عست محيه دا ، اديا يسمى إلى المرع مر العمل و وإلا هي حدم ع المرع من الإهد و سكشف الدطبي ، حدوع للصمير «كمو برء مندسة» وهذا الإحساس لدان المداء وأضه للاعتراف والغموض الشط اره - الحددة كا مراصه لها عمر لاحم عسة والله ، التحكيه التي استناه اطابقة الراقمة ولهدا برى روسه مصر إلى كل ما كان المات عدمة بريان فيه مهجة الحياة في الفرايين المدالع عشر و الدمن عشر على السواء لطرة فلها العد ود وفيها شيء من لحسلاء ومحن بعلم ما كان في حديه من مصاصرات كما يعلم أصليه المتواصم أومم دلاك فقد في في

هد الرحل شيء من ترمت الكثيين من أهل حسيف وصله الأصلي

ومی تم ر مسد کنامه لاولی بنقد فی عنف مطاهر احد رة کیا و ها مسامره حوله بندجها والمنزعها والخلاه احتبى وعمها الاحتمامي وعدم مساولتها بين الأفراده وكل هده من آنات الدين التامل عشر البراق معرى للنجل أولى إثراله لحسيات الحدارة ميرلة الشائه وتساؤله من إلاف التعلكير لإحساس المنت المعترى بدلا من بيادته محواجا هو أفصل مد بره ما سمع عامل وحود حاله كان من ممكن أن يطيع معها الإنسان قلبه دمل مکیر ولا تراه ، وهم عمدت ال مداحم لأ ، ال کمال من رجال البلاط او رجال لمديرة ال سيحى عيد عد لية المعه والمددوع الرماد والمناث على في المحاد معودها الطبيمي و و مثر على مر من الأحلاق و على السعادة من ال رمحية عمهم و فالله عي الحالة الصيمية سود سنطم دو وجوده ما نحا أما سنصم و عد على بال س الإسال حير في حديد الطبيعية أي عبد ما إذ م دوافية الدينة ، ومن هند رعتي روسه مم الانحاء الدم المتسرة عهو يمدل معرة افلا يتم الدين الإيسان لايكان كالمان مرأة علمه ١٠ وهم ١٠ او كاملا بريد عد حرمحه من وي حدقه بدل ي عدده اخد د لامن عمه والمسادة المعكيرة وهنك المنطي للث السائلة إصابي وصعاصيته الإسال العالمية ف مكان لأون من بن أفكا أن ن عشر والد شو دلك من إبر ل معامل و عدب والرحمة والتصدافة والحب وكثل ما معرب الراب الراب والحمة المراب بدرلة الأولى في مالم القهم، وينتها كانت الفصيلة في عرب سريم عشرتة كرفي ساطرة مع على كانه اشم، تر، ون روسو وعصره دد حدوا بروان أن برجل الدحيل هو من منص رفق بالأخ الل والحو فسعادتهم وعد دار في هذ عودف ما رتاق مع أنف م السمر للنظر الأحياعله وما تستشمه من معامر وعي كا ردوه عساكس المعير اردوه دعه منطومين وإما . سيدها والدا ال ال يا والخير إد التهما الداء مل الما

و عدد المها الله على المحموعة من عث عن و لأفكار عدد روس إلى تصور داملة صيمية ، في طلبة عمائر له الفطرية ما إذال على أن الطلبعة و لإ سال قد قدر للي أن كول أحدها الاحراء على أن هاملة علم عالمة إلهمة كالتاسيط على معد أربا قس أن العرال من المساد الاحلى على أولد أعددت عدد هذا عديلة عصدة دالة عير معتدات ، وإن التوجت الشعور لمسيعى وهي بعيد تتنجيل في عدد قال من المددي المسعر عبد وجال دائرة المساور عبد وجي بعيد تتنجيل في عدد قال من المددي مود الله وروساة الروح وحلوده موفي هذا ما يصمن السيار الخير والعدل في الخياة الأخرى . وتلك المبادئ هي الحياة الأخرى من احتلاف . هوضع وفي الحق أن في ير لم قل عد أن عد عدا و كن كابر من من الرحبين من احتلاف . هوضع الهي م ومير حي في عدا أن عد المن عدا المبادئ المب

تم إن طاله مسد عطرية مركة المتدم تحديد الأحداثية وعدمه مر أن كالت له المعد الأحديثي و المدار (101) وومن هم الاحت ثلاث النظرية الكاثير ال محمد متدافعه والمدر الك ثال نمك أن عبد ناد أفكاره على النحو الآتي :-

 ول المينه الاحياعيه طروق اشده الله التي الله فيها صبيعة العمل ومن هدا ألم الله المنفذ الاحياعي الدي الدي الدي الديل أن يصع في النصر النشرية بعصل المقل السيامي عامة والسحاماً بشج بالدا كان في الحالة الصليمية وعلى هذا اللحو المناج بساء نظرية ووسواء في تحطيطها العام على الأقل

وأياً ما يكون الأمر فإن مطالب القرن الدام عدن أحدث أحدث أحد الرعام المهدة جديدة . لقد كان دلك الدام مرابع و يتبر وه إسعه دائره معرف و الوعمية المهيمة والمنقد المساخر به فأصبح قرل المساحة و الإحساس استيره البرعام الوسائكية المعصة والمكالمة المساخر به فأصبح قرل المساحة والإحساس المستيرة البرعام المهدمة وبهم مستول أولا في مدهم الاعلم على مرابع على مرابع الماهمة والمحموم الماهم الماهمة المستول أولا في المناهم الماهم الماه

الهو أولا إذ كان عادد ٥ دمن نحو مد را لله ال الدام عند عاود في لا دامه أمل حداً للعدمية ومده عام من لأنه لا برى المها ما يصط عالى أن نحد حياة الهاد و الك هى روح الهضة حسن الحكل قوم صد المعشف لمسمحى عاروح لمدها عدامى لدى صد عدامى لدى صد عده راطبه عا أسعت في رحل عالى شمل عشر المها المقارى في مير حدا الحداث اللاقاء عدام والله عالم علم من اللاقاء عدام في المرافق الأحي عدام من المرافع على مهد كان روسه في الاي الأصل وحداً في المدها في المدها الله المدها في المدها الله المدها في المدها الله المدها في المدها المدها المدها في المدها في المدها المدها في المدها في المدها المدها في المدها في المدها في المدها المدها في ا

البالغ الدنس أن برى الرخاء بحوطه من حيم المواحي . برحاه ، مصدر العنول والمشروعات الموفقة ، محمل إلينا من تبعه المثر حاحت ولدت حديدة . آه ما أطيب عصر الحديد الدى معدش همه . لعد حمت الحكاجات في أصحت صرورية حداً به بين بصى العالم » . في هده مقطه عنه عدر داً واحدً دفيقاً على مع لعات روسو صد الحياة الاحتاجية وإن كان ردًا سافة له مأ كثر من عشر بن عماً . ومع ذلك قمن عرب الطراف أن وي كم منهى التدرات لاحتاجية لمنصاده بالاعتماء والمن شين كيف أن الممك بن قد محتمون عمياً على إحداث أثر واحد رغم صدورهم عن مبادئ شين كيف أن الحالات و وسو سد مع محمله على لدح والرحوة ، ومع محاولته رد معاصريه إلى صورة أحلامه بوام لدساعه والمشعب حريبه على المدح والرحوة ، ومع من أنصار اللدة إلى تقويص أبيا . عام به على المشر وكنت الجاح ، وذلك لأن المورة الأخلاقية التي يدعو أبيا . عام به على إطاعه الطسمة و باش بدعى ثقته غيرية الإنسان الغريزية إلى تقويم بي على بعد برعامه الطسمة و باش بدعى ثقته غيرية الإنسان الغريزية إلى تعودة . بي تحدومه سواء بسواء .

أم بن رحل داك العصر إدا كان حراً في أحلاقه فهو أبضاً حرق تمكيره فقد أصب من العد أل أن يصدر أحده عن حراً قد مدرة في نقده لكافة النظم السياسية أو لد يه الني حرصها إلى ديث الخيل - على البعد بها في النقدة كما أن تقديرهم الطاعة والاحترام أحد بسياءل شيئاً فشيئاً عد أصبحت الشجاعة المقلية الا تقل قدراً في الشح عه الحرابية بن لم تزد ، وعندهم أن مصدر الامتيار الذي الا اعتياز بعده هو أن ترى المنس و لأن و كا م دول أن تعد عول في شيء ، وأن بهكم المعتقدات أو العادات لم فيها من سر سر مع منطق أو العدل ، وأن تتحد من السخرية صلاحاً يكني لكل شيء وي يستدلم من المناس و مناس الني المورة ، و مكرا وي لوالمدل من المناب المعلى الكثير من النق عن وينيد إلى معاسرين شهير بن الدورة ، و مكرا وي لوالمدل المسبه تعطى الكثير من النق عن ، وسيد إلى معاسرين شهير بن عدر هم في الحدة وق الأدب و من أم ويه إدا كان الإنسان حيراً بالطبع وكانت النظم عي الرقيقة فإنه يكي متحمين سددة الما أحم أن توضع قوانين صالحة ودستور حكم ، وطلى ذلك يكون من الواحد النها في عبر رحة من (1) من وهذه السخرية التي يتميز بهما ذلك يكون من الواحد النها في عبر رحة من (1) من وهذه السخرية التي يتميز بهما ذلك يكون من الواحد النها في عبر رحة من (1) من وهذه السخرية التي يتميز بهما ذلك يكون من الواحد النها في عبر رحة من (1) من وهذه السخرية التي يتميز بهما

⁽١) و نبك من . عصد صف چك من سعم عالمه . (محم)

القرن الذهن عشر محده سد حقيقة مشرقه عند النعص و لادعة بل مرة عند الآخرين و للراه بندر بالثورات القادمة و عدر محسوس من فوغير إلى يروب Piron في من بومريشيه Beaumarcha s إلى شامعور Chimpfort وعند الأخيرين ، و محاصة بعد أن أحداث الحات الحارة أثرها ، أحد السحط عثر ح ملر ح بنسب مند بنة وهكما مصل إلى فيح ، و النبي يضحت بلا شت من كل شيء ، و كن الاحوة من حوة من أن يضطر إلى البكاء ، وكات محكاته مليئة بالتهديد

وإذا كان رحل القرن الثامن عشر رحن لملكات الــ + 11 ، 11 الى يرى مهما - كمرة فكرية --دليلا على الشحاعه من ويعده فصلة ، فيه بندر أبد العقل والعبر و مق كل الثقة بدور العبكر فهو يشتقل لاعل * أم تاير بعدم معد ب في على فسنمة ، و . . النملاء ولأثرياء لماليين يتنامسون في تحصيص الرتمات نامه د . وقد صحبت مك تا الإيمان سأثير العلم أثمراً فعالا في إصلاح المحتمم فكره الإيمان بالدر والمعدم وراعل القول السامع عشر وهو في أوجه قد مهره محده اللك المطنم 4 فأمل مال نظمه المسائمة كانت النظم لم لية احالدة فلم المكر في التصاير، ولم الشعر بالحاجد، يه قال القرب الملي على المكس من دلك قد المحد له هده أن بحقق شدة عشدة بطاء مستعملا تهم في المرابه على المقل والمدل ، وهو وإن لم عن عدال ما وراه الطبيعة وتنهر عصهر الدام مستجمة أو الدين ۽ إلا أن الرحل المستنير من رحله عد احتمد في أعمال قديم شعم، دري معمر يتوع من النا يه لمهم لمالم وحاء روسه و عدا دلك الشمور أم يه ك ومر . المابتاً بالطل الله لمة و تنق بأن الطبيعة إن حامت من حد ، وأنه لا بد م. وحود و ما تُلكُمُما من مطيعها على تجه وأي سود را و عدد سا وعلى الامية روسو في هذا الاتوه إلى درحة اخرى هد ولمسهد م عد مك وص الأعاد مدر الم به على فدكر. المنقام الحتمى ؛ ودوي لأنه - ، كي تق ية ما ، الإله بية للسكول والم عه محدود لأبلد من الاعتفاد ما ع الأشيرة سنصوع مجهوده ما وفي هذا لا بنا ما ينصص منصة وعاً من الإقال باعصاء ،

ومع دلك وإن رأس المصائل في دلك المصر قد أصبح الحساسية الدهري الداء عشر كان يقدر قبل كل شيء السيطرة على البعس وصلابة الحلق وقوة الإرارة الماقلة وأما الله إن الدُّم، عشم و محاصه منذ طهور أوسو فقد وضع بطنية الطبيعية قوق كل شيء م فالرحل ﴿ لَعَاصِلُ الْحُسَاسِ ﴾ مستعد دائه لأن صعريده على فلمه ، وأن يحتج بنقاء مقاصله ، وهو محس في نفسه مكمور من العطف تحديد على أن سكب لدمه ع لآلام الشيريل ولآلامه الحاصة أيضاً عومل هم كال احترامه اعله أقل مل ميك اله مص لي مساسلاه المه هو من رجال دالايثر به Altruste در حارات ستما عط لم يكن قد حلق د دام و إن كان سيحلق فيها بعد للصارة عن منه . ١٠ . ت في العصر الذي لتحدث عنه ، أو هو ه محمد ال Bie. laisa ال وقال كله حديدة حلقه قساس سان يمبر ، وحتى تواسير دخولها في اللعة فويه لا إن مشرع ، ما فتي وقعه الحسب صد من الدوعات لخير هذه الدي الا بالما ما ما كا ي على المنطق من كلة كا ما يوحملا Vaugelas المنافية الما كا ما يوحملا الما الما الما الما الم من هي كله لا لاحسان إنها تحولي عمل إد اطرأت إلى النس حمد عدداً من المن أن و روا أو لا مع أخر من به و لا مد المرا مير ه فاصد قي لادشه له وودو في كانه له بد سميي لا روسه فاصي چال حال ١١ عبد ما صهر الله على الره في إحلا مس مني و بالساء و الأحاساس التي المعم مينه إنها تمار أمارات حسمة فهم إداء أثر أول بأثر التك عا ما بلامو ع عمره و ومم ديك وي لألم و عدم لم تحمله قط عني ي ك دمه و حدة و و إنا يحمله على ولك حملا كل شعب فيني عدب أوكم بين مر حقيقته نصله ١٠١ مسلم مكام إلا عن عظم أو إعرب ، ٥، وه و الـ لا م التعليي هم حماً الدأر ب الامال عواكل مله م م لاستطام أن بري محمه مين صافه دوسكم مكي عداما فك و مدوق عدا الدي استجمه الماء قلم الله في هذا العصال المجلب ومثاب من المصوص التي شام م الدكام of Tham's Earn 1215 Ann al Capital Coll - Coll

و و من المناصبين في سبي (١٥٩٥) من هذا و من هذا المناصب و من من المناصب و المناصب و المناصب المناصب و المناصب المناص

و سده و کا در ۱۷۲۶ که ۱۷ دست د دی سه دد کی وسته دو ده و سده و در آنتها د دکتوره درده و اید آند به و در اکست که و درد د د دمخری (۱۲) د ید بالدینه درد د ۱۲۵۲ کا ۱۲۵۲ تا الدی باد الله تا د دستر دارد تا سکی،

ديد و Dicerol أو لاشوسيه Chaussie حيث محد الحد سهة الحديثة والحساسية بالعة ، حيث ترى يرضي عن من الدرعات يمنح الدال المساسعة والفرد مع عدله أنو عامل التساميح الحريث عن حيث تحل للشريب المرعات على يرفعة وحد الإنساسة وطبيعه الشعوال شد فشيد محل الحرال المالانة الأحلاقية والعيادة الدالمية ، حدث يعدد الرحل الحد من شديد القرب من الرحل المساسي ، وحيث فلمح أحيراً وشائح حقيد معنقة مين السال يريد (١١) Sini-fire ix

ومع دفت فلا يحور أن بقسى أن تحدى بيث الحد سبه التي للمث علم المعص حد للمص يسوع حديديا للكرم الله ي و حاسة ، للرعمة علمه في الحير الدام وكره الغلم كرها به لا قد حل طلك لمشاعر لم تحاشر المام و حسب برهف شبب الله حاكث فو مير نفسه وها أما المه ي و تشجاعه و ماه على الله ي و تشجاعه و ماه على الا الله ي و تشجاعه و ماه على الله ي و الشجاعه و ماه على الله ي و الشجاعه و ماه على الله ي و الشجاع و الله على الله ي المام الله و الله يه الله بالمام المه الله و الله يه المام الما

سد مراج عال مد وعد عدد فو أو و ههوا إلمه سواها عاس ملاحظول شأعل كل مهد في حولا لله حقه أوراضي ال حدد فا الكلا كمه حد شهما عاد أن أمن نعي المواد والأمن المها الكه عدد الكلام كمه الجداف من أجراد المنا و مدح الولاي أن الأسل طبعه الموسطة ، والمد هذا العش كنيا مواعم الدان المن عدد الالدام الرحوالية ما المام على الدان الدام الولايات الوسطة الاستان أن قد حدد عامد على أنني و الأما عوله والكام مداعي الهالي والمبحث واحده المدا فا مداود عدد الداراً عدام في الى وهي في الأعمر عالى والمدان عداق الالهم المعجمة والأهي مصحدة والكم مدارة وعلى هذا أماس كالوالة المدارة الدارة في الأمام في الأمام في المدارة الله حدد المدارة الله حدد الله المن والأحداث المدارة الله حدد المدارة المدارة الأمام الكارة المدارة المدارة الكارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة الكارة المدارة الم

ا سان ربه ۱۹۱۸ ایج نفش دو به « فوتر حدیدة » دوسه و هم فلم مداس لأصف إحداد الأسم و للكنه سعى ال پیرم بأم لاده ی الدولت به » بفش او اله ادام داكوه » سیج ما لأول على الرحل خیاس و لدی سن شامل و تشخیم ال فراندا كنه الجادم)

سلام، ويعدد روسو إلى نفس المسكرة ، كا سقد عو نير ما في إرائه الدماء من ترازية . إلى أن يحيى ، فا كان الا مستحص الله هات ديك الذان كلها في موم، عنه الشهيره (1) الرحل مستدر الحساس ميان إلى ماولية ، وهكذا يكمل تحديد تلك العاورة الأخلاقيسة السياسية الى يمكن أن بسميها إلى سابية

50 %

قه الى سالة عاده العالى الدائق وها صيلون - على على البحو إلى الداهه والإدراك السليم ، وحل القرن الثامل عشر دحل تفكير كرحل القرن السابع عشر مواه سواه دي شديد شعب ملدائلة واعداجة ، وهو ستفد أنه يكي سفد به م من المحم أن عليه من عجامة من عليه من عيامة من المحالة المحالة من عيامة من المحالة المحالة عيامة من المحالة المحالة

ولا عم من وسو بحد أن الهرين ولا سعده لاحد لاحد عدم ولمن لأدادى الأعلى لا معنى له إلا لا معنى له إلا لا معنى له إلا لا معنى له إلا معنى له إلا لا معنى له إلا لا معنى له إلا لا معنى له إلا لا معنى المكان الوحيد هو أن عصياله الاحتياء الأولى في الدان الدالد عشر كالب الشراع والمادة المرادة والمادى الدال الدالم المرادة إلى الدال المرادة إلى المرادة المسلم المرادة إلى المرادة إلى المرادة إلى المرادة إلى المرادة إلى المرادة المسلم المرادة إلى المردة إلى المرادة إلى المردة إلى المردة إلى المردة إلى الم

وأحدراً مثر في الله بين على عدر سدر بين لاعدد ل و بر حده و مهر و و مو وقف لمدف و لاد دار د غد المدف و لاد دار د غد عدر قاد لله لاد الله عدر قاد المدف و لاد دار الله عدر قاد الله المدال على المقل و عدد الله و مع لائه في و حدث أن مه في الله و الله و الاعتمال قد أصدح أول ثقه من منه و أكثر عرضاً . في الشهوات ، ل عد ف المعدالا متصعاً صداً الأرض لا يكاد تحدل بعير الم صيات والد فع الله وكان داله المدالا متصعاً صداً الأرض لا يكاد تحدل بعير الم صيات والد فع الله وكان داله المدالا متصعاً صداً المقل الما الله على مداله المدالا متعدا الما في وحال على وحال على المدالا على وحال على المدالا على المدالا على وحال على المدالا على المدالا على المدال على المدالا عل

⁽١) صاحب هد أي عبد الأسول وقر أدل عراسي سيمو ، الاحد ١

كدنت إلى أن حاء روسو وحاءت شهوة الله عن في أواخر القرن الثانين عشر يتصف بألواع من واللهمة إلى عمل الإلى داك الحلن كال تمكير القرن الثانين عشر يتصف بألواع من الصعاب عليه عامية و صحر بقط ماهم مكه الله وحيَّر و كنه لا يخلو من قصر وضيق عاموى حاجة إلى أن يحس بالأسرار و عا يخوط مصائرها من من على ما من كل ما أحمر إلى أن يحس بالأسرار و هدا هو ما أضافه روسو وح كة روما سنة إلى بهار حياسا لأحادة

...

ء أيه عديد لأن إلى عطه لنده في د الما به لاستعمد في ها لمع حالمه أن تقدر ما لا يرحقٌ في الشامانه لأحلاقيه عني لاهم العرب. السام عشم والتمن عشم الله صهر المصر ود ديم مثالا العيرة الأحاقية فهم عني المعل وعلى الطبيعة ، وجاه مصر المهاصة فدمث فالك عثان وكالت مستحية والدول المسطى من باحمة حوى فد عاور م لا أند منه أسل ما مق الهولا مع إن حكمة الن إن المدمية والمعاهم عهد عه والصياح والصاول على عن أويا وأهد لنه وأحيراً للحرجان وإلاه الخدلات والقداوأ عا القران لما ما عشر عمر وارد دورمًا بن هداين " بين المنع صون ۽ ولاح هذا اشها ان خوج أو حسين عرب معقولاً منظر بالله بين أن حام القرن الم اعشر عاجر به م وتداعي مثل الف السابق وه دب روح العصد الفديم وعصر المهضة إلى الصهور من حليد ووه فيك و إن مام قد فالم برد فعال في الأبحاء النموي بداني فالاح أنه فد وضه شيئاً ما فوق العمل، فوق ط آب له كم أبو ته مدقيمه ، محبث محمد آ بالله على لاعتقاد و ل البراج مديم م عال ين دياها والعلق و يروح مسجية ، بينه على الرام وف شوا دال مرع من - بدى الله ن الناسم عثار فلكون ول مصاهره الصراع مين الروح لرومان كما والروح الكلاسيكيم، لك الصداع ماى تعطى عام فلا برى فيه إلا حدث من حدار المرح الأدبي وهو في لحق أهم من ديك كائه ، إنه لا ير ل مستما كابي أنامنا هذه الله معارض من تروما تأمكيه و كالاسيكية بيس - مهم الحمامات الأندط - إلا م حاً بين محيم الرائر والأحد سات ومدحد ت علب من حية ، وابين الممه ، عدن واعلم و علمهم مر جهة أحرى أومن يعربها علم لآن أحون أن شعر أو دمن أن تعترف – في عصر

حديد الروم شيكية ، فشمه فالاسمه كه حسول يحددون لأراء الرومة مكمه فمتصاول تروم و والمستحية من خلال روسواء وأحيرًا ، عرمان الوسطى المصافة

وهكدا بري أن بيارات مستماة قراعه ت العدور الحديثة كالها فسيطرث علىتطورنا الأخلاق، فألزوج الكلاسيكية لا من حيه فند مان حديد حمه ي علوم، وفي مح ولا م إعادة بنصم الحدة لا حرعية حدة في كل محورة أحلاق غرم على الله ما العه لحداد ع الواحب، وقي ساوكم الحدث على إمار . . كرامة شيختماه و وحرية بوجه ومع دلك دابروج مسيحية هي الأحرى لادني حدة في يداو الراء حدثة من فاق و وهي ، فيا تستشم من هم أوقا و علمه إلى الكال الدين الرعايل فاتين صبحا شبه عربو بين عمده . وكل ما حدث هو أن حمله هذه البريات قد مقدت وبد حد على محو تحسب ، وأصبح لرجل بروم أنكي محدث عه ترجل العقبي با والرجل العفني يدافع أحمد عن الروم بديكمة الدير يرات الي كلياه له و أن حيات الي مام علا مقاملة كدو وهي . ما حد مصهر مه وأحقدم، وما عرص كل شيء داشكة الأخلاقية كما عماص . في القربين السامة عشر و لتاسل عشر لا توال قراسة مداء وكدلك مشها الأحراق الأعلى ع اليه من فصارة وكرامه شرية بسريان الدوقهم في عمق لم على وقيم حرال الهي اصطراب الهصة و حته اطها أبها على الكيير يحدد العبد الأولى عدصر الشجاة وهي أن يوجي إلى تدرد رازده أحلاقية يونة ما احتفاضا يوجي لدس المستجي المنتقيء وعلى العكس من قالك أن سلم جرعات النب المائير وعله لعلها قامل أث المتحلي عن المعاليد الكلاسيكمه انحراة فمعنق أعيما عن صوء لعقل الساطم وهده المشكلة دام، لا تو ل تعرض لم اليهم المنحل على وأن يستواق العقل من قدادة حد ما الأحلاقمه دون أن محمد دواقع الشعور أو الحديمية ، سي عان مجد في تروعنا إلى لحير والمدل فوة دافعة ولسكمها فاعه للمعرم أمام العقل، فأعه للحصوع عمادي التي لا يمكن أن يمليهما عبر التعكير الواصح وهكدا ببحث اليوم كاك والمعلون في القرل السابع عشر عن ضريقه للتوفيق مين لامحاهين ، و كنما محد في السحث مشقة أعظم ، ودنات لاسماع حبرتما مكثرة ما مر منا وأعمامًا وأثقلنا من تجارت طوامة في العلم والعمل وعيون الأهب والتفكير العلسفي وامحاولات لسياسية لصاحبة الدامية والثورات والعودات إلى البطم لفدعة اومع دلك

D. Paro a

المواطر الحديث

١ - ١واطن الحديث

فيم خده ما لل الأحلاق عبو طل على عيره لا وأبي موقف من الخيرة يعليمه قوله السلك ساولة عو على د وها هي الشام ت و لاحد لافات التي عود اليل د للك الموقف و ين مواف اله كلم المديم وقد من عرف المسطى والرحل الهدب في القرول الكلاد كيه كالا سن أن من المد سن هم الدي يتوح ألمد الحبيم على مثال موافس ، وسلك لأن تمد كه المد المي على مثال موافس ، وسلك لأن تمد كه المد اليل من عليا أيهم طي المرول التي يعمد وسها الوال التي يعمد وسها كالرحاب المعمول من عليا أيهم طي المرول التي يعمد وسها كالوال على المرول التي يعمد وسها كالرحاب المعمول على المرول التي يعمد وسها كالرحاب المعمول المراكب المراكب المناكب كالرحاب الموسل والوالية التي المراكب المناكب كالرحاب الموسل والوالية عليه المراكب المراكب المناكب كالراكب المراكب المراكب

و وطن محل من أوكا احكام مكان كه وأرمطو تدر أن الاند رقبي كل شيء حدوان موجل و وأولاطون شرع بحدود به وودرك أوريل لا يربد أن ننسى للصدين الدي يحمل منا عدد في حدم محدم

ومع مدت من مدسمه مدعه لا مده في مهاله الأصر إلا المحكم المروية موع حسن وهل مثل الأعلى المحكم القديم إلا أر حرف مسا المحكم مدد ا وعفق السح مها و و أن تعلل المستخدام العقل السح مها و و أن تعلل المستخدام العقل مستحدامًا وعدية المالية و أن تعلل المستخدام العقل مستحدامًا وعدية إلى عام من الدور أن في لا أجرل به الاصطراب شيء حتى ولا حاب

Pages of p 785 TAR was warm ()

of the Product Mining To Late Justice See See Leave

الحيمة الله ، وهذا من لا يُمكن أن مكما مثل لمواطن الدى أول منادئه ألا يمعمل عن الحكل الاحتراعي

على دركايم الابن الأحلاق مندا حيث بعداً العمال العرد مهمئة احتراعيه الا و عد لاح هد برأى مد ها عملد ما قورن بعيره من مئن الأحلاق و إمه لمن ممكن أن بدل على أن أو شئ الدين بعيب محمد عن أنصارهم بعملون هم أعسهم لدلك لمحمم ، وهم يحصعون لمسلم لدلك للحمم ، وهم يحصعون لمسلم له الدين بعيب محمد عن أنصارهم بعملون هم أعسهم لدلك لمحمد أكثر هم العمون ، وأكثر الحكاه عن لة لعدم تأثره (Ateraxie) وأكثر المسلم المسلم من الدين حداد الما العمل المقلى (Diletiani sine) وأكثر القد صين حدسه حدول الرحال مه الله الدين عدسه حدول المسلم الإراب حداداً الهيئة الاحماعية دول أن شعروا بدلك

و ما لم عن فهده حدمه دست موصد د وله وهم لا دست في ال وسي عن هسه وأن حسن المراحمة المراحمة الداخل المراحمة الموال المراحمة المراح

أما أن لأم أحداثة التي أحدث مهم مش الأعلى قد مستوحث التاريخ الله مهم قدمات و لا تمال أثبت و محل معم كنف أن الله فة المدينة فد عدت لهيب لا يقراطنة عمده ما عاصل وأحد دا، قد عددا إلى المدينة القائمة يعجبون مهم لأكاروج با على لأتق

ه که این در در ۱۳ Renc (۱۹۹۰ که ۱۹۸۱ کو سوف در سی ماید. ادامه داده سی می است اما خامه در اگل کا ب

فی مص عصوره ، و دائ عدد ، کان می که می جموع الأسر ، و یک مت سنطة دو فی الأسر ، سنطة فی تدرید الله الأسر ، سنطة فی متدر فی تدرید الله و در الشعب و دری فی تحصه التی دهرت فیم تدرید الطبه و عد حامد آیر طال و در شان این حدید تدریم صاف القد عه فی کمل و محموم می بط یاب الحد کیا د . لا فیده مشاهیر الرحل ها او تا ح ، دی این ستشهد به حور س الم عسه فی مقدمه کنامه عی الا تراخ الکو حدید ب ه ، فد فرات و عدمات قر متم سرب المشرم می مقدمه کنامه عی الا تراخ الکو حدید ب ها به فلا و این عدم المصاف می کنام می مقدم المده می الله می مقدم المده علی الا حلاق فی مطر عدام الدید می المدید المدید

و كنه لم يكل بدس أن تحرت احتلاف لأرمان ثرة وأول مظاهر الاختلاف تعدد في البيت والمدينة تتمار عن الأمه محجمه ، وهما أمن بس نفس للد تح في لعالم العد مم لم تنجع أية مدينة في أن تكوّل أمه العدب الإعربية بدت ، عالم و بدامه الرود به عدد مدت من سلط به بن حدود عد معلوم به أسبب به حد به منه أحدمت أو عها ملامين من للعدة تكمي لم نشد في و عد به في الحدمة أحدمت أن الوجه بين من العدة تكمي لم نشد في و عدم بين من الد عدم العدم بالم من العدم الع

مد كان في حمل ملاين من شراء دة حدث حرو حاوات اعتمامه لام احدثه ، ومع دلك وهي الد كونه من مدن منشورة عصابها دتمال علن به أسرات من الداخان ، ومع دلك أواد أن صبح أو دها سادة أعسمه كان الموصول المدماه الأحود أوالعور ما والكام كان من عليه كان من المدماه الأحود أوالعور ما والكام كان من عليها من المدائن مستحملا علام أو عورم بالمستق للشوب حديث كانكستان عاسمه للبهر الشما الحديث بالاستطيم أن يحتمع ليصع بنعمه عدايين بن لابد به من أن يدكن من يبوب عنه عاومن ثم لم دمد المشرعون إلا ممثلين عاو صديحت الحدكدمة بندا يه صروره من صرورات لوقع مود عكن أن يسبيه بالمدن الأنمية .

⁽۱) چوریس ، چان چور س سیاسی در سی مشهور کان ساگهد ب لاشد کی عدما قا ب المرب الدیدی و دد شن سه ۱۹۱۶ و و د سایه ۱۸۵۹ و هو کاب و خطب کبر (الم حم ،

 ⁽۳) لُحور، وانقدرم هم السخندن عامان أولى في ثد و الدانه في رواد وقام كاب السائل السائل

وكان من المنطق أن يحدث عامر السند على هذا النجد عدمرً في المهاس فالسياده محكم تفير قطاقها ما مدام في لأمه على المبلمة التي كانت ها في المدامة ، والمثل الأملى اللحواية كما عمرفله العدم المدامة أصابح فإ المصلق على مثل لأعها اللعد الة الحدالة

⁽۱۱ لا کی : لوس و حسته ا کی شیر کی د سی دار (۱۵ ۱۸ - ۱۸۸۱ و هو صحب القول السمج و لا پدولا سند ع . (۱۸ مرحم)

أن يدهب و محي، وأن ساح كما محدوله وأن يسم بالتصرف في أملاكه و عد دعر أفكاره كاملة اللاسمة إلى ما دى هم أوا سطاب برادن في مدن الأعملة الي لا تستطيع محمد كبرها ذاته أن تعطيه السياسة التامه

من واحد أن صدف أن الأمه حدثة بست محمقة عن الدمة محمه فسما وهم أما ميديه مراه أراد من الأراض ومهى به الوق وإما كان بواطن لدريم في المطاع أن محمل كل ما به لحد أن العمة في الهواء فيران لأن أفيق كان معمل في المحال المواج فيران لأن المحمل كل ما به لحد أن العمة في الهواء فيران لأن أفيق كان معمل في المحال وأن في المصور الحدث له فيد كامن أحل لأنها أم المعمل لأنها أن المن أصبح في يراده لا شد ما سمد في محمد في كان يتركوا لا سلهم إلى المحكم في المحمد في المحمد المحمد في أن يتركوا كل أي اللحكم في المحكم في المحمد في المحكم في المحمد في المحم

ولا مدار مدال با من أير الحرد الاقت وية على الكرة عربه في المصور الحديثة عليه من مؤثرات الأسرى أوه الله الى ترجع إن الملاقات الى أهده في ورب بين المساسة و مدال فالدى الحديثة وحد عام ديداً قوماً الم بمد مداله كمسة تمد أي لسيح الماس كانه و عد بعدت الكمسة المشارية الى أدا ها حده و مصوس عدود الأم و يكم الم تمسك عن الرعبة في التأثير على الحكومات ، فلمس صوافي حدوث أن على المالة دال من م يكن من مصنفها و يكي تدك الله الماس معوالي المسلمة الم

و حديد عديد لله من الدس من و دول على الاستدال الدال هو حديد والاستدال الدال هو حديد والدس المواحدة الأسامي الدالم الأدامة الأدرية

6 8 6

و کی ای د اهت الحربة به مصد ؟ دلاک د خوب آن خدد مول مجمد آن معمل بالی دلاک لمدهت السامی بدی کنه د سمه به آ ؟ و لاک در می خد خرادته سه و می الالمة به مین و لاحثه می الاحثه می سالدریه سه و فی به آن اسیاسه آو فی المدال الادن دیه بوغ خاص و آه هو آدر اختیکه و آد ه الدی از تجمد طبه آ

ع خد من عدة هم من مدى حكمه عدد ما كالحدم و كومه في ما سلطة عكدة لا فيه الشفي على من عدد ما مصلح السلوة ملك للحدم و وصلى إدادة الأمه حال تشهر الدي لا يدمها لل فيها الحكم دام عاكم العدوة الدهيمة للمولة مع من الأمام عدم الأراع على المدينة المراح على المدينة المراح على المدينة الم

۱ سی ۱۹۶۰ د اتحی و مدرخود می ۱ می ولاد فی مدید ما ۱۹۹۰ د این د است ۱۹۸۹ می د می ولاد فی مدید ما ۱۹۹۹ ۱۹۸۹ و عد کان آخذ آخذ آخذ این د ما ۱۹۸۷ و مدید و سه ۱۹۸۷ و مدید این ما د ما فالا الفاد و مدید این ما د ما فالا الفاد و الا الفاد این ما د ما فالا الفاد و الا الفاد این ما د ما فالا الفاد و الا الفاد این ا

يدعو لدانة في كم به ۱۱ مصم العبان اله إلى عول شعب به بالد أحال على محاوف الأحرار من تدخل بدولة عدله ۱۵ إسلام مستجددوه كوسية لاقسموه كم ثق الا وقوله ۱۵ من صدف الشعب الاحماعي بيرمه باستجداد أو به الم مه ۱۵

وهكدا برى لو اس لان الصبح دو ص حديث بصبحة مماء د فوو يعجى إيه تبوقف بح ف موقف لدى دعام يه مجره كر دار الحامد مداه الريادات الدرص المطرابة الاشتراكية بطرابة الحالة

۱۹ حکے بات ، ۱۲ مال ۱۲ مالا ۱۸ مالات برخ واقعی ما سی فی بی و هو می آمسار لاغتا عدم خام و یا کالب مدینو عی فید با اسیام ای آمی کی ا

د ماشی که ویدوم دلاس مه می دیگرودیو تر می ورد لاخهاعاد د الی

في بعد لا مصبع المه بين ما أن يستجدم للك تمو بين في إصلاح « مصبع » الحقيقي وكن هم مجتبع مدهب العردية صد همده عدعوى ؟ هل يلعث البطر إلى أن م كسيمه الديمة لأتمية مهدد تتدهل تدخل الدولة * وأن المواطن الحديث عرضه لأن سوق الحمكومة تدخله د وته حقافه اشتصيه الني عترفت مها الأمه ؟ وكن لأمه قد أعدت بهك الحقيق بدس كانه، وموضع لإكال هو أن تعرف هل مزاولتها الفعلية مصمومة لحمد الأفراد عم إن الدسمة عدية مرف الرق الرجمي ، ولكن أليس في المصيم الاقتصادي ما تصمل لاسة دق التملي لعدد كمير من الأفراد أ وياخرمال من د که صبح در به بدهان، لحق، د ، لای کاربده والاعتقاد في شاه ، والتعبير ع معد و محدوده للماية محدا هو الساسالاي دوامل أحله إن المدهب الاشتراكي محتف عن مدهب الدوى في وسائل كالرمل الصلافة عنه في الفاية ، فاستطاع جور س أن د. دی د آن لائد اکه هی اعرد به و یکم د یه منطقه کامید به و الم عبری منشس (۱) من باحبته دامه لا مجور أن تحدد الفردية كه بة على الاصطنان في كل شيء إلى العردية كوسم المسل من المكد أن مدأ لا دع العرد العمل الدع المحارة عر Laisser Fine «La et 2500) منطبع ما تصمل للحميم أكثر ما يتكن من الاستقلال الفردي في عالم وي مه لدكية مهرعة أور ما عير مندو .

وردن هي الشق أن يصع عدد الدولة الديمقراطية في المسائل الاقتصادية حدوداً عجر مشروع أو عير مشروع أو عير مشروع مر يبر تمكن و غل ما يمكن احرم به من لد حدة العدسة المحته هو أن الدولة حتى ولو كانت دعقر عية لا استصده أن بقد حل في مصر الحياة الاقتصادية دون الاسحاء إلى بعدم سراوين و الحرب فد أدس - في يعدو - أرهده الطريقة في الاستعلال

حرب عدمان و فيد أحد يهد الد من مؤخر ممال فقاعر سنة ١٨٨ ثم أصبيح حند رئيساً خرف العدان و الحد الدالمان الدالم ١٨٩٣ ، وعد السنداد في خرب العظمي كورير الدولة في الدفاع عن لاطن (الدالمان)

و به المعرى الدارق (۱۹۹۱ - ۱۹۹۱) صحور وأما الافراسي ما اشتراد في مراج الحراسية الطالبية . تُم الا اللي الله الله ما الدالسية الدام يون ، ومن أماني كنية الامامات الدامة الانها الدامة السمامي » . . . ا الا Diministry الله الدارس الله الدارس الدامة الدارس الدامة - ۱۹۹ . . . (المدرجم)

ابعت أكثر الصبق قنصاداً وسلمه الأمة، وهي على كل حال معيمة عيداً حصيراً الترك ها الكل شيء وصلوره عن روح آية، ثم محده حداً وعاً من روح المده وتحمل الدؤور ت عمد حميع الأفراد وهده هو السلم في أن الكثيرين من الموادين بمه ون من امند و سلطة الدولة واختصاصاتها حتى وله كانت دممر صية، ودلك و عم اقساعهما أن عامد الاقتصادي يتطلب إصلاحات كبيره في حساباته الحتامية

* * *

ويمتي حل آخر ، هو أن محتمم - في حماعات مستقالة - أو تلك الدس ستمعول إلى لعة الواقع قلا ير يدول أن مكنو كل شيء إلى الدولة كما لا ير مدول أن يعم ا عند الدردية فالحدعات المستقلة أكثر قدة من لأفراد وأحف وطأة من الدولة ، وهي وسائل للممل لامد مم في مدينة الحديثة ، ودلك لأن عطم مـ حة ثبك بدية وتفاوت للصالح المشتكة مم ومقد مسأل التي تدمير م لحباة لتعددة العلم إلى لمسرح ، كا هده الطروف محتم بكوس الحاعات كفوي منطبة في الحياد الاصطابية أوحش مدمد ثلث الجاعات صمحت الحرية التي تجير بها الجميم محدودة في الهافع من جاح كثيرة - ولهدا بـ بما كان الداحب الأول المواطل الحديث أن بكول شر مكا مح سأ شر يكا على المتمد د دائم لأل لتحصص كل قويه وكل وفته بعد الفراع من حله للجاءات دات شفية الدمة - و ما د كثرات الماقشة في الأمام الأحيرة حول فكره ستم ار أو عدم استمرا مدوسي الممام الإرامي في المهم كسكر يبر بن المكد الدلاد وهم مؤدول للشمب في هدم أ اكر الهدمة حدمات لا مكر و حکل موضع الله قال هم عما بسته دام به فی باک در اگر من فقدان شی د می اعماده السياسي ، ومع دلك يوه تد لاشك ومه ل ه . ك مدر ح ك تده هم وهم و يستصمر الاولات منها سواه أكره ما ما يا يعد د د د و ويه خير مربع التي معوم إلى عن الحصرات والم واحد ت عصب الموفي في ما و و عرو العمل في إدرة الحريات التي سكم ، المهم ص عجما المداح الادنياسة و الاعلم من حط م مهدم إلى الدولة وحدها

القد قال درکایم ما ممده بن الدولة المصحمة برا برماد من الاور د لا استهام ما ما ما المده با و براه کال من الحق أند قد اصطراب في سرحبه من صراحل تاريخه بالي تسميد شمل الأنه رت والحريات من كانت فرغة قدل شرة لأر أنده في عوائق تحول دون المهرورية ، فإن محول في كانت فرغة قدل شرة لأفراد أعسهم أن ستعدو تم المعمول به من حرية المهرورية ، فإن أرعب ولحم عال مهموس والأنج أن ما كان لا يوى في عام تها الوسيان من أن سلامه المدائية المحدثة ، ودائ لأ الما عام المحدد للتوفيو ما المحدد إلى التسطيم والحاجة إلى الاستقلال الدري

نم سب هده في حده أي سد له مد مده (مة كيير " مد حدم سي وعمانهم في با جيسوا كل شيء إلى الدمة م كميم بداءه ع أعميه الدامة فالمسو مند في ع Vanterse (ا) ود أحد عنوان وثدة شهرو في أحد ه م م مر هاه مصد لدوله الأعلم ما ما مه سي الأنه كم صد لدولة الا م أنذ لا مشرون بهم على ده به كون ده بديك الأمه لا سدر أن يصدرا من لانتصدون ساك إلى . وقا حصد حات الدور من الحكومية ، بن على المكس من داك حمو في عدسه ورع ع ري عور والمها عهده مدر و ال ما يهاد و المدال عديد التدخل مان الرماح لأمتير على هد العم محرد عمده في الأعراد على عدد من المطات الإدرية وسيم محود مدل الدوع عن مد خالام مدال كميد مدمه ما عد حاصة وأنصار هذا عدها برون اليه م تحصق أحد الكاها الدعامة في عديده عد و وأدأن مدر هذه الخاص لا بدأن بعد حية منه أدر إين إل واعلاه بعيم ألداله د بر در لك من متوهم و كر به الحريات بد و حد حريه و و حريث مال سنجمح في الطامة بعدة م مسكسة و اسامة وساهدالله في الكيوريمي ساق ل صلف به الاله يحد الرابط لا الا ما الم المند أروده وسطيه أن عدل إن شرا الأول المناه السياس وفي و لا و الم أم وألك و الدها المعلم إلى بالك السهاد والموقا

اورس من بوغ ما ما لا محمد فا ما معامل و ما فی و الاحدة واحد الورس من بوغ ما ما لاحدة واحد الورس من بوغ ما ما لاحد ما بوغ ما معامل ما بوغ ما ما الاحداث من وعده ما عدم الما ما الاحداث من الاحداث من الاحداث من الاحداث من الاحداث من الاحداث الما لاحداث حتى من الاحداث الما لاحداث الاحداث ا

بو صح دلك كان معده أمه بر بدون أر يجلوا قانومهم على الأمة ، ولكن القانون في للدرة خلاعة فامن المدسن بحكر مر عه دريه و إلى كن المدرلار الهجيدة التي يمكن المعتم لل محصم لم هي لك التي و فق عليه لا بسنة معترة عن وأمه في الصدم الدوسة والحس مد يه عمر المحمد أن تدبرسده الماجات دات مد يم الحديد الماجات دات مد يم الحديد و الحديد صاب بدرية من المستعيم أن تدبرسده الماجات الم المستعيم أن تدبرسده الماجات المحمد و الحديد صاب بدرية من المدين به ويستى بهذا به والكم الانستعيم أن حرادي منه عن حديد صهر و الله لأنه قد طلب به أن المداريين لك جماعات المنه المدارة المحمد في دالكه الدعه و من أكار ما كلة الافيه عدل الأثنية في المصور خدشة ، وبحور عدام من من عن مديدة في المدارة المناز المحديدة في المدارة ومدار في دول أن تنجلي في المدارة عن مادرسات الدعم عليه الى لا توا المهداء ومدارة دول أن تنجلي في المدارة عن مادرسات الدعم عليه الى لا توا المهداء عدر الا

لا . مصده حد ن بعرف المدم كلف سدير التوفيق اللا م ولا إلى أى حد من بعدق سالمدطانه قوى الديات بالهدكة في مطاب لاحم عدة أن نعير من الدينج الذاتوية و الدياسية لا المدر صدة ، مدار السكنتي بأن وصلح بعض الحدائق الأواد له الى يتكل ال محت ان طن الوسط صطار المدوس الواهمة أسم رحال الدينة

...

أمل لك حدثق هي أنه من كل مطورة الم أنة الاحتهامية بالمسلم الدمار به لحدثة وبه لا بالمن في بدلا من في بدلا بالم عدد ما عد ها و بدلسل أن قلل بالله على مؤهم بجرار الميال بالاقام من بدلا بالمه منظر من أكثر حالات شده والعلا به من حدد بسكاته التي وصدت اللك على عددما صورت فشما الان ساً مسلماً مدا أن أصحب بهول في مهمه الله به عدد ما يحل طلك ما يكله سمليل كل شيء على ما يرام السيحتى الشراو مثم الحروج وارده في أمال الله ما يكله بالكال المكافية من دالمت الك الشكالة بالكل المكافية بالكل والمها المورة في الدمل على أمال المال المكافية من دالمت الك الشكالة بالكل المكافية بالكل المكافية بالكل المكافية بالمكافية بالكل المكافية بالمكافية بالكل المكافية بالكلفة بالكل المكافية بالكلفة بالكل المكافية بالكلفة با

به من خط على لحياه الأحلاقية من إلى الهذا الوفلك لأن تولدُ من التوكل على ادماران دلك أن خلط فله مع سشيراء الورة ، فيسطى إلى سل المحيودات التي لابند من بده كالمة ما لكنان التطوال الاقتصارية لمهكنة

٩ ه من سعدف عني من مده ماواة القاسي » هكذا صاح مثليه في حجرة عمل من المصم لي سي هذه اصبحة من سنطم لي يشكر أن عدم للساواة مجر ور العالم حصالاً من الآلام فحسب ال ومن الرد أن ? ومم دلائ و له من العبث أن مص ألم مطراه من الأرض مديمود المراها الأولا ترجم إلى العير في تقسيم المروة كما ي ه شرد ال لا سان عنه ديا عني و سكل هن عمل لا ساصل من بليكم العقر ١١٥٠ لا يب لا فيجل برفض مد مين على صوت الياس ، ومع ذلك فيند كراء أنه سيطل فلم لأوه ما عدل حلى وا كاسل ممن تم يُكُون من عدم التنظير أن يناقي كل قويم في م جه آه م مد لاصای در مد شمشا کل دی مدت د لال عاله اللي لا ب به سیامی س اهم، ی فی السمال وهو علی بی حال می اصروری مد ومم يدود عرف لنظ من أعظم لأقتصاري عن أماع من المليم ال مهد و درسه إلى و المحمد الشمال و مروقي المعدولة الكافة مطاهرها والأعارة والخرارة والعملك بالنافة للعالية ، و كما أولناس دوس لأمال على به ش ، عبد رة والتي لا يكس ن بدوم إلا يا مدن منجد د على وما يا و ما و مثال اللك الا الدين أن يكوان الجاعات وعام ، وق هد ما يوصه اصله لم مله الى علمى أن سعده الدعار كما يوضح Aid wars

تمريا فيه م لكي فيرة الخريات وميد لكن فيسم ومهما بصل في مصر علاقامهما تدرية فيه من ماحث ألا تحميد دناك على نساس الأهم وهو الإيساس داته الإنساس من ما الله سمى عالة والمن وسدة بتحياء في المدينة الأثرة

وأصريه محسد عدم صد أصد حدثه بنده في دو الإساب عابه الهي الا به به بنده في دو الإساب عابه الهي الا به به الما به المستخد المستمال الشعب الدو الا كال من الدائم تحديق الالك المشرافة من الارهار عدد من الدس ويله المرا منح صحر أن الا تحدل الإساب المشرافة من الدود الحدد به الا في صب أو حسب به وقال الهيد المرا معدم لا في المديم الإين المديم الاين المديم المديم المديم الدين المديم الاين المديم الدين المديم الاين المديم الدين الدين الدين الدين المديم الدين المديم الدين الدين الدين المديم الدين الد

فلمعلى بن الاستمراء في الرائدع والقدرة سبيه

مأمثال هالا الكائمات أيسو دوى دلك حد حد ما تنطيع المربة الحد به أن تحلي وحدده المالا حصول والحرام الحالية المحتمدة الى معرص عدد أو عها وكثره عدده أن حير لهى لا رائل هم الحل دوره المسادى ، أو بلث الدس عربها ألمسهم ما دع وعده للحد على مد و محتملات في قد مها العلى مثل على مد فلهم وحوده و محدد ما دع وعده للحد على من حواجها وه أساء راما سائح لك الملاحمة وأساء من المال المحدد في المالية الحدادة على المالية الحدادة في المالية المالي

. .

Y to he has no existen

واقد اُصدح ها میاضوع ، آیا اوی که الله به علیمه فی آریم افهو پر بدو آن تُحِبُّوا کے عاقه میا علی النظریة اللی عاصله می اکترون اثارته اللح لا قرال الی

۱) مان خرهه ۱۶۰۱۱۱۹۰۱ تا ۱۶ خی د ما تا مان مار د است ما میمان فراند و هو کانت نان کاند استان کاند

4 6 6

(۱) پرودموم dioni ۱۸ (۱۸ میر کرد می ته طاب ه ۱ میلاد که در تا می ته طاب ه ۱ میلاد که وهو مدخب مدخب امالاد

P 10

(٣) قدمت تلك الدكرة إلى مؤغر مستراسبورج و بشرت في فاكراسات حقوق الأسان ◄
 (٣) قدمت تلك المدكرة إلى مؤغر مستراسبورج و بشرت في الأكراسات حقوق الأسان ◄
 (٣) و درس ساء ١٩٠٠ د ١٩٠٠ و ٢٠٠٠ د ٢٠٠٠ د ١٩٠٠ د ١٩٠ د ١٩٠٠ د ١٩٠٠ د ١٩٠ د ١٩٠٠ د ١٩٠ د ١٩٠٠ د ١٩٠٠

ع) کی سات فی جندی لایدن فی سرمی میفید ۱۹۳ مدلات میا یع و سای د Mr. ames که ده Seus es استوعه و منتر سه ف شوليل الا المسقة منظر لله ١ و كل المحص هد الله مـ هن ما دهم باشيدول ه ملسح " إن المد فعين عبر الملكية في جوقة واحدة ليدعوا أن قراسا لم يدفعها إلى عجمل مواطل إلما أن مأه كان خرده " هد اي من أكثر الآراء تمرضاً التجريج عم إلى رجال التورد على ما تحديثها ولا عن ما الدومة الوالم عدي الإلام في عامل العصفة وكره بعني هند أنابث السعطات في يهد كاطامه والعدل قد المتصت أرة جهم ؟ عد كاء شد على الإحساس فيه ال المهاى الحسمية فلم الدو وط في معراج للمعيين ت السياسية في شموا بها أن به وا عد موضو عدة الأقاف ويه وغد كان في مدفقه في المداء أن شامل عالم عن المر الحدة به عده ب الحميم ما مترض أن الموالة كات ديَّة على المدرة على الإسام. وفي الحق ما هو مدهب العربوكرات ما 194 siocrate إن لم كل دفاعا عن الطبعات العامة على سامل التصادي ؟ وهي اصال د ده ، من احيرات الحميقة في ري و ي ١٠١١ وملاسدة كثر شد ماك ومايك مدل مديد موالاً ص وأما المدقات الأحرى کو فی دول طرعهٔ الله ال فعدمة إلى الولوات مها الوالد العباق على الصنفة ... "هـ لم واحدوا علاء من مه ماجم فصر بن موسم لاشكال وو كال عامه حكون والهم الله مها والمائل لأله فد ف عمل الصاء في كاود الأج الأحة و وط أمه الدمة ممدة حماً والأشيء فستطنه أن سه بدوم، في حين أنه من الممكن أن سير كل شيء شون الصم لأحرى حمات سير لأن عراح لا تعصي الم وهده لمه منة عدم من طاعة تسبحين ومين العاو عد متمنعة علاممير - عامكم ه كأت موجودة والماستجام عظة فالمسجين والالما تحدوامن فافتاها بهاله اسام الالكر مه له طور له م معدد ديك شد من سنة - عبد ما حديد شوود المعد عية محدث مره ف فرا أيص المتعداد شكلة وصد على مس المجوا ف و بالسياد من

د کا دوهو می کر در سه ۱۹۷۱ سه ۱۷۷۱ مؤسس مدها دید کا دوهو می کر المؤمره و در کا دوهو می کر المؤمره و در دادها د

⁽٣) البنان سنيونيون أعشر مدهيده بالسيون لاشير كي ودن بنهيأته از و الوجوم

ه يون معيد ما ما جه العيد ما فكل شيء في حديد عد عه ، و هل شيء العد ال الصدعة ، وه هد مد دى ، وه عي جد وغ ، مي مدد دلك حيل ويل إدا يا لأسا وحكومه لأسد ص فيقد ما بالسدسة مسجد ، وأن لدو الدي المده ١ - ١٠ عجم به منديد من حسل حط مدحل أولئك الدين بنظمون استعلال البكرة لأصبه والدحون في حدة عامة مدهج والاقاحديدة وكالموطكرون ف اد دوي د ک . ت ۱۱ م ت کسمون ، کتر م م کيره في استدار د مي في د ل الديها والم على والورية كالدود عليه مثلاء في مصطهم منا الحدكي الراد و و ما ولل و بط في ل مردد طاعة المال المدموط فياق عيره من الطاعات ولا بد من أن ها إن فا روده من محد المدرة م عدام مه عن مال الما قد وودوم صاحب « السكفاية الى سنة ١٨٦٣ م منيوا . برى يا أمن الدون _ محديد - حي الم الإمر عورية سيدعني الهام المناه و و و د كال المصال ال يحدون الماسي الحاعبي عبد أن بهم خارمه صبهم مياهم الأهم المصال فأد الماعي وألموت من سيطاع المدر ما ما مكل بدر حمل ما ما معددة والعد م وحرحوا الدوال ولدوي والماعدة والأرام كورومان بالمعام حيه ها أ فالدير عند الدهم أن عجم حوا

...

ق هم الاسم ص الما مع ماكو للدادية على أن العكرة على مص بين ماه والأ بالع معيدًا عن أن مكون حديدة بالواسكم، عد الما بدرمت في أعمر ص دي، بهت إلى ما تجامئه مقد مقام عند هذه الطائمة الاحة عدة أو بين منتجة

منى مرحبه التي وصدر بالله الدراء من عصوريا بالما هم الإصلاح الدى مستطيع أمه مأمله في مطيمه السياسي كي صدر أن صددة العمل لم تعد كله حوفاه ؟

سه و دار می و بعض مداهیم فی ده شم د کل سال حسب کشابه و کل کد به حسب همها ه و سو به سالان عکان کل که می و سال با ح بم می ساز عملها کافا بند دان ، و هر بعوانی با مطال البصاد الاسامی عی الب عالم الحمامی دعوان می مدادات کافا التروات و توزیعها بین السکمایات کیاسال ، ح و اسام ساو فی ایان و أد بهیا بح كم نشدوا سنة ۱۸۳۳ ، (التراحم) رسواور بن من شراه في اسال عو وحده بن ساه في سرم على اخده ، وبي تم الطلبيعي ومن العدل أن شترت عو وحده في ورد سرمة ، وفديد ول تعد س بوس الطلبيعي ومن العدل أن شترت عو وحده في ورد سرمة ، وفديد ول كا تكون سحرح في على المرود ألا تكون سحرح في على المرود ألا تكون سحرح في على المستعم السلطات ومعل مستطل في المستعمل في المستعم المستعم المستعمل في المستعمل في المستعمل في المستعمل في المحدة الشرية في شخصه و كرو في حقى في حق فه في المدرو المستعمل في المرود المستعمل في المرود المستعمل في المرود في المرود

The said to the said and a said and the said to the the

(۱) ید با مداکه داده ۱۹۰۱ سام داده اید با و بعدم اف این و بد و ماید به و کا س و هدا خاد می خدم تمای مدخم مدارم این می اید این اصلای می می خار اید این داد به خود و خدا شها و و هدا اید خش تا دگوی این مدارس شاور اید مداد ۱۸۸۶ سام ۱۹۰۱ خاد اید می های سد اه داد چاه ای این اید و در و عیده می این این این و دعاور اید ماید اید داد اید کشود م لا الإ تت عير مرفى كا كما سعيه اسبيا الاست رجال المسكر كثير ما بتعرض للحط من فيمنه إذا أحده في تقديره عقريس صرحه محمة ؟ فكه هم يس تم يصدم الحدل الواقد متعق أن بسماوا في حربة ، وعسد ما أعلو هم المسل الوشراب الشعاوم است ماديه دائماً ، ومع ذلك هل فقول إله قبينه العيمة ؟ و لتأير في المعوس الشهر به من شأه هو أيضاً أن يولد ظواهر اقتصادية واسعه لمدى ، فادكا، محمد التروه الأم المت من الوسائل عير الماشرة ، ثم إله لو لم كن له من شيحه عير المقال الأنجاه بر الشاكة والمعه لمون المسرور بة المكل في عن هذا مؤداً لوصيعه الحق علية لا يمكن أن محمد المودة على عليات عشن العسرور بة المكل في عن هذا مؤداً لوصيعه الحق عية لا يمكن أن محمد المودة وأعصاء لمين عيه البدوية بدون اليوم هم لآخرون المناف المنافى كان محمد الما المنافى كان سدل الدكوي من والمحمون إليه سيحاولون الدفاع عن مصاحهم المادية ، وهم تريدون أن يد كروا الجميع والمحمون إليه سيحاولون الدفاع عن مصاحهم المادية ، وهم تريدون أن يد كروا الجميع والمحمون إليه سيحاولون الدفاع عن مصاحهم المادية ، وهم تريدون أن يد كروا الجميع الشاق طردها من المدينة المورع مشاط المدى المائين على المدال المنافى أن يد كروا الجميع الشاق طردها من المدينة المورع مشاط المدى المائين على على مداحهم المادية ، وهم تريدون أن يد كروا الجميع الشاق طردها من المدينة المدالة

وهداك ها برى وجا قدم الأه هذا على وسمه وهى دى التى المدتى و داك المسلط على منه كل العمل الدى و در عه كرو فرد أصبحت ها من مده كالدو و الله والرحل وهي قد أصبح أداد هذه إلى م كل المحود لأسرى المعلم خلات و تقد علمت المواشعية على أول عهده وبا قوس من المتعلم الاستدر و ما الهوم وروسه المواشعية علم مدسين أى أس وقال كل شي و أل الا تحد في أم الحوث المصاعبة عاملا مستميزاً لا منه ف مائدة المطيمة لارحل اولى وهذا هو السبب في أن ها تحاد العمال والمام و عد ما وصع مشروعات ها محلس الاقتصادي العمل هو قد دعا إلى التعاول معه ها تحاد عنه و المساعة والتحرة و لراعة و العمل المن المسين في الصاعبة والتحرة و لراعة و العمل المن المسين في الصاعبة والتحرة و لراعة و العمل المن المسين في الصاعبة والتحرة و لراعة و العمل المن المسين في المساعبة والتحرة و لراعة و العمل المن المسين في المساعبة والتحرة و لراعة و المساعبة والتحرة و لراعة و العمل المناسبة والتحرة و لراعة و العمل المناسبة و المناسبة و المساعبة والتحرة و لراعة و المساعبة والتحرة و لراعة و العمل المناسبة و المساعبة و المساعبة و المساعبة و المناسبة و المساعبة و المستبير المساعبة و ا

ومع دلك هن يكن أن سترف بأن ابرحل الفي عنصر صروري في لإ تاح ؟ وقوق الرجل الفي نفسه محد رئيس المسمع وهو مديره السئول، فائد الصدعه ، هو دلك الدي يصع حريطة العالم الاقتصادية أمام عينيه ليدرس الحالة المامه ندسملات فيقدر المحز والزيادة في المواد الأولية والمدرة أو التعدد في الأسواق المحتملة ، شم يقرر التوحيه بدي يعطيه الانتاج بالمصنع ، ولقد علق الدان سيمونيون أكر الهيمه على هذه الكفايات

العلياً - فيل يحور أن بقدل المهام إلى التجرية فلا أنست عدم فالدنهم. ؟ وهل لم عد لأممال و بارازاً - والأن دور المهجول له في سلام إلوج أنه لن تتجو المدفسة مجا فرايت ؟

واشاط هؤلاء السطمين که بهرص في ح تد بر همه آن سکدن هماك و دورس أموال محب هرفهم فهل مفته لأحم عيه استصم آن شلاه سناك لأموال دول الاستمام الاحم عنه الممد صبين دورل آن قدمت هملا الدرصين سديد من الرابع فلا سيمام الاحم عن المستحرين الاستمام الاحم عن المستحرين الاستمام الدوس و بصياب الوراع مستحد المستها المعص عي بأد فا آ أن شمى المستحرين الاستمام الدوس و بدلك تستحم من الأدوة المسلم الي الدوس على المدالة التي المداعة الوالم و مدالك تستحم المدالة المن المداعة المناف المدالة المن المدالة المناف المدالة المن المدالة المناف ال

ومه اء مرب أم ى ترمد مد أنه يتم الحده ، وي تمان ال مام الأمام و المعتبد المحدة لا على المعتبد المحدة المحل الله يتم الحده ، و كال سند الحدة لا على الإسراء دورها الإسراء مادى وحده ، الامد له من الإسراء المرى من هد كان الأسراه دورها وصوتها المسلل معظم حماعي يثر الأسرة عممال معندي عدمه عادول المراق الا كول على حق عدد ما يور المسلم التي يحد أن عدم على وصيعة والا الأميرة حى التنظيم الاساسي عدم الوعد طاموا حديثاً أن كان الحد الدساس لأصوت الامتيار فدر ما له من أحدل ا و كان في احد لا يوى مادا يتستم الأب وحده مهذا الامتيار الدي يحد أن يتقلم الأب وحده مهذا الامتيار الدي يحد أن يتمتم الأب وحده مهذا الامتيار الدي يحد أن يتمتم الأب وحده مهذا الامتيار الدي يحد أن يتمتم الأب المناق المول إن وظيفة الأم ليست من أولى الوطاف التي تعطى احق في المسادة ؟ لهذا أحدث المرأة أثناه الحرف المناف مقرابات في المن الصاعى والبر هين التي قدمتها في ساحة القال لا بدأن تعتم لها

 ⁽۱) را و ۱۸۹۷ (۱۹۹۷) من رساد صدعه لأسله السادور كيرا في إمد و حوش ولا الله المداد أثناه حرب ۱۹۹۶ و وهد الحرب عين وربر الرسلاح و العمير و مدى المداد مدادم قرساي الفتال التطربون سنة ۱۹۷۲

ق سا او مسا اکوب لدیده و کن هن قدح آن معنی ۱۹۱۸ مدات و معا م سط من لاست من المن المن المن لاست من من من لاست من من لاست من من لاست من من لاست من لاست من لاست من لاست

ق هده ملاحظت می مداد به در را بد مدان حق لا حال نمود قدر مساهمهٔ فی اسد ده مما تحدمات حصاصهٔ باد دارور به لاسیان بد مکر مداری ساید. ه به میں مشامه این حالی از اصل لا تاج حداث بد سعت من العام حداید به بات مله نحد دارمی استاجان فی امام سیطه او دا کان لا بوطان ده کرد محرد، این ماتح لا حاله الله الله الله

10 to th

وسكمه مده مع له معال مد لم متحه و المحث الوحية الدجيجة و . مد هميد و حود أي شعد في مدمى حق الا محل م و أية لا محل ب سبط على مع مدمى الوسى مع من محمد أن محمد في دول المور الد مد وأم م أعيد مهم الوم معرفد محمل عبي محمد الديدة التي شعل م وعدد المد مدمة المداهم المدمة عدم ساعة من المستخد الدي مشعل الساعة المدمنة عدم ساعة من المستخد الدي مشعل المدمة و المداهم الدي مشعل المدمة و المدي الدي مشعل مدم المداهم و المدمة الدي مشعل مدم المداهم الدي مشعل مدمة الدي مشعل مدم المداهم الدي مشعل مدم الدي مشعل مدم المداهم المداهم الدي مشعل مدم المداهم المداهم الدي مشعل مدم المداهم المدا

فی هده المدردت التي محمد المعال چوهو (") ال ال ال ال ال الله من مل

عظم لأمن لمعودة على مه به عامقالة في كان في لأصل حميه مه ومة مثل على الده ع عي أحم الحيل و قد أحداث المحت صفط حوادب - في توسيع الديد صائبها ولمد من أحم الله صموحها حي تنظم بهي إلى إمارة الداء اله هي و إلى كان أعدر حميم البطريات كما أتحلر كافة الأحراب كي السيطيع أله علم حميم من الارحمال أنحال من آلا أما المه ذلك أنه عي إلى المعموة الحيامي واحد الدف البطر من أحم الأحوال من كانها من ألم الأحمال الأحمال والمائد والمناه على الأحمال والمناه على الأحمال الأحمال والمناه على الأحمال الأحراب والمناك المناه على المائد والمناه المناه المناه

معكدا تهالد الهك هداء أير أن العادم هي لو رث محدمل للده الأه معي لو ث الدى سده بر الأعل على يحو أه و ميد ساء الاوله من أسسه سد أن يحر با على إسلاحه في الدى سده بر الأعل على يحو أه و ميد ساء الاوله من أسسه سد أن يحر با المقادة الله عدمة على المقادة الده سب فاعد أسسب المعاد أولا بد أن تكار ماهم الدة به محدمه عود ودلات يحكم بشأته دم وعلى بد كر الانتقادات التي طاعت وحود قبل الحرب إلى معالمة الله عدم عدم أعده أعده البرك في ويحدو الدول الثلاثة الانحدل إليه المقابة المواد الدولوس وهده العاد الثلاثة الانحدل إليه المقابة الدولوس وهده العاد الثلاثة الانحدل إليه المقابة الدولوس وهده العاد الثلاثة الانحدل إليه المقابة الدولوس وهده العاد أن عول المداد أن على تعياراً في بعد المعاد المواد المو

والنحد ب المؤلمة التي استطاع كل فرد أن بلاحقه مند خاب ، كالأداند البكثيرة لاحتلال التنظيم والرسوة ثم علاء المعيشة فوق كل شيء - لا تكن إلا أن بريد من قوة إغراء منهج كهذا ، وعند ما ترى * اتصاد العال العالم ، قرر كو بن « محلم اقتصادى » يحتمع فيه دوو الكفال العليه لوضع حلول للمث كل التي عوت الحكومة

والترابان والإدارة الديموتراطية عن حلوا ، عبد ما ترى دلك مَنْ دا الدى لا يصفق يكلتا يديه !

ومع دلك الله الله الله عدول أن نتصور في وصوح : كيف يعمل دلك الشعيم الحديد، وماهي الصابات التي سنقدمها تم ما هي ا تصحيات التي سيمايه، على الديمقراطية ؟

طل المعص أن السطم المقري سيمصى بدانه على كافة الشرور التي المتبع من علامل السياسة وس مة الإدارة ولكن أمن كدون محل من دلك أن إن موطى المقرف مستحسون هم أيضًا وهم مهده الصفة لا بدأن كون لهم حادان إن لم مكن لهم أحر ما عروم وهلا ترون أنه لا بدلهم من ساورات التي لا تنفق مقتصياتها و نما مع الفتصدت مهدية كا شم ألم يحدث في الملاد التي استفر مهنا دلك المنظم وأصبح موطهوم متحدد مدم مراد أن رأس المنة بمه تنهم بالسير محو بصد الدواوي و بالحصوع لمعريات الآية الآية الم

و حكى سترك عده المث كست السهله ، فإن كل تنظيم لا يد أن يصحبه شيء من المنوب ، واستم بأنه من المحسن أن تسكون الله المنبوب أحمد ، كما لاحظ من قبل المسيو لاحردل Lagrice le ، والأوساط التي سكون فيم المسافة أقصر بين الموكل وركبه ، مالتي برى فيم الاهيام بالممل الهي الأرها إلى الحمام بالممل كل الحمام بالممل الهي الأرها إلى الحمام بالممل الهي الأرها إلى الحمام الممل المن الحمام الممل المناها الحمام الممل المناها المناها المناها المناها المناها المناها الحمام المناها المناها الحمام المناها المناها

نم ب دون المراكر في الدقاءات مد كول - المحكم أنه داي التي – أكثر أنهاع التعاوت قياماً على أندس ، وأمنها ثمماً ، وأجهها صنطرة .

وفى اعلى به أهم ما محت المدية به - إدا أرديا أن غدر ما لا بد الديمة ومنة مر أنا محى عنه للنقابية بيماهم محديد الاحتماص الدى تمكن أن يستم به تايو المقادي المحتمامي القانوني . فإلى أي المحتماميم بدلمي لمردوح للفط - لاحتصاص الله في و لاحتصاص القانوني . فإلى أي حد سيستد عود سكر يرفي النفادات المحتمدين في المحلس الاستعادي ؟ وما هي المسائل التي ستمدح لهم ؟

ر نقد بس الكمية هو فيها يقوقون ما يمير المقابات ودلك نامه رصة مع الا تقديس عدم كما ية التي يحلج الإميل فاحمه أن يرى فمه حوض المطاء البرساني ، ولكمه من

له حدث أن نجر هما أعداً مع لان النهاية فدكا يع مده فه قد يتمتع أنو الامدافي، وهي طائد التي سفلاح عن العمل عبد ما تحدث للاموى المحسمة الحراعية ومادية ما وذلك فها يحتص بالصداعة التي تنشها الواسكية مهما كن نفسه في مناصب محاملة فإنه ليس من المؤكد أن تمديمه المحارفة عن الحددة أنه مة منك العدامة كل المعدار الصروالة

وس باب أولى قد بعوره عقاوه. عبد ما معلق الأمر بالصباعات في مست من المتصاصة بالألكامة الدة بعوره عقاوه. عبد ما بهيئة دام محدده بصبح الاقتصاصة بالألكامة الدين على السكة المدينة بيجاب عال المادين أو الأكاروم أو الأحراب على السكة المدينة بيجاب عال المادين أو الأكاروم أو الأحراب عام سكية سكي راعة إلى الدال المادة لا يدالأعد أله ما يا الخواج كل منهم عن دائرة مهيئة الوقد حد عدا كبير من البكاري في أهلهم مهدا حيد على فوسعوا من أفقهم حي وصلو إلى دراجة كرياد من معرفة كالأطهروا مقدرة والمحلة على البهداء المدالة على المهارية المادة على المهارية المقدرة والمحلة على المهارية المدالة المهارية المدالة المهارية المدالة المدالة المهارية المدالة المادة المدالة المد

وها کدا ہے قسلا فلوا إلى إدخال مشاعل الموطر وسط مشاعل بدا ودلك الأنه لا كهي أن ساكر أن بداح مستهلك في نفس وقت ، فهو لا يران الحق إدالم كا كان من دوى الأحم الله على من دوى الأحم الله شريكا في تراث قوى الله عليه استثراد وكيف لا جم الدمال مأل

رى الأمة التي يعمل فيه قوالة مردهرية أو تالمة متحطة ؟

هدا ولمنل القومي الأعلى متصل د عماً بلي حدما بالد علم القومي وعبد ما توضع تبت لمشاكل ، من يستطيع أن يقول إنها تحلو من السياسة ؟ إن عصر برودوم لا كا لاحظ لمسيو حي حراب Guy Grand لا يمكن أن ينتجي السياسة كلية ، كا لم تستضع العلميعة الواقعية positivisme أن تطرد مهائيا فلسفة ما وراء الطبيعة (١) . لا وعبد قبل إنها دعما عن وراء الطبيعة دون أن نظم ودون أن بريده ، وكذلك الأصر في السياسة .

وى الحق إن المنظمين الدين بحاولون رفع المفائية إلى مستوى القوة المستعدة المعالم الإيحاق قد أحسوا تح ما مهده الحقيقة عهم في الحياس التي تكوك لوضع الحطط، يحسرون ألا يدعو عير العيل. وهم لا يكتمون مأن يراوحوا بين المهال والرجال العنبين مل يدعون - إلى حوار تمثل لمستحين - أعده آخر بن كذاهين عن المتهالمكين ، مل أمهم معرجون دعوة أسحاب الأعمال المكي تسمع سهات الدقوس كلها 4 ويستفاد من كافة المحرب و إدن ف يرددون تأدمه عاده و بوع من البرلمان الاقتصادي. وهم حريصون أن مداوا على أن ما يريدون المدية مه سست مصالح طاعه حاصة من المساحة اله مة

لمصلحه الصدة ، هذه المه حدادة في مصطح النقابية ، واسمه إل منصمي الا المجلس الافتصادي له هذه الفكرة أبكوأل حراءاً من قومهم ، وهو من أسمات الحافرية التي تتبنعون مها ومن الممهن أن بدرك كيف أن تقابية من هذا الموع تقترب من الديمراطيه

ومع دنك وبس عبد ما سعر في وسائل السعيد وطرقه و عا لا تلبث الاحتلافات بل ومعارضات أن تصور فعط السعيم الاقتصادى ، التي سيصه ه البرلمان الاقتصادى » مثل حمل لمصابع مدكا بلامة سادا سكون الموقف إدا حدث أن البرلمان الحقيق الستحب بالمسو مدكا بلامة سادا سكون الموقف إدا حدث أن البرلمان الحقيق المستحب بالمسو مداله م يوافق عليها معطيها قود الديون ؟ هن سيوعلى البردن الديني مسلما الحق في أن على قواد أنه على الأمة وعم وأي البردن لدعة والتي ؟ وهل أسقط محس لمستحبين من حداده محلس المواطنين ؟

١٠) ودلك في الكتاب الذي شرم في أصداله برودوم ع بصوال ، برودوم وعصر ما ع

بقول بسيو ورد سد بو يسول F Bursson إن هناك هيئات قد اكتست مصل كمايتها الحق في أن تدير الرأى العام ، ه فا غيمة الحاصة لحدد لحيثات السكمائية تعطيها الحق في أن مدل الأمه ؟ على سائح تحاربها ودراسام ، وأن مدل الأمه ؟ فليكن وسكن أن تملى على الأمة ؟ هذا شيء آخر ، ومن هما مطهر بسمولة لمادا متردد في احتياد المحاوة

وذلك لأن التعبير العجائى في المهج بن نقل شائحه عن إفساد مطام من أحمل البطم التي اكتشفها الماس ليجولوا دول دمج معلمهم سعا الودلك هو مصام التصويت العام مهوار عم عدواله ونقائمه الايرال من أثمن الوسائل في المحافظة على السلام الاجتماعي ما فالأصواب تحقيق - كايقولون المرض واحدهو ألا عنقل الناس ، وإرادة الأغلبية هي القانون ، وأما الأقلية فعلمها أن نقوم المدعية في البلاد للعدم أكثرية .

ه هذا إذا أردتم محرد أمو صمة ، ولكب مو صمة لا صنيل للخلاص بدونها ، لأمه لا سنيل للخلاص بدونها ، لأمه لا سنيل إلى السلام إلا مها و بده مها معقد أوضح مرابا الديممر طمة ، وهل الديمقراطية قدل كل شيء إلا من الاقدم دفي الثورات السنمة بإباحة المعلو عير المحدود

والفوالين التي تصفه لا تنظر إيه كقو بين مهائمة من كقوالين وفتمة ما داء تعد اله من المكان مما لإر دة الأعلمية - وعد إقال إلهم إدن شحوص من الطمي لا شحوص من صاب

ولكن هذا هو تدافس الديمراطية و عدة الآكثر قادمة فده لبل هي في الاحده الأحلق الاحده م وفي إمكان سبير الله بون ما بوجب عن الأدابية الاعده أهامة . ولا رب أن الاحرام وفي إمكان سبير الله بون ما بوجب عن الأدابية الاعده أهامة . ولا رب أن الاحرام بدو قديم عدد ما ستعد الإسدن أنه على حق وعدد ما برى أ بواعاً من المطاء على نحت ستار من القو بين وعداد كم يشق على بديس أن عسلت عن حركات المرد ا ومع ذلك فين واحب أن نصرف محبود با إلى الدعة ، ودلك - أولا لأنه ايس من مؤكد برعم لطو هم أن يكون الحروج مستمر على لقو بين في الديمقراطية هو فصر طرق للوصول إلى التعديلات التي محلم مها ، وهذا هو ما سبق أن أوضحه جوزيس في عدم الشهيرة (١) أيام الإصراب العام هل تسمطيم الإصلاحات التي لا يؤيدها الوأمي

⁽١) لعد أعدد عدم هذا لتان في أحيار اليهال Information ouvrière مايو سنة - ١٩٢٠

اله م أن محيد صه ١٠٠ مست هناك حديد . سب هدا و وسديد مع ٢٠٠ دمي الاشة كيد عن صرورة كناب أعدية الأمه باللاحلة و با صابي الله عالمه الله وعلى أي حديث أيس في محمه الأعدية ، إملاحه قامان على لأمه مع أن ممشيع الافتادية ما تعالم من شروط عمد السلام و نفسه الناب مصر المنف الذي ما مي في له كادار الله وهذا المجمعود السنة لدكة بوراية المرال كما هم المجمع با دسمة عمره من الديك أنوا بات

هد کشب حدیث حبر مل مدی (۱ مان ۹۰۱ م یقول (۲) ها با دیگه تور به امهان تمانی اندان کا با دیگه تور به امهان تمانی اندان کا بالی اندان کا بالی الدانوی به مهان با همان با همان اندان کا بالی اندان کا بالی بالدان کا بالدان

الطور في قلب الدولة إلى من واحب أو للك الدين تريدون بحسد ذلك السمميل أن حديدًا الحهد بكي وفقوا بين لفدي التي لا ستطمع - دول حد أة التعميم أن يعركها يثب نعصب بالمعص الآخر

...

والان مدهی انه سائل الی تمک مد من دیث مه دیق ؟ کیف استبو بی محدیق انتخاری به انتخاری می انتخاری به انتخاری به انتخاری به انتخاری به انتخاری و انتخاری دی مان به حدید ۱ مس هد محل عالا مشکلة داد تو به السناسیه

وكل ما مستطيع عمله الآن هم أن بدل على بوح اله به و لايجو في الله به ندس من الواحث أن يصحب هذا الاحتياد في المواديق وهم أنماً عاد أر مجمله د كم. من قا نظرية استحين » والكمم لا استطيع أن بسال ها يكل شيء

فالتقريب بين التعمير والعمل ، و محاصة العمل المهي ، صميح فيه ما يعري الربين

⁽۱) Smilles سای محد میل ساه ۱۸۵۳ سند ۱۹۳۳ فند وف د سی شعن کرمی ملسفه فاستر بون سای شعن کرمی ملسفه فاستر بون سند ۱۸۹۸ شده ۱۸۹۸ و س کا به ندیده ها حت علی ادمان به و کارت علی الدو دار دی قدشی ادمان والدام تا تم کسه استرور به برایه تو کو کسته و در ساخ و شد به معمول الدی ادمان به و در ساخ و شد به معمول الاستان به کا دمان محرکه خدمات الشمیه .

⁽٢) كراسات حفوق لإسال ، ٥ مارس سنه ١٩٢٠ .

عالكتيرون مهم شكامن من مهم برون مدهج التي على عليهم تحلق فوق راوس للامدد فهي مدهج ط في كليه قدول حدالي أوسع من درائه العمل أو كبيره الده عي احداله التي سعها لا قاعمة بعده وهذا موع من دمام بعل في توقع عديم حددي لأنه سعم طين محد أمس من حير لهدال معتم الروح في علم الهنوه أن سح من عدل على ومن لإعداد عهمه فيصة الده وتعجه الاراكر الكانم أبي في لا عيد المام بدلاله المام وحديث الموج من عدمة المناس البشرية كل أبي في لا عيد المام به عد أوضح برودوم ديك في قد حة لا بداني وهو من هده الدحة مه عاص سعر من فاد المستعمل (٢)

و كان و و الوحد أن والمحافظ و المحافظ و المحافظ و المحل الوحد أن فأحد المحل ا

عطرية هالمنجد بر المهنى الا معرض على الأحمار الواسم صرف العجد بدا و الولا في مدين عدين خوال المنكي و في الدا كول عن الدا عمر الدا سنة و أولا ما معدد المها حق و كال عن شدط ألا أنهال في هذا عمر عدور فيها لا و في الاداء عن الدا في المدا عمر عدور الما الموال و في الاداء عن المحدث عن الاداء عن المها و في هذا مد عن أن به وابا و المالاداء عن المحدث عن الاداء عن المالاداء عن المحدث عن الاداء كرام و و كاس د و كاس أوسر من حمير باله الله عن الاستاق الموالية المعدد المالاداء عن المحدث على هذا الشافل كا وهدد الماكرد صحيحه با سنمه الرواط عالمه عن و و الاستاه مهم على هذا الشافل كا وهدد الماكرد صحيحه با سنمه الرواط عالمه عن و و الاستاه المهدد الماكود الماكود صحيحه با سنمه الرواط عالمه عن و الاستاه المهدد الماكود الماكود صحيحه با سنمه الرواط عالمه عن و حالا الماكود الماكو

رد) بد آوسنج بدو د به دری کی دو بد به عدر د به اصل دید علی مدرس امد خرب د د کال آن جرورها دی ما د جدیل بد در دری در د حدی و در ۲) دم فی کرده دی با دری با دری با در د با سول دد به با در او د د د دری در مه مال و ددرسه د

كا هي صحيحة الانصبة للروابط لتي تفوم بين لإساح والاستهادال . في هذا الجال أرساً شخف على الترانية أن تساق إلى توسيع لآفاق . فتر واحله أن سهنت ١٩ ١١٧٥ من صلق العقل الذي مستعرض له إذ كتفيد دلد وس العاصة للطياء الهلمة

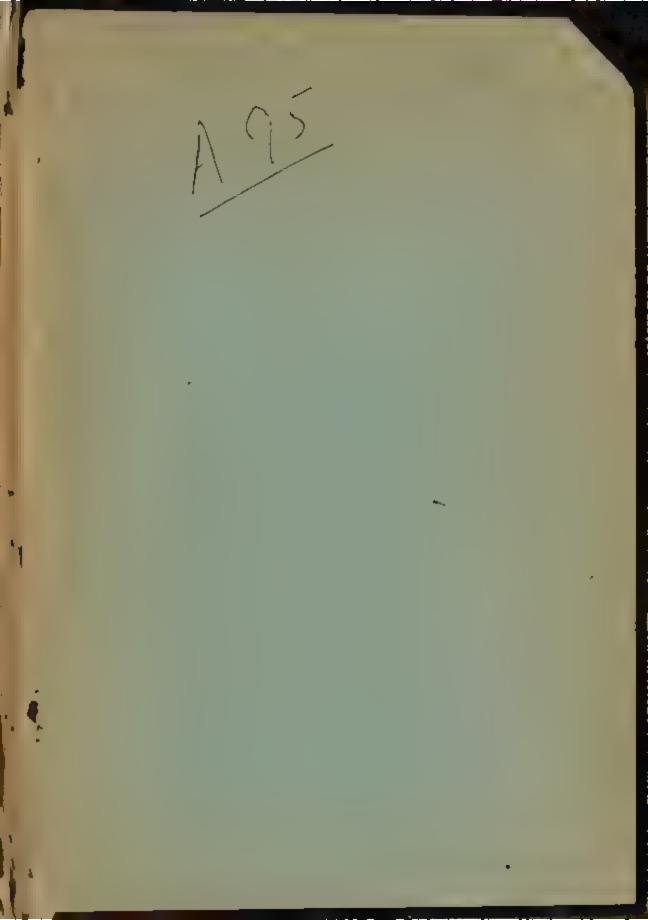
سی - بوملیر C Bouglé

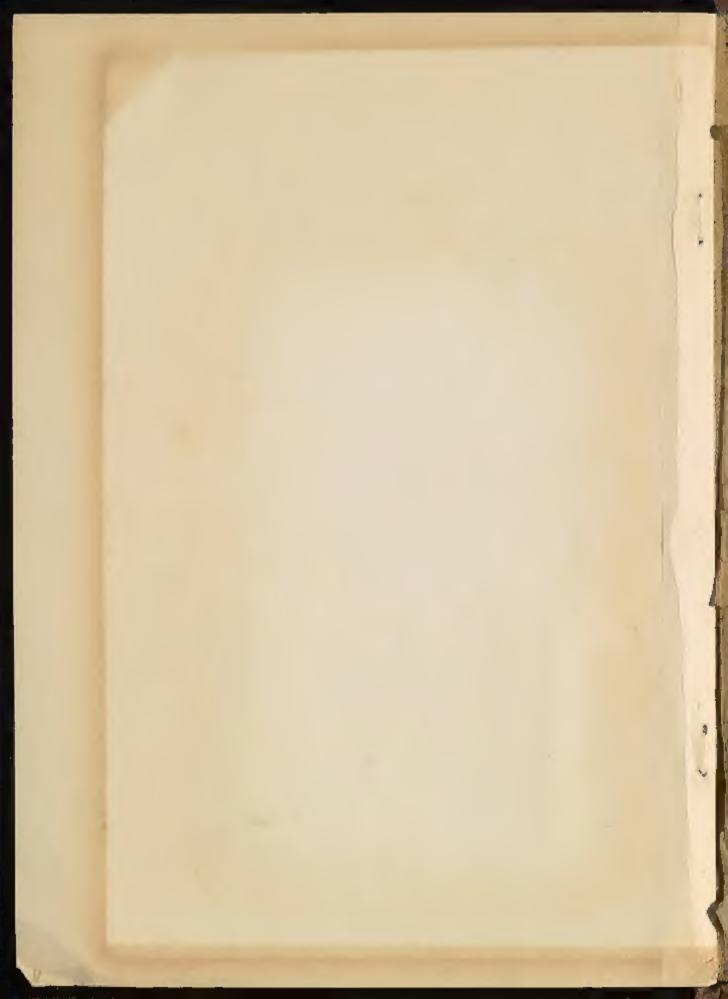
فهرس الموصوعات

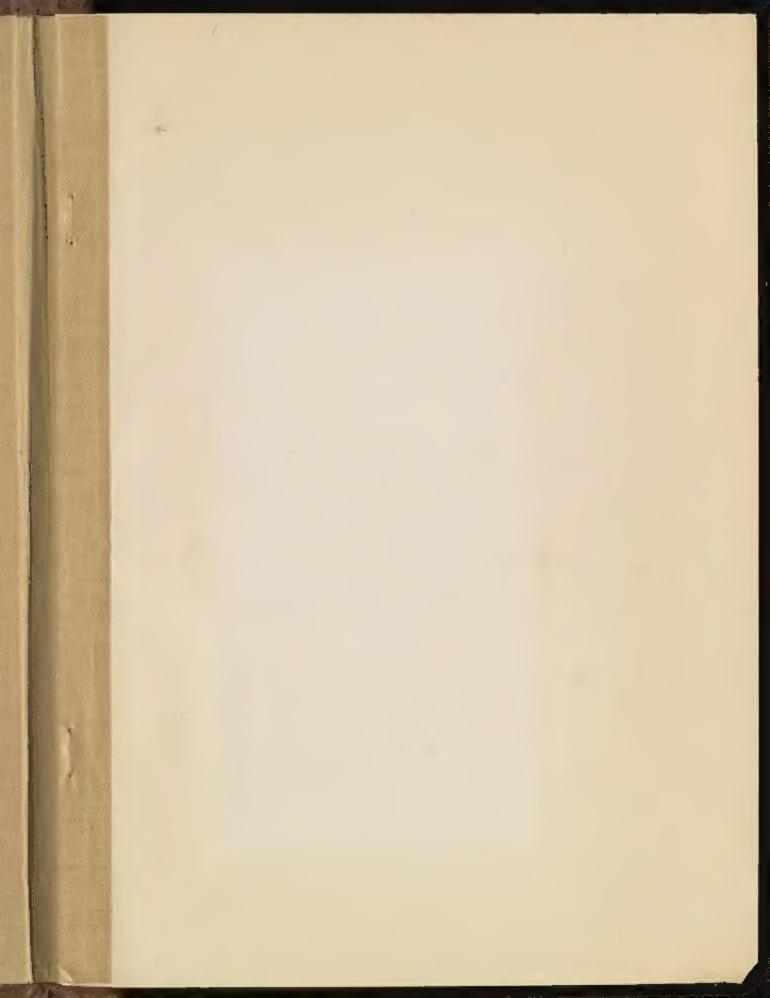
Andre		
ή.		مه، دېر - لايي ٠٠
**	А	- عره لأول الحكيم القديم ، لأميل بن ٥٠٠٠
13		عصر اهازاديه ب
۳.	14	المصراوال
rv	tr.	p as to be g
19 -	÷∧.	العروبيان التي لأعلى للسيحي وهواي وي لاك
¢	۳ _A	لامالاق السيسة ، لأمال الله
ÞΦ		Z × X
79	09.	Manual
111	٧.	الحاء الماث ١١ برحل الهمات ٥ ماله على مرودي
^7 —	٧٠	مکرم عمل و در احل الهداله
٩٨ —		الأعور أمن لأعلى درجن المهدب
111 -	۹۸.	الهرن شمن عشر و لرحن المانس لحساس
12	117	- الحراء الرابع - المواطن العداث ، لسمشان لوحليه
145 -	114	المواطن الحديث
12	175	يين المواطمين والمنتحمين











893.784 B66

PER I 1856

